



COLEGIATURA

IV COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

Andrés Quintero G.

7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2020-1

INGENIERÍA

interna

Catarsis colectiva



Descripción del proyecto

Instalación audiovisual que invita a reflexionar sobre todos aquellos detonadores de estrés presentes en nuestra vida cotidiana, contrastando los problemas que solíamos tener antes de la pandemia con los nuevos provocados por el encierro y el miedo a contagiarnos.

Al terminar la experiencia se direcciona al espectador hacia una página web con contenido educativo y de apoyo para momentos difíciles como esta cuarentena.



Descriptor

Catarsis colectiva

Manifiesto

Esta instalación de video te invita a tomar el control del barco y no permitir que las corrientes del océano dirijan tu rumbo.

Toma un respiro, o los que haga falta, disfruta la vida.

Contexto del proyecto

Estábamos casi acostumbrados a llevar una vida “a contrarreloj”, en un mundo híper-competitivo, llenos de obligaciones e intentando ser productivos al máximo.

Contaminación ambiental, tráfico pesado, largas filas, sobrestimulación sensorial y mucha información, cada día, toneladas de datos nuevos imposibles de asimilar a un ritmo tan elevado.

En medio de esta rutina que nos afectaba a muchos de diversas maneras aparece el gran evento que cambiaría nuestras vidas para siempre. Y también cambia nuestras problemáticas, nuestros generadores de estrés y estados psicológicos desagradables.



El estrés es natural y siempre va a estar presente en nuestras vidas, antes por unos problemas, ahora por otros. La solución sigue siendo la misma, tomar el control de tu mente y tu vida, tomarse las cosas sin que te afecten hasta el punto de dañar tu calidad de vida.

Por eso el proyecto puede adaptarse a cualquier problemática o época en la que vivamos y es muy acertada en tratar de ayudar a quienes no se sienten tranquilos en momentos difíciles.



Contexto del proyecto

Accionar social

Propuesta del proyecto

*Este proyecto audiovisual llamado Ingeniería Interna pretende **reflexionar** sobre diferentes problemáticas presentes en la cotidianidad que generan en nuestra vida problemas mentales, como estrés, ansiedad, depresión, incertidumbre y mucha confusión. Su aporte social es tratar de ayudar a la población vulnerable a estados mentales desagradables en situaciones de estrés y ansiedad.*



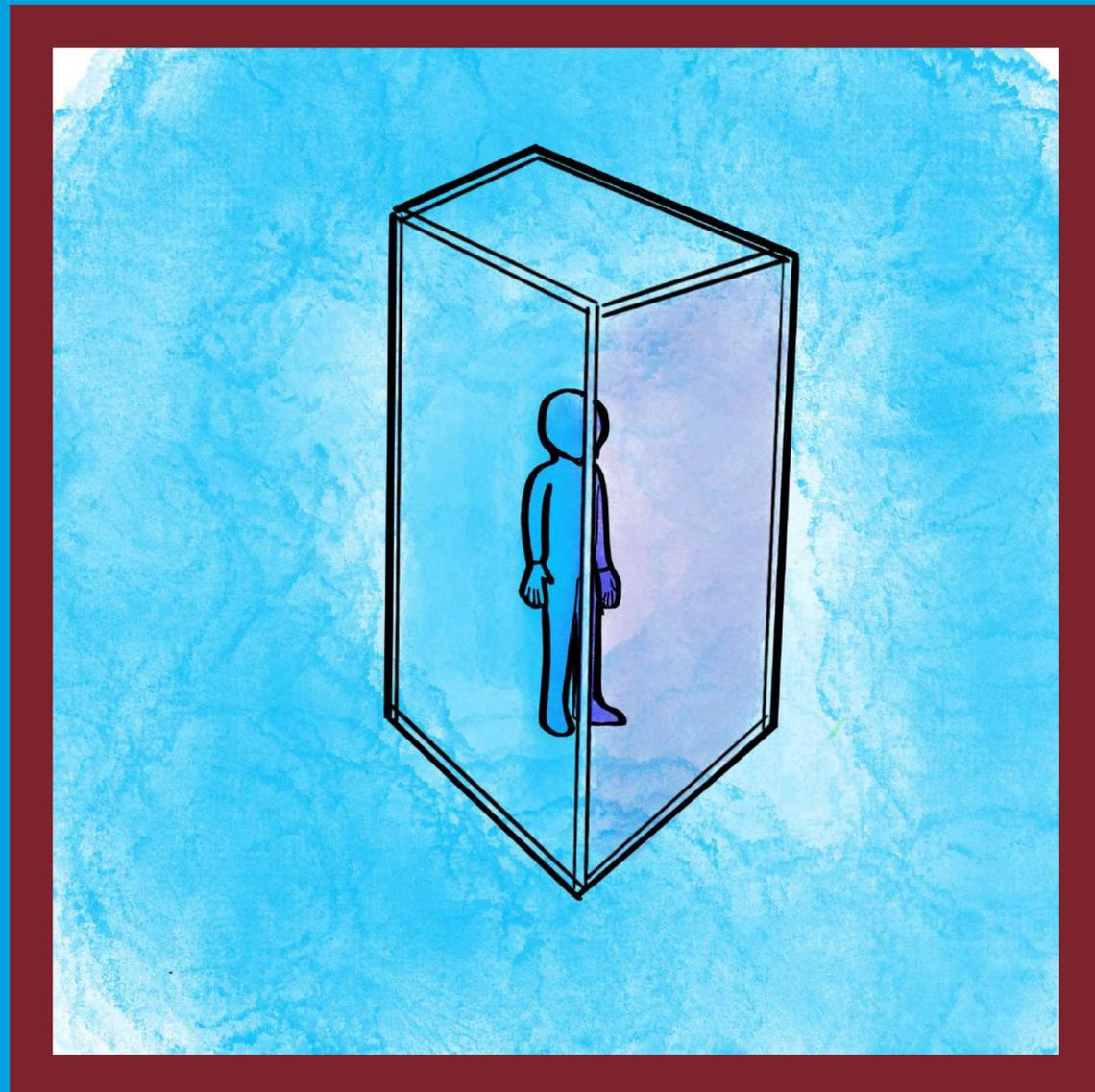
Propuesta del proyecto

Posición como diseñador y de proyecto

El diseño debe volverse más consciente, responsable y sostenible, cuidando de la salud del individuo, la sociedad y el planeta.

El proyecto promueve una actitud serena y pacífica, con la cual todos podemos llegar a un estado agradable con la cual afrontar problemas y disfrutar la vida. Al ser una propuesta artística no comercial puede tener mejor receptividad por parte del público que ahora piensa más en bienestar que en comodidad. Al ser audiovisual puede generar matores estímulos sensoriales y generar recordación.

En situación de aislamiento social, la adaptación sería por medio de una narrativa transmedia en redes sociales y direccionando todo a la página web mencionada.



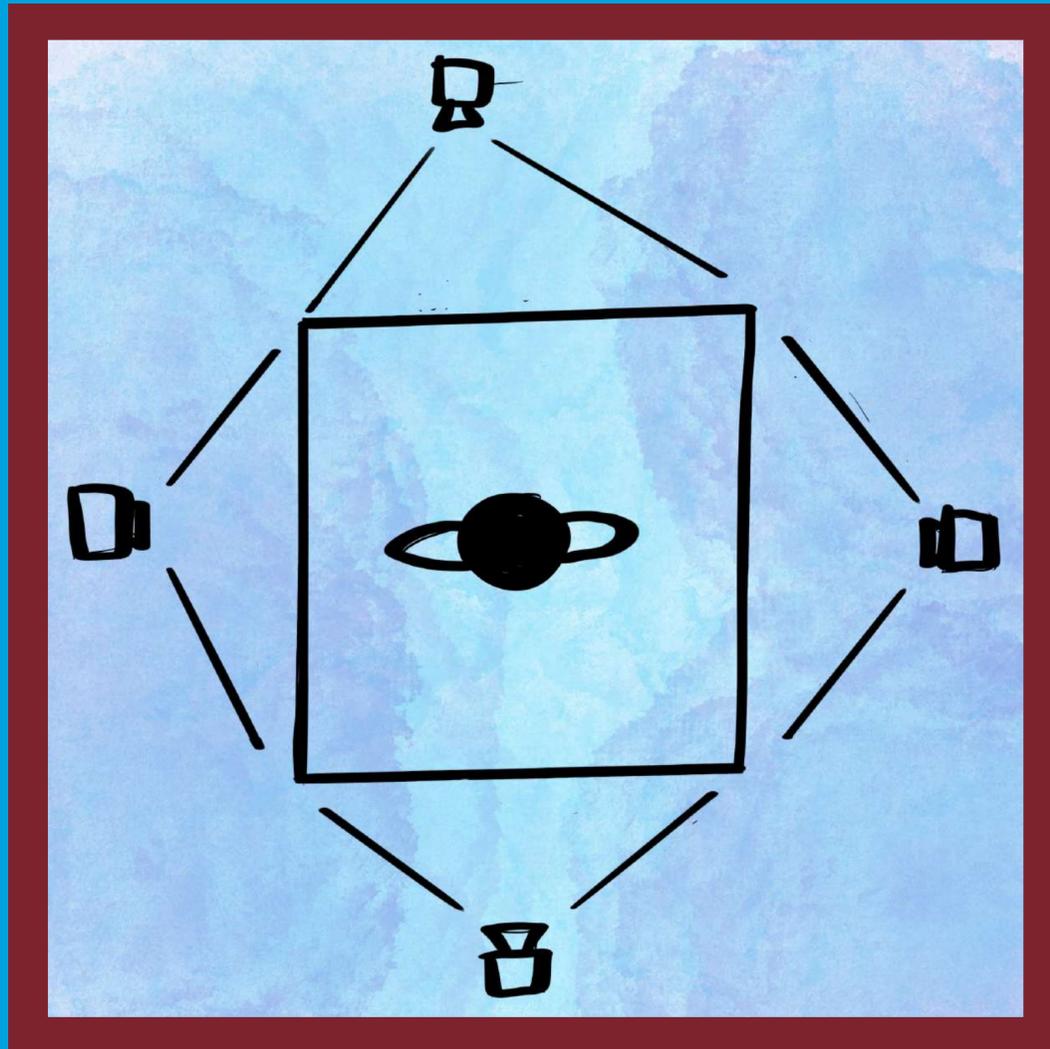
Acercamiento formal

Un espacio reducido cuadrado compuesto de telas blancas, simbolizando el encierro que se vive actualmente cada uno en su casa.

En cada pared, desde afuera se proyectan imágenes que se podría ver desde adentro.

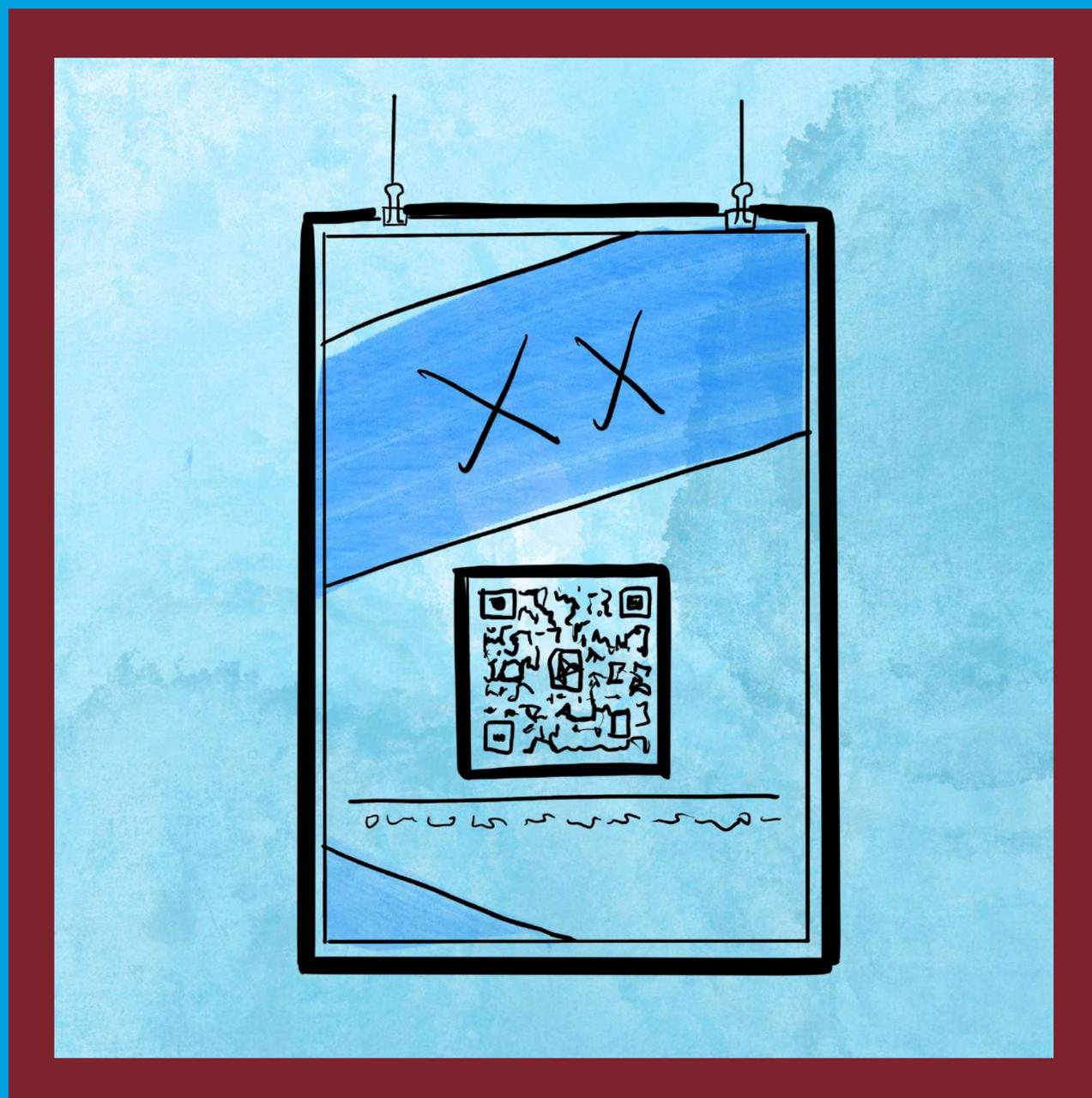
En dos de las paredes enfrentadas se proyectan imágenes de estímulos negativos. En las otras dos las reacciones generadas en el cuerpo y rostro del sujeto.

El audio está sincronizado con los estímulos.



Acercamiento formal

La sensación a generar es que las personas quieran salirse de ese caos, al ser un loop la gente se va a querer salir abrumada o aburrida por el contenido, y a la salida se les entrega una pieza impresa con un código QR que los direcciona a una página web con información educativa y de apoyo para las personas que sufran de ese tipo de dolencias mentales.



Usabilidad

A la salida de la experiencia física en la instalación, o al terminar un video en una red social se le presentará al espectador un código QR Para direccionarlo a la página web con información de ayuda para todos.

Esta página será un centro de información disponible gratis en el cual las personas encontrarán información actualizada y contenido rico en entrenamiento mental

ADN - Valor diferenciador

Desde un principio fue concebido como una obra de video-arte (mi pasión es el arte en general y el cine en particular), y conserva su esencia. No está pensado para vender sino para ayudar, tiene un fin social, cultural y sin ánimo de lucro.

Es una propuesta artística basada en encontrar un estilo de vida más tranquilo y agradable en un mundo caótico e imprevisible.

Puede adaptarse a cualquier problemática que genere estrés en las personas, servirá en un futuro para personas que aún no desarrollen su inteligencia emocional.





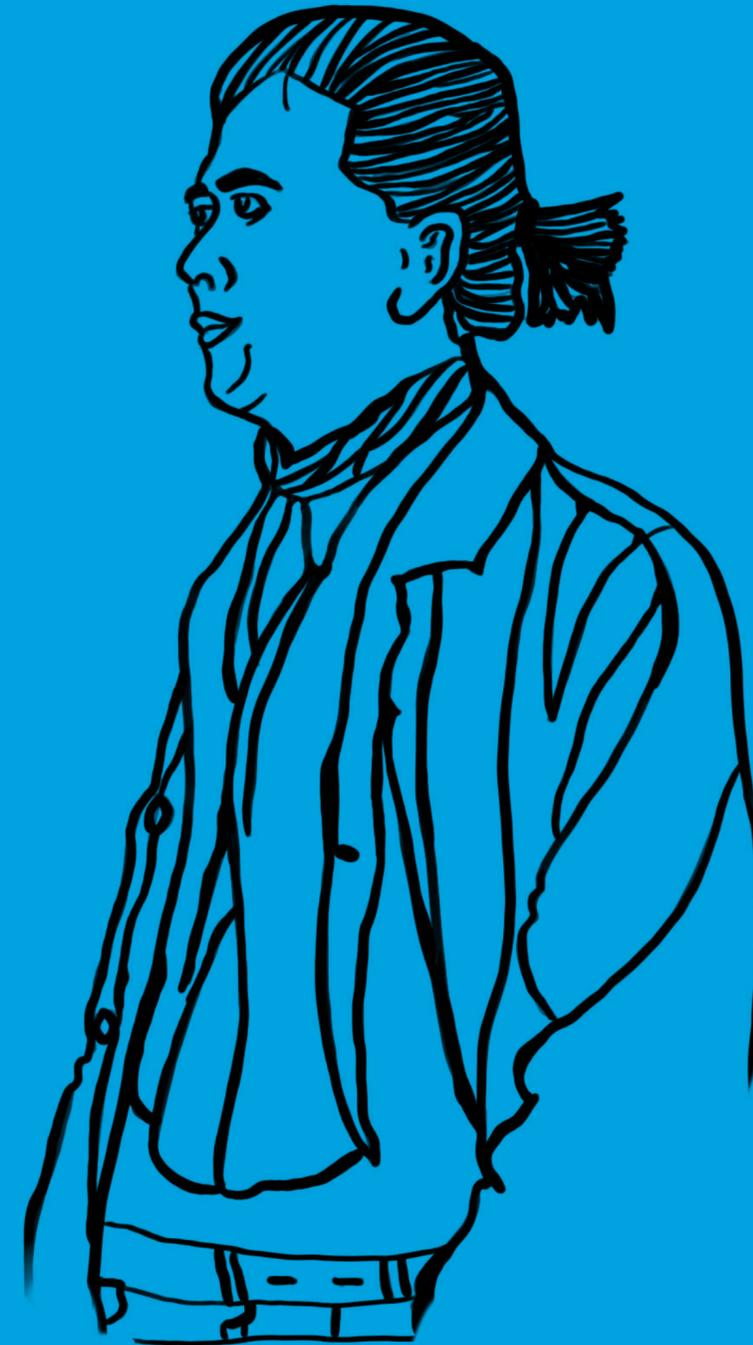
Sadhguru

Yogui indio, místico y escritor. Fundador de Isha, fundación sin ánimo de lucro que ofrece enseñanza de yoga por todo el mundo.

Da herramientas de poder interno para superar la ansiedad, la depresión y el estrés. Profesa que todos venimos a vivir y debemos disfrutar la vida, no sufrirla. El yoga es un instrumento de tecnología interna para crear nuestro mundo con el potencial mental que tenemos todos los humanos.

Byung-Chul Han

Escritor, filósofo y profesor universitario coreano radicado en Berlín. Escribió un libro muy reconocido llamado "La Sociedad del Cansancio" y nos expone cómo la sociedad actual está cambiando de paradigma por el exceso de positivismo generando problemas de salud mental en la población.



Identidad Visual

X=  **E**

X

14X

5X

I N G E N I E R Í A

interna

8X

6X

X

X

X

X

X

Textos

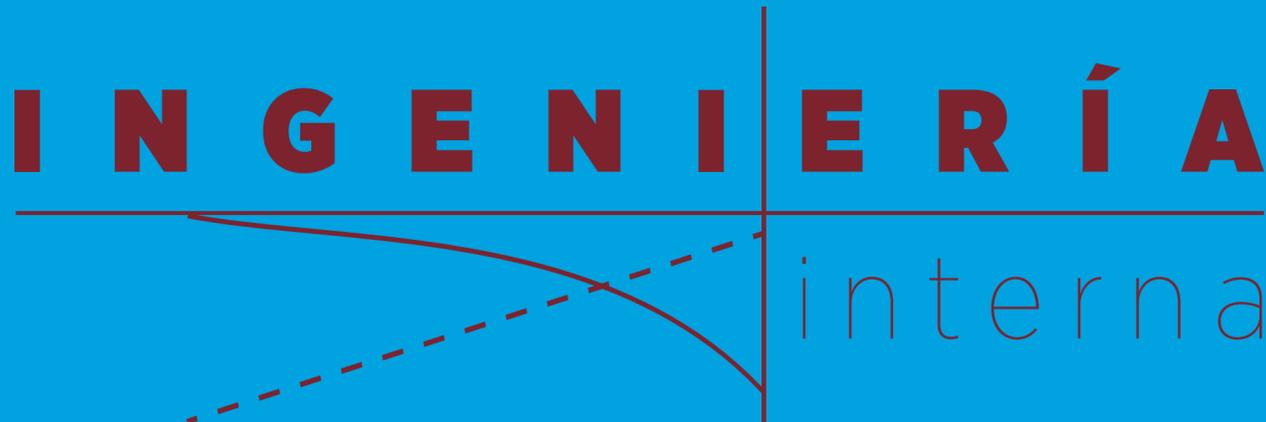
Avenir Light Oblique

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud

Tipografías

Logotipo

I N G E N I E R Í A
interna



Gotham Narrow Ultra

Gotham Narrow Thin

INGENIERÍA
interna

INGENIERÍA
interna

INGENIERÍA
interna

INGENIERÍA
interna



Palabras clave

Estimulación Sensorial
Sobrecarga
Consciencia
Pare
Vivir



COLEGIATURA