ALFABETO VISUAL / SEMBRA-SANA

María Alejandra Serna Serna

ALFABETO VISUAL

SEMBRA-SANA

Vida
Tiempo
Alegría
Recuerdo

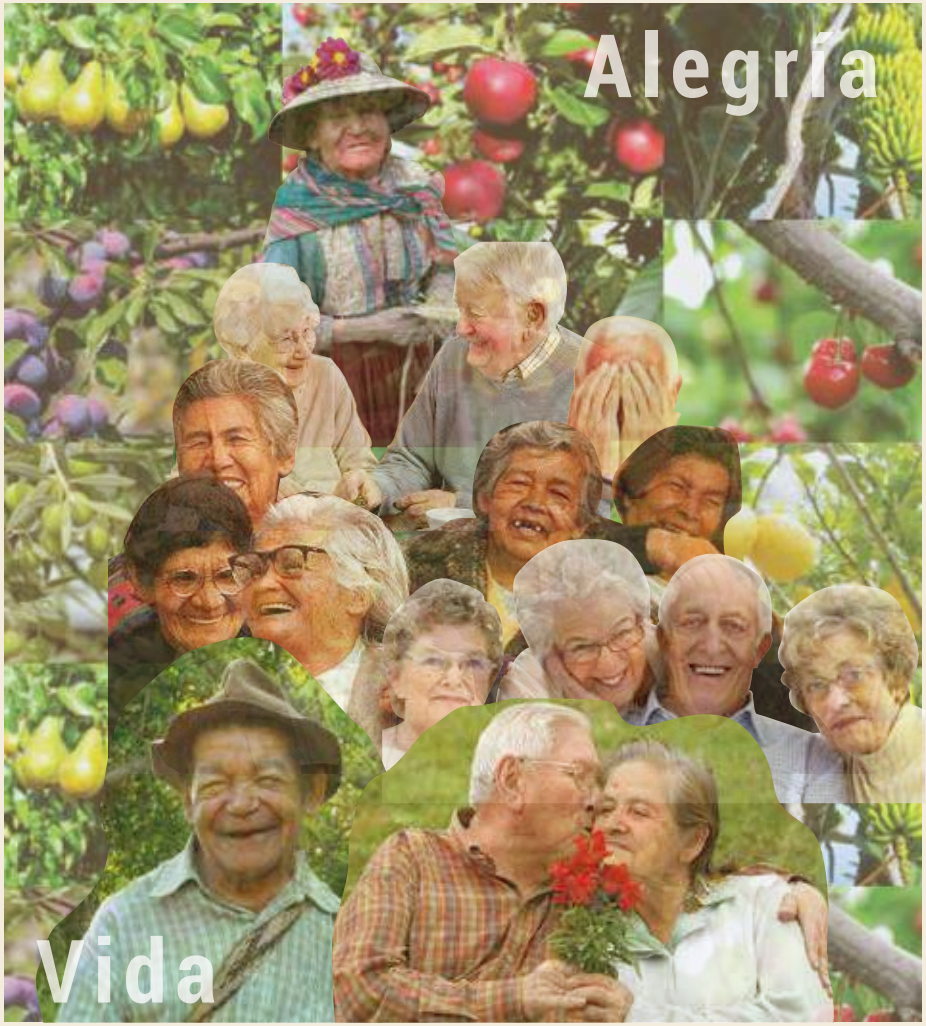
Diseño de Proyecto Final

Diseño de Espacios/Escenario

Séptimo semestre

María Alejandra Serna Serna

2020-1



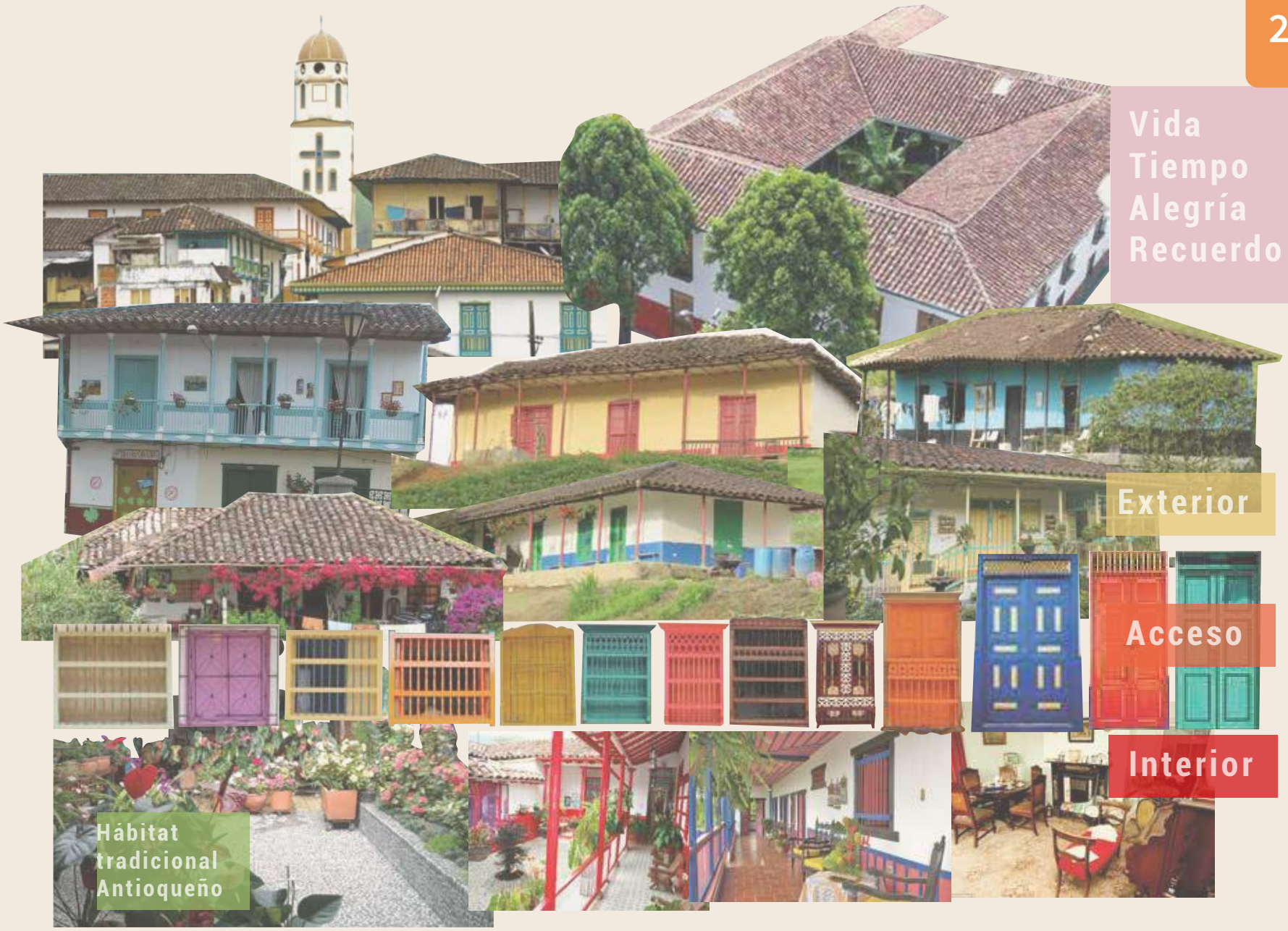
PERFIL DE CONSUMIDOR

Adultos que actualemente tengan entre 75 y 85 años de edad. Por ende debieron nacer entre 1935 y 1945, y agregando la edad de 3 a 4 años de edad que es cuando se empiezan a tener recuerdos, se tendrán en cuenta como fechas de referencia gráfica y objetual desde los años 1948 y 1938 en adelante.

Es una población que comunmente se expone a la inactividad, a sentirse inútil, a la pérdida de sus capacidades físicas y cognitivas y que quizas no tienen muchas propuestas que faciliten seguir con su vida cotidiana y con sus procesos naturales sin ser traumáticos.

Sus funciones principales debería enfocarse a mantener un estado emocional sano, un mejor manejo de su cuerpo físico y a el fortalecimiento de sus procesos cognitivos para relentizar su deterioro.

Vida
Tiempo
Alegría
Recuerdo



"Los campos y pueblos antioqueños están cargados de color y vida"

CONTEXTO Y REFERENCIA DE OBJETOS

Análisis de objetos para mayor abstracción de las formas. En esta década y en sus años aproximados, el objeto se relacionaba principalmente con los círculos, las curvas y las líneas repetidas, estas últimas se notaban principalmente en las salidas de sonido, de aire y en los automóviles.

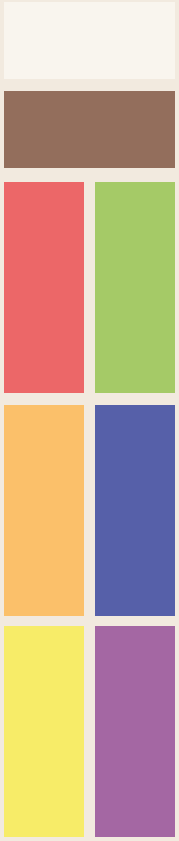
Las texturas de la madera se mantenían al descubierto, el metal y los colores neutros predominan.

En lo que a textiles se refiere, las estampaciones de flores dominan al igual que los colores rojo, verde, café y amarillo en la papicería de las salas.

LENGUAJE VISUAL

Para la realización de cartillas se utilizarán principalmente las fotografías, ya que es uno de los medios más claro de comunicación para los adultos y con mayor facilidad de interpretación.

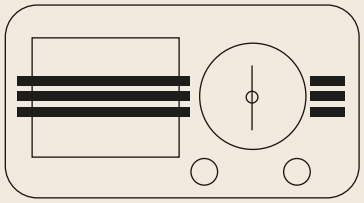
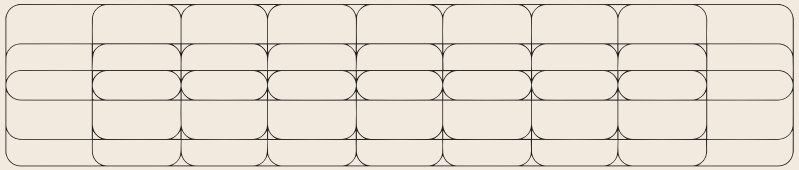
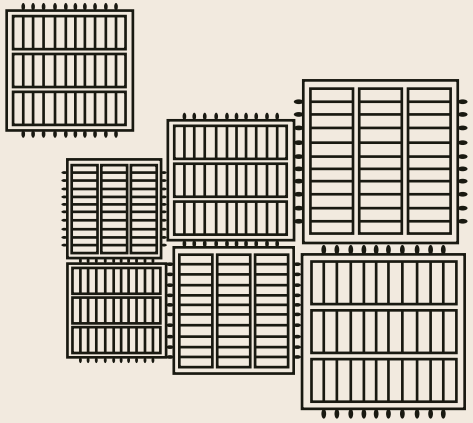
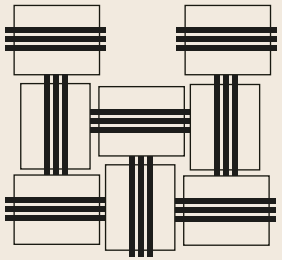
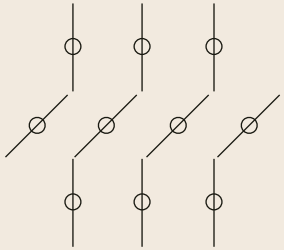
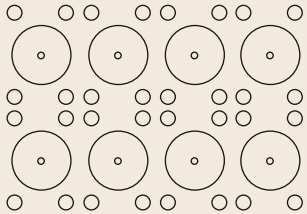
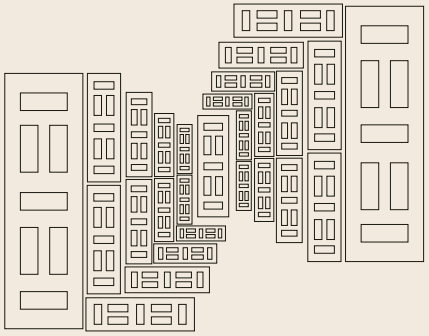
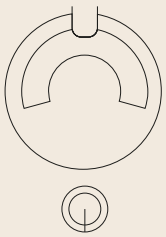
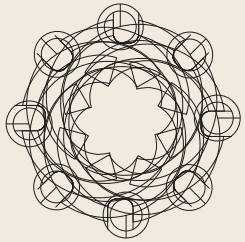
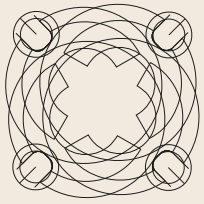
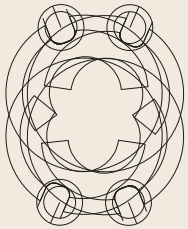
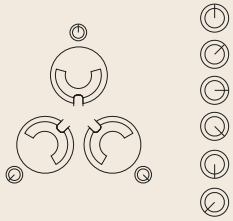
De igual manera, estimularemos el recuerdo haciendo una alusión gráfica a los libros y revistas de su época, con ilustraciones realistas, colores de complementarios y contrastantes y una aproximación a su diagramación.

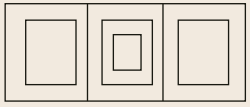
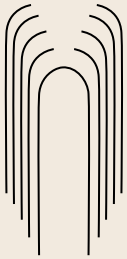
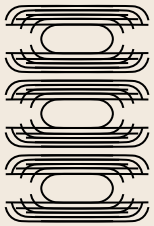
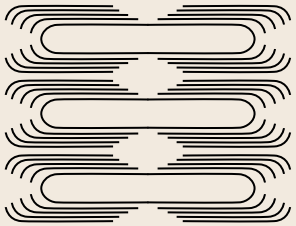
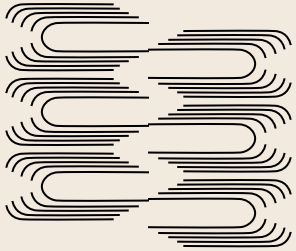


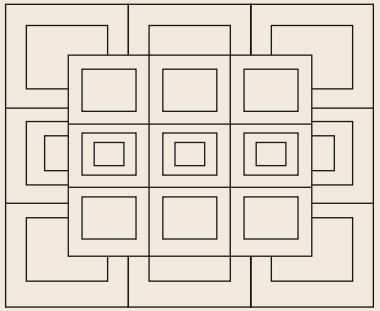
COLORES A UTILIZAR

Se utilizarán colores contrastantes o complementarios con luminocidad para facilitar su percepción, ya que cuando envejecemos la capacidad para distinguir colores como los pasteles se hace cada vez más nula y esto empieza a afectar nuestra percepción de la profundidad.
Estos colores servirán de herramienta para la percepción del espacio y de las herramientas.

TEXTURAS Y FORMAS



HOMÓLOGOS SISTEMA DE SIEMBRA

TERRAform
una maceta con acceso para sillas de ruedas que se usa actualmente en alrededor de un centenar de casas de retiro, centros de rehabilitación y jardines públicos en Francia, Bélgica, Luxemburgo y Suiza

https://greencirclegarden.com/?fbclid=IwAR1rCh7JIoYFSS2NOlhf2dnd-8Tp3M70v6D8gKclKRo-DzAEY8z0

https://www.maximumyield.com/accessible-gardening-for-all/2/2865?utm_content=buffer...&utm_source=pinterest.com&utm_campaign=buffer

https://smartplanter.com.au/our-products/smart-accessibility-planter/

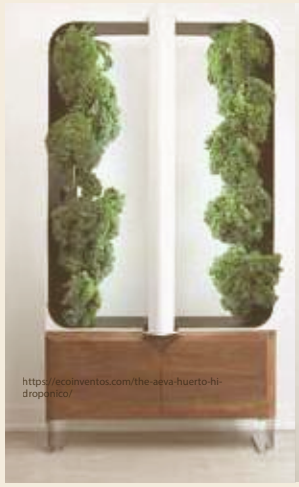
HOMÓLOGOS SISTEMA DE SIEMBRA INTERIOR

https://mymodernmet.com/es/ogarden-jardin-interior-cultivar-en-casa/

https://www.digebis.com/blog/lamparas-led-para-plantas/

http://www.gifi.es/504630/

https://www.planetajoy.com/index2.php?Lechugas+y+hortalizas%3A+la+nueva+apuesta+de+las+compa%F1%EDas+tecnol%F3gicas&page=ampliada&id=7268


https://ecoinventos.com/the-aeva-huerto-hidroponico/

HOMÓLOGOS SISTEMA DE HERRAMIENTAS

https://eslamoda.com/17-inventos-que-tus-abuelos-necesitan-que-les-regales#15

HOMÓLOGOS SISTEMA DE HERRAMIENTAS

https://diario-de-un-depresivo.tumblr.com/post/183483437467/water-bottle-with-daily-pill-storage-click

https://co.pinterest.com/pin/510384570275591415/

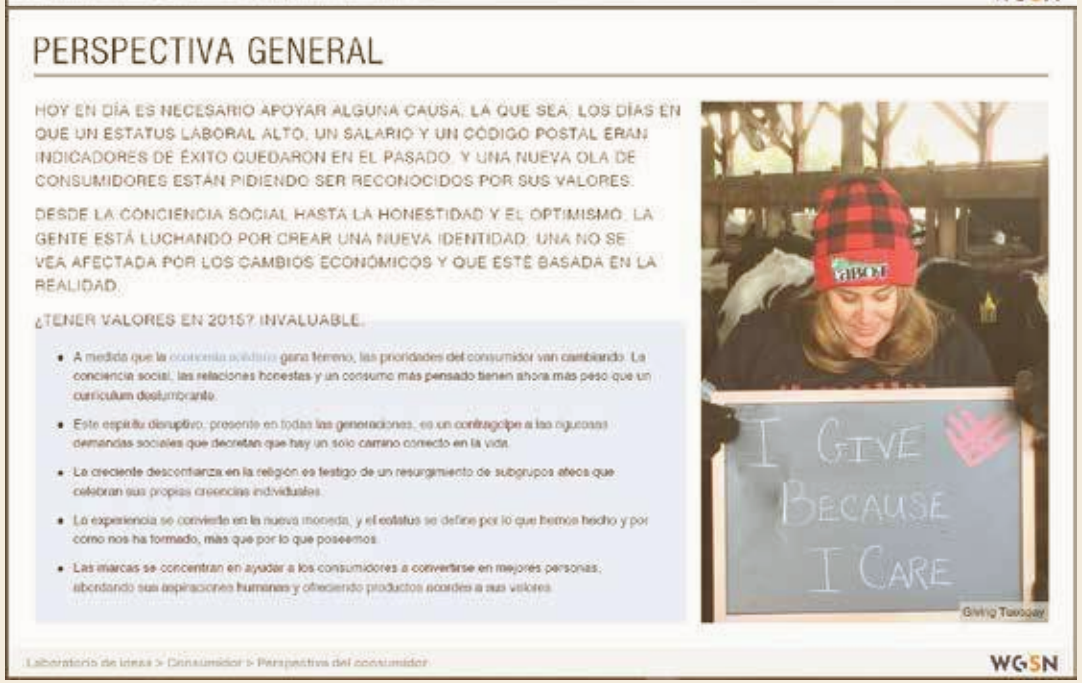
https://www.especialneeds.com/adl-universal-cuff-utensil-holder.html

http://tinyfoxlab.com/2019/11/06/invent-hundreds-of-useful-ideas/

https://co.pinterest.com/pin/368380444515757618/

HOMÓLOGOS GRÁFICOS

https://www.rawpixel.com/community-board/1240488/libros-botanica?sort=last_added&mode=shop&page=1



RELEVANCIA DEL PROYECTO

Hoy en día, una gran cantidad de personas está cambiando su manera de ver el mundo, buscan una mirada más social y bondadosa. Una mirada que debe ser reconocida al igual que sus experiencias que son las que crean su identidad, enfocada en lo que llevamos dentro y se convierte en lo que somos.

A partir de las nuevas economías solidarias, en las que la prioridad no es tener sino ayudar a que todos tengamos, se está despertando una consciencia social de honestidad.

Las nuevas miradas están buscando nuevos proyectos, nuevos enfoques, y es por esto que identificar a estos grupos de personas, en este caso, los adultos mayores, que no estaban siendo vistos y han estado en el final de las prioridades, se vuele indispensable y se entiende que hay un gran campo de exploración y potencialización en estas áreas.

El reconocimiento de estas personas que fueron un pilar indispensable para llegar a ser lo que somos hoy en día se debe volver una prioridad para estos nuevos consumidores y creadores multigeneracionales.

RELEVANCIA DEL PROYECTO

Las ciudades cada vez se tornan más densas. Para 2050 se espera que la población urbana mundial se duplique, especialmente en Latinoamérica, África, Asia y el Caribe.

Debemos buscar maneras en las que no se degrade la calidad de vida y el bienestar de las personas teniendo en cuenta estos indicios. Un elemento indispensable para evitar el deterioro del bienestar y de la calidad de vida es no perder el contacto con la naturaleza y garantizar factores como la seguridad alimentaria.

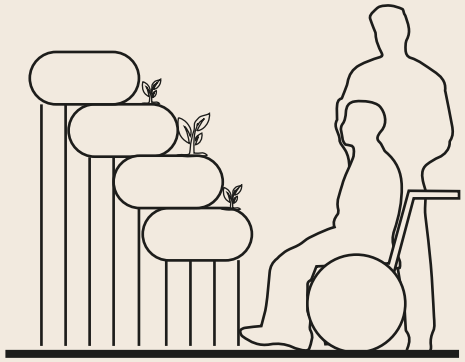
Es responsabilidad de las generaciones creativas, los nuevos emprendedores y de los gobiernos garantizar el control del impacto en el medio ambiente natural y los recursos para el crecimiento sustentable. Hay que buscar alternativas y métodos para llegar a la sustentabilidad desde varios aspectos de la vida cotidiana.

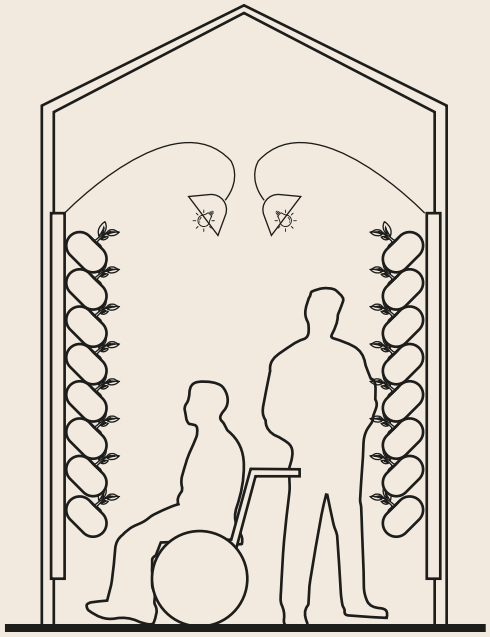
En este caso, se busca un impacto positivo en el bienestar y la seguridad alimentaria de estas poblaciones (adultos mayores) que requieren ser agrupadas en un mismo punto para facilitar su manejo y garantizar su salud. Se busca abordar este tema a partir de huertas adaptables a los diferentes espacios urbanos, estas contarán con facilidad de manejo para que ellos mismos puedan sentirse productivos logrando generar sus propios alimentos de una manera adaptada a sus condiciones de movilidad.

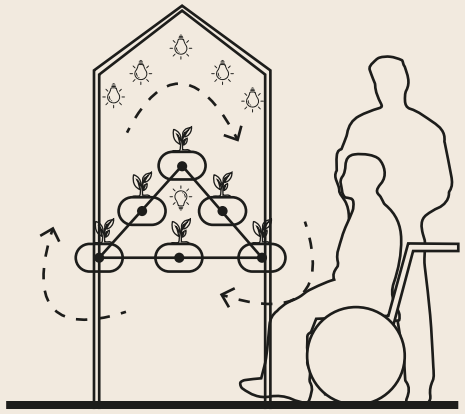
RELEVANCIA DEL PROYECTO

Reconocer la capacidad de conocimiento y experiencias de cada generación se vuelve indispensable para prosperar y evolucionar, adaptarnos a las nuevas condiciones del presente y generar nuevas soluciones duraderas que integren las necesidades de muchas más personas.

Entre más públicos abarque una solución, más duradera será, el liderazgo de cada una no debe ser tomado por la persona con mayor edad ni con la mayor experiencia, estos factores deben converger y adaptarse para la persona que tenga mayor apersonamiento y liderazgo en el tema, un individuo integrador que de valor a todas las opiniones y experiencias intergeneracionales que aporten en mayor medida a la solución de oportunidades.







IDEAS DE DISEÑO

Para cada una de estas propuestas, se intentan abarcar los 7 principios del diseño universal que consisten en:

1. Uso Equitativo: todos deben poder usarlo de la misma manera o en equivalencia.
2. Uso Flexible: El diseño se acomoda a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales
3. Uso simple e Intuitivo: ee debe manejar con facilidad sin importar los conocimientos o experiencias previas del usuario.
4. Información perceptible: El diseño transmite la información necesaria de forma efectiva al usuario.
5. Tolerancia al error: el diseño minimiza riegos y consecuencias adversas de acciones involuntarias o accidentales.
6. Mínimo esfuerzo físico: debe ser usado cómoda y eficientemente minimizando la fatiga.
7. Adecuado tamaño de aproximación y uso: Proporcionar un tamaño y espacio adecuado para el acercamiento, alcance, manipulación y uso, independientemente del tamaño corporal, postura o movilidad del usuario.

SEMBRA-SANA

italiano traduce a “se va sano”

DESCRIPCIÓN

Cambio desde la Ciudad

Huerto adaptable a la vivienda común urbana

↓

Enfocado a

El Adulto Mayor

↓

En busca de

Una terapia física, emocional y ocupacional

CONTEXTO

Problemática/ Oportunidad

Según la OMS →

La esperanza de vida en Colombia aumenta

1985 a 1990 = 68 años
2015 a 2050 = 76 años

↓

La población mundial de adultos mayores aumentará de un 12% de la población a un 22% para el año 2050.

En Medellín →

El **abandono** de ancianos se presenta principalmente en estratos 1, 2 y 3.

↓

Para el 29 de diciembre de 2015, había **1.250** adultos mayores abandonados en 16 hogares de paso

POST-CORONAVIRUS → conscientes de fragilidad y dependencia

→ La alimentación es lo más indispensable junto con la salud y el bienestar general.

PROYECTO → Integrador de individuos que viven en un mismo lugar. → Actividad de sembrar y consumir

Terapia ocupacional

ACERCAMIENTO FORMAL

Adaptabilidad al espacio

↓

Flexibilidad de uso

↓

Trabajo Individual y grupal

↓

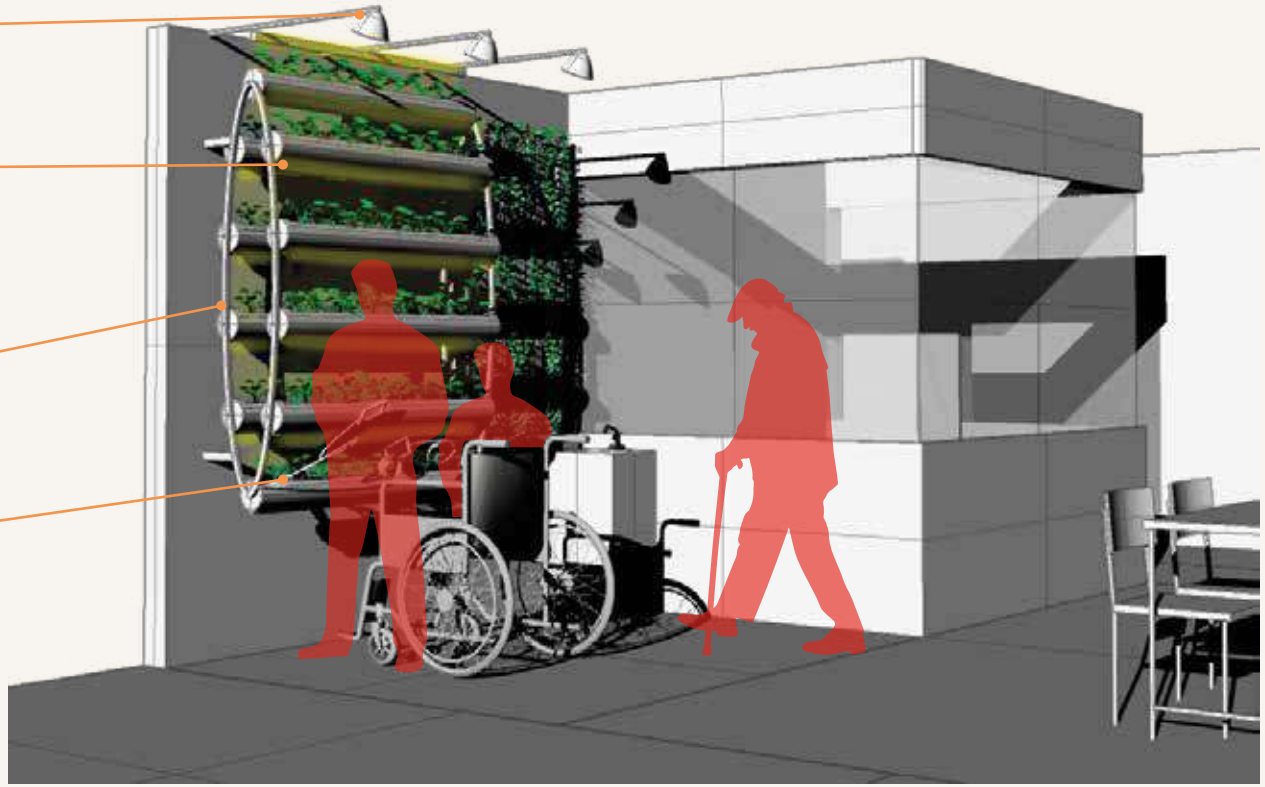
Iluminación Artificial = Fotosíntesis de interior

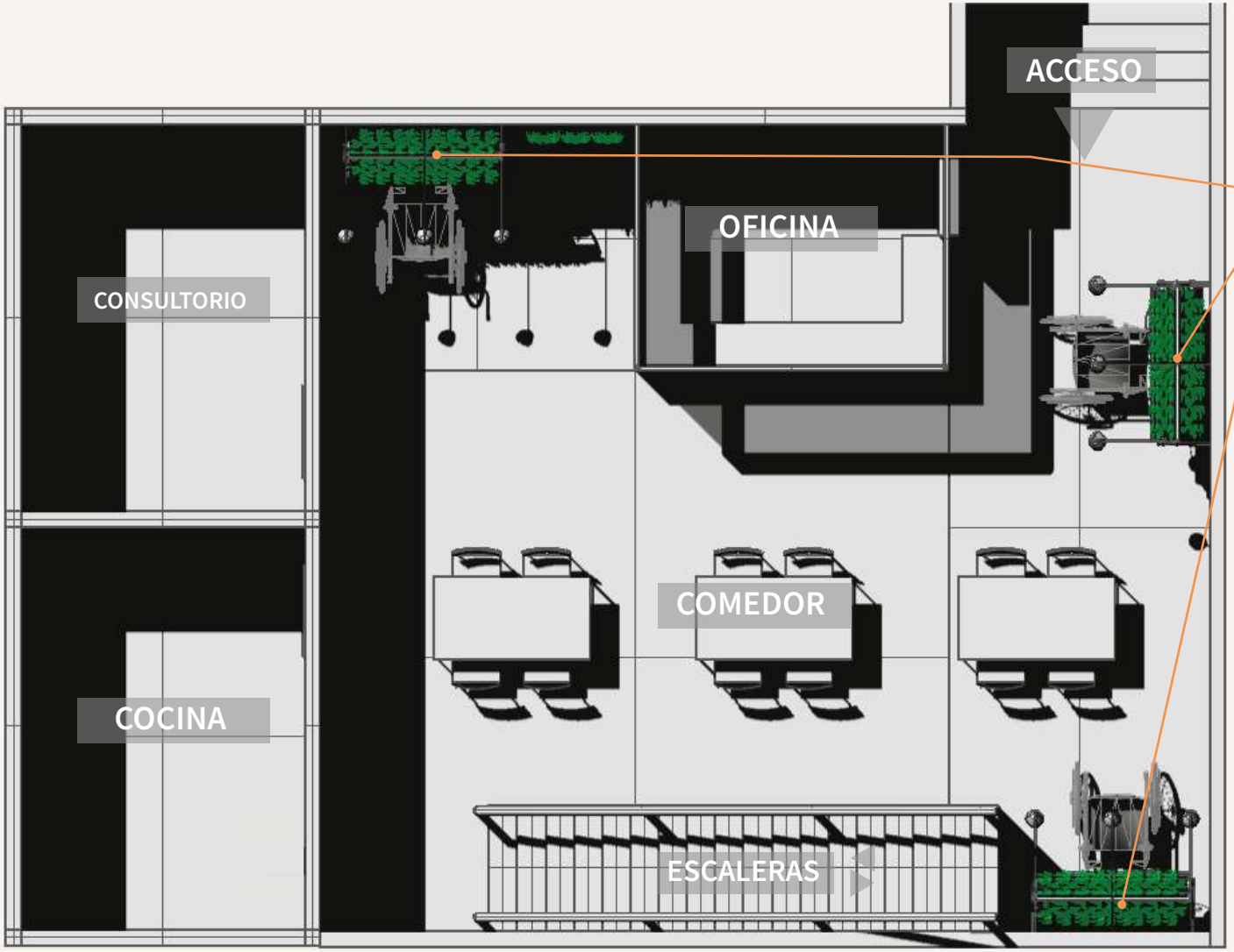
Iluminación Complementaria

Iluminación incrustada

Rieles estructurales

Lupas Flexibles





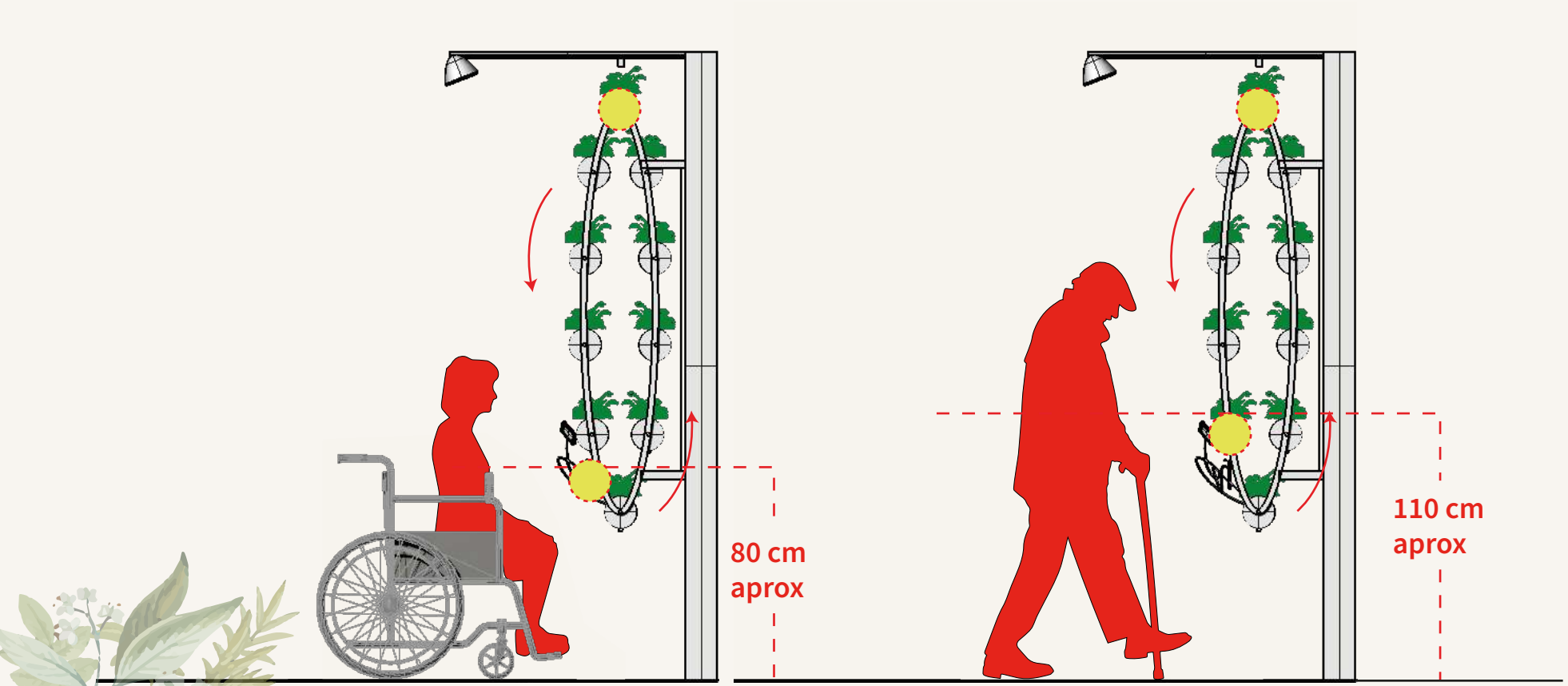
Ubicación en puntos aprovechables

Distribución general observada en salida de campo

Nivel 1

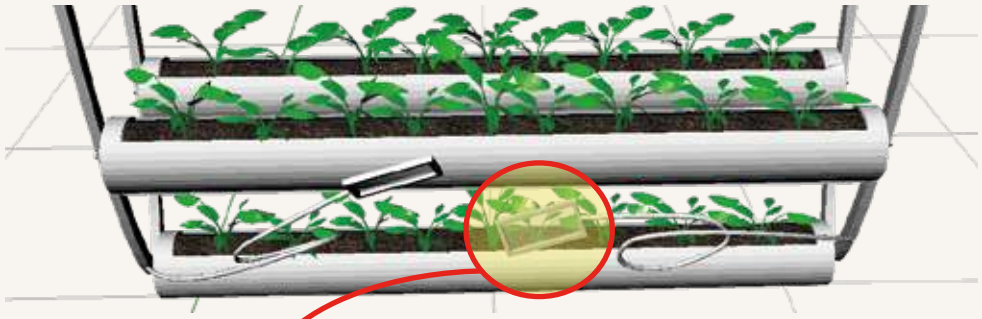
USABILIDAD

Estructura adaptable a diferentes alturas



USABILIDAD

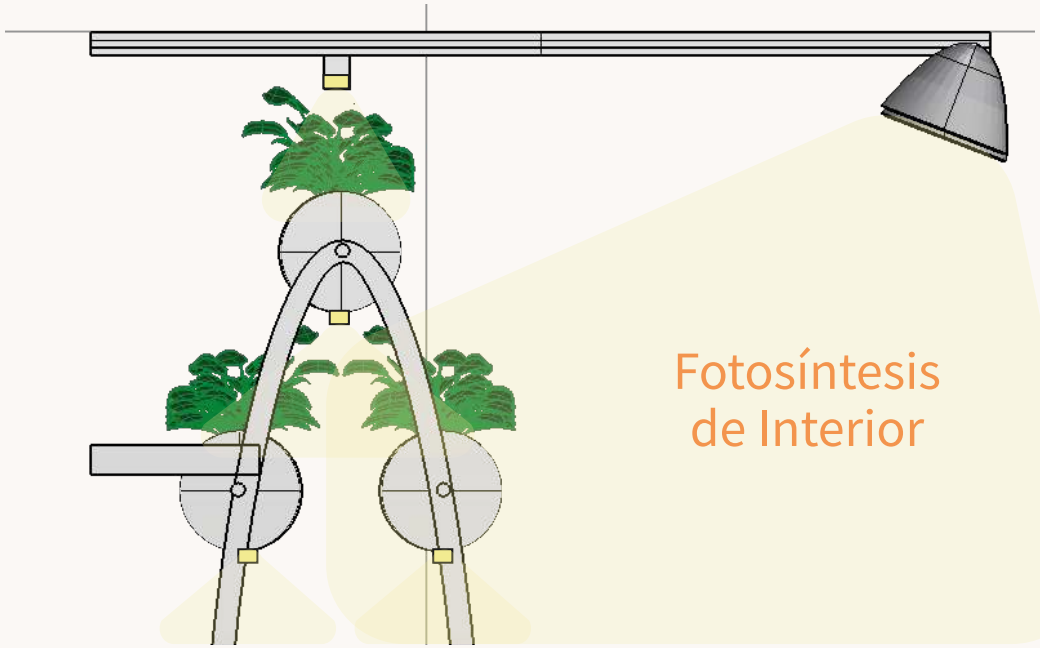
Lupas Flexibles



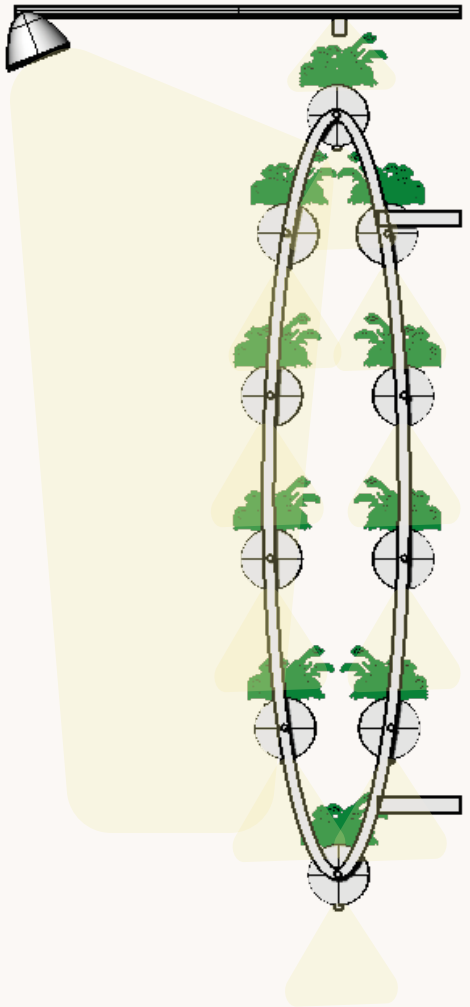
Lupas flexibles y adaptables para facilitar el manejo y el cuidado de las plantas para personas con visibilidad reducida

USABILIDAD

La iluminación artificial



Fotosíntesis
de Interior



COMPOSICIÓN

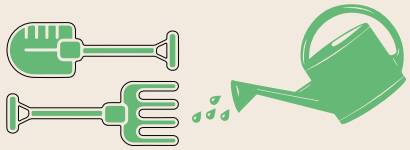
Espacio suficiente para el desplaza-
miento en sillas de ruedas y muletas

Ayudas técnicas

Semilleros con facilidad de manejo

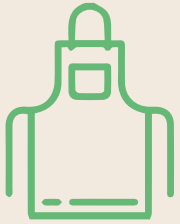
COMPOSICIÓN

Regaderas y palines con facilidad de manejo



Iluminación LED para alimentar a las platas

Delantales de trabajo fáciles de utilizar



VALOR DIFERENCIADOR

Superar Barreras Espaciales

Aliviador de frustraciones

Sentirse inútiles	→	Producir sus propios alimentos
Pérdida de habilidades físicas y cognitivas	→	Lograr realizar tareas que quizás no podrían realizar en otras condiciones
Falta de actividades y pasatiempos	→	Inversión sana y productiva del tiempo libre
Depresión	→	Terapia motriz y emocional