

Presencia Humana

Espacios que impactan la privacidad y nuestro cuerpo.

Por: Danniela Mesa Gordon.

Estudiante de Diseños de Espacios/Escenarios.

Docente: Catherine Pérez Cuartas.

Materia: Proyecto Final.

Universidad Colegiatura Colombiana.

Medellín

2020

Tabla de contenido.

1. Pregunta
2. Título
3. Tema
4. Hipótesis
5. Justificación
6. Objetivo general
7. Objetivos específicos
8. Contexto
9. Ejercicio de escucha
10. Acercamiento formal Presencia Humana
 - Nombre del proyecto: Presencia Humana
 - Contexto del proyecto
 - Propuesta del proyecto
 - Accionar social de mi proyecto
 - Cualidades de mi proyecto
 - Nuevo ideal de bienestar
 - Conclusión

Pregunta

¿Cómo a partir de la privacidad se puede diseñar espacios / escenarios enfocados en la seguridad y bienestar de las personas?

Título

El diseño espacios / escenarios enfocados en la construcción de seguridad y bienestar espacial de los usuarios a partir de la privacidad.

Tema

El tema a tratar es como el diseño de espacios / escenarios a través de la privacidad brinda seguridad y bienestar a los usuarios generando experiencias satisfactorias en momentos de alta tensión.

Hipótesis

La privacidad se toma como referente principal para el diseño de espacios / escenarios donde la seguridad y confort de los usuarios toman el lugar de experiencias poco placenteras, convirtiéndolas en positivas.

Justificación

Las personas al conectarse positivamente con un espacio / escenario mejoran el estado en el que se encuentran, tanto mental como físicamente, generando una conexión espacio-sujeto donde surgen sentimientos como seguridad, bienestar y confort.

Objetivo general

Fomentar la sensación de seguridad y confort de los usuarios en el espacio donde por medio de una marca se experimentan momentos de tensión en ambientes laborales, a través del sentido privacidad empleando conceptos que generen dichos sentimientos.

Objetivos específicos

1. Experimentar que elementos se utilizan en un espacio / escenario laboral para potenciar la seguridad y confort en el ambiente.

2. Identificar el uso del espacio / escenario para el diseño de espacios de seguridad y confort a través de la privacidad.
3. Identificar la manera en la que se habita el espacio laboral para crear una conexión espacio – sujeto, donde se llegue a experimentar la privacidad en forma de seguridad y confort.
4. Identificar los diferentes ámbitos laborales en los cuales los usuarios de este se sienten menos seguros, y así generar experiencias de privacidad

Ejercicio de Escucha

CONTEXTO

Empresas constructoras de Medellín, precisamente área de construcción: arquitectura/ingeniería.

- AIA
- PC Mejía
- Arconsa

¿Por qué?

Porque las reuniones de estos están en constante competencia, pues de ellos depende que una obra salga correctamente y ganar licitaciones.

1. INMERSIÓN COGNITIVA

Me voy a sentar en la silla de uno de los trabajadores y me voy a hacer pasar por tal, para entender como habita su espacio personal.

2. OBSERVACIÓN EN CUBIERTA

Me voy a parar en una barra de descanso (cerca de los trabajadores), pretendiendo hacer otra cosa, mientras veo cómo interactúan entre colegas: (empleado – empleado) / (empleado – jefe).

3. PREGUNTAS INDIVIDUALES

¿Para usted que es privacidad?

¿Qué lugar relaciona usted con la privacidad? ¿Qué es para usted un espacio privado?

¿Qué lugar relaciona usted con seguridad de expresarse?

¿En qué momento cree usted necesita un descanso en su día laboral?

¿Qué es lo que más le genera tensión en su día laboral?

¿Qué sensación le genera a usted expresarse frente a otras personas en el ámbito laboral?

¿Qué lugar de la empresa le genera mayor inseguridad?

¿Qué lugar le genera a usted mayor seguridad?

¿En qué lugar del cuerpo siente usted la privacidad?

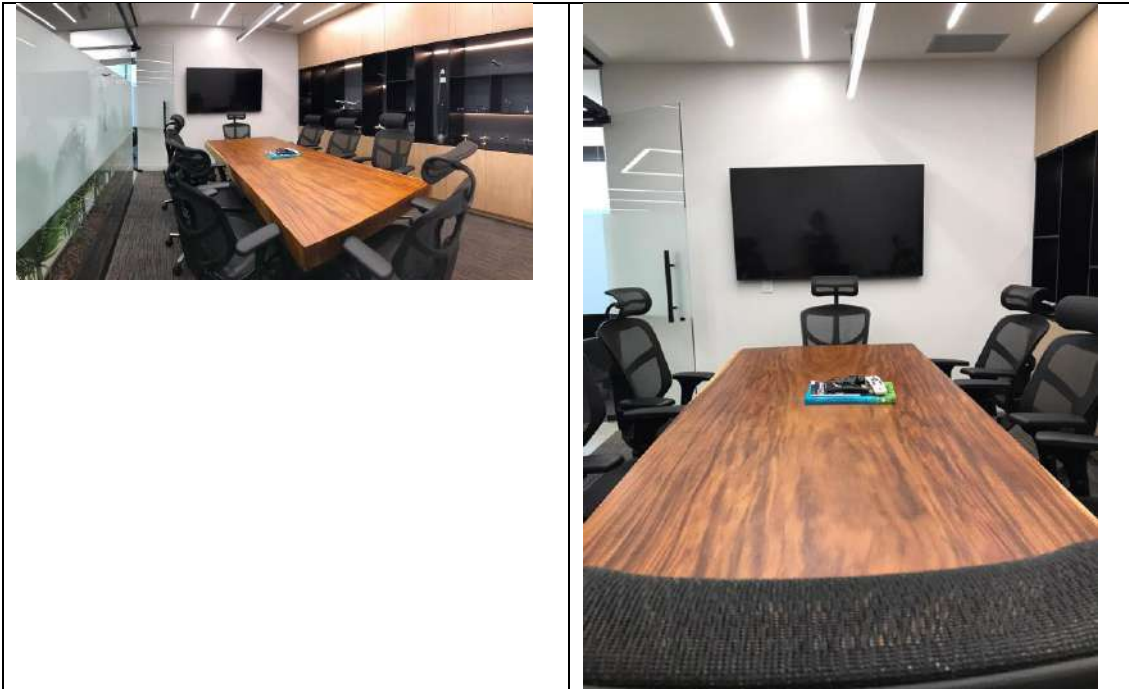
1.1 SAFARI

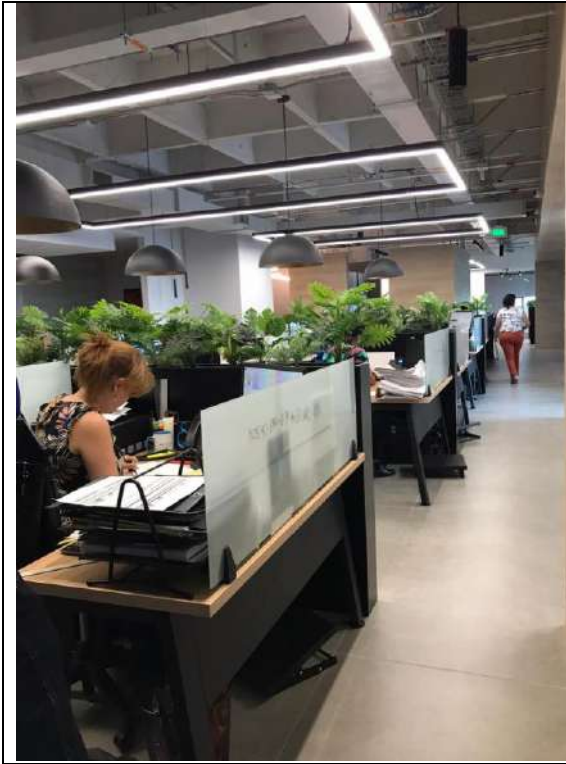
Tomare fotos y anotaciones de las acciones y sensaciones que perciba en las diferentes empresas

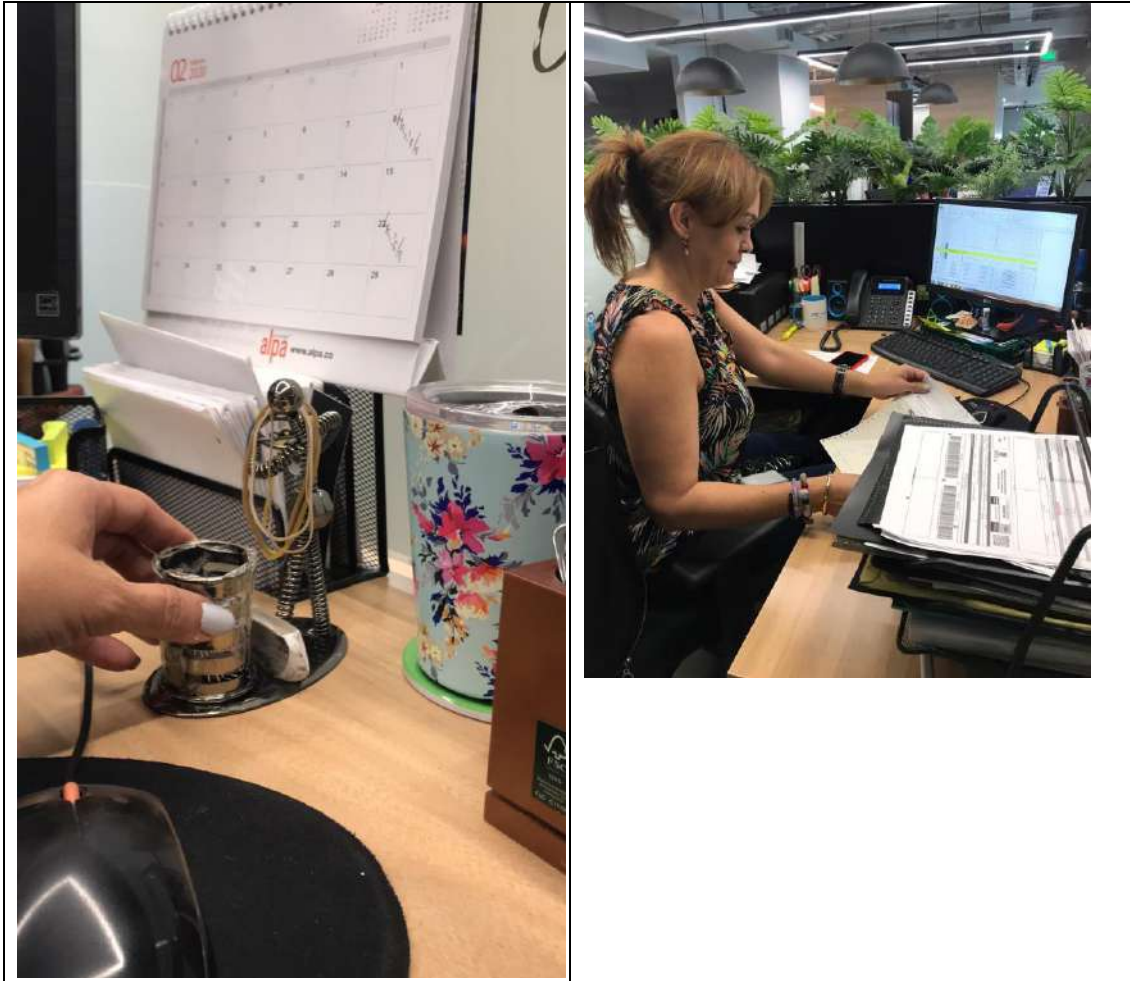
VISITA PC MEJÍA JUEVES 27 DE FEBRERO 2PM

Identifiqué a la persona en la inmersión cognitiva: Sandra, secretaria de presidencia de PC Mejía en donde pude identificar las sensaciones de esta persona en el espacio personal laboral, de acuerdo a los objetos que ella contiene allí, mostrando cuales tienen mayor importancia y cuales menos, permitiendo identificar donde lo siente en el cuerpo.

SAFARI PC MEJÍA 27 DE FEBRERO







VISITA PC MEJÍA 09 DE MARZO 5:00PM

En esta ocasión si presencié un encuentro de negocios con proveedores presentes en la reunión, esta se llevó a cabo en la oficina de Santiago ubicada en edificio 35 palms en el piso 2, en el extremo de las oficinas de los trabajadores (sin circulación cerca), esta oficina me pareció muy interesante ya que la sala de juntas es la misma oficina, la mesa de encuentro en el escritorio de esta persona.

Es un espacio amplio con iluminación general y 6 spots alrededor de este. Es una mesa para 6 para 5 personas (cómodas), aquí me sentí mucho más tranquila ya que conocía el lugar y a dos de las personas que se encontraban allí reunidas.

Sin embargo me senté apartada de ellos en unas sillas muy acogedoras donde no iba a interrumpir el proceso del encuentro.

El piso es en tapete al interior y al exterior del espacio es baldosa color beige.

Todo el tiempo jugaban con lo que había en la mesa como spinners, rubik cubes, entre otros, que son utilizados comúnmente como artefactos anti estrés, esto no los desconcentraba pero si los mantenía en sintonía

- Televisor conectado a Tablet.
- Sillas negras acolchonadas
- Puerta vidriera, doble propósito: tablero de marcadores y separador
- El jefe estaba sin zapatos y jugando con una bola de golf
- Eran 5 personas reunidas
- Los cables estaban dentro de la mesa sin estorbar a las personas que pasaban por ahí
- Fidget anti entrés
- Hacen llamadas por celular así tengan teléfono

SAFARI PC MEJÍA 09 DE MARZO





VISITA AIA LUNES 09 DE MARZO 10 AM

Estoy sentada esperando a Tomás Trujillo, la persona que me va a recibir para mostrarme cómo se desarrolla una reunión (comité) de una obra que están llevando a cabo, nos comunicamos vía Whatsapp, recomendado de Daniel Sosa, mi novio.

Son las 9:54 am, me siento un poco nerviosa, pues nunca había entrado a este lugar.

Estaban cambiando el aire acondicionado, así que el techo tenía varios vacíos y estaba haciendo mucho calor.

Al entrar a la sala de reuniones, la cual es reservada por una plataforma de google (google calendar) para que no se choquen las reuniones que se llevarán a cabo en el día, noté un cambio de textura en el piso, pues afuera era en tapete, el cual no les gusta porque da muchas alergias y adentro es en cemento pulido. La iluminación es muy básica, son dos líneas de iluminación fría; las sillas son azules y según Luz María estas son muy incómodas pues no son acolchonadas y suenan mucho. (Ella es bajita como yo y no son ergonómicas, pues quedan los pies volando). El espacio está en el piso 96 (hacia abajo) del edificio prisma, así que se encuentra al lado de un parqueadero, ellos me indican que aparte del cambio de aire al estar en un sótano el calor es

demasiado y aparte de esto les da el poniente; la cara que da hacia el sótano es un vidrio a media pared con una arquigrafía representativa de la compañía al igual que la cara opuesta, pero este si es completo.

Al final del comité, Tomás me hizo un tour por las oficinas, nos explica que están teniendo problemas económicos y es por esto que tuvieron que reducir el espacio de antes (2 pisos) a uno solo.

AIA cuenta con 3 salas de reuniones las cuales ellos denominas playa alta (en la oficina del jefe) playa media (donde estuve) playa baja (una casi en la salida mucho más pequeña).

En este caso los citados eran: Andrés Hoyos- arquitecto; John Jairo – ingeniero; Luz Marina Arias – ingeniera; Tomás Trujillo- ingeniero.

- 4 personas todas vestidas de azul
- Un tablero para marcadores
- Mesa para 6 sillas (cómodos)
- Video – beam, proyectado en la pared del lado contrario del tablero
- Todos tenían cuaderno de notas
- Había un computador de la persona exponiendo el proyecto (Luz María Arias) y los cables estaban por fuera, estorbando el paso
- Se tenían que parar de sus sillas para poder hacerse entender, ya que los planos tienen gran detalle y no lo lograban con solo señalar
- No hay teléfonos, se comunican con las otras personas del equipo vía celular
- No hay nada para tomar, de pasante.
- El tono del jefe (John) era muy relajado, daba mucha tranquilidad.
- Se escucha todo lo de afuera, no hay privacidad y se distraen fácilmente
- Elementos: paredes blancas; mesa de madera plástica; mesita en el extremo para poner los marcadores

Ellos se notaban relajados durante el encuentro, pero noté algunas inconformidades en cuanto a su estadía en el espacio, como: el hecho de que tengas que desplazarse hasta la imagen proyectada para poder explicar una idea y modificarla; uno de ellos se estaba quedando dormido en la presentación.

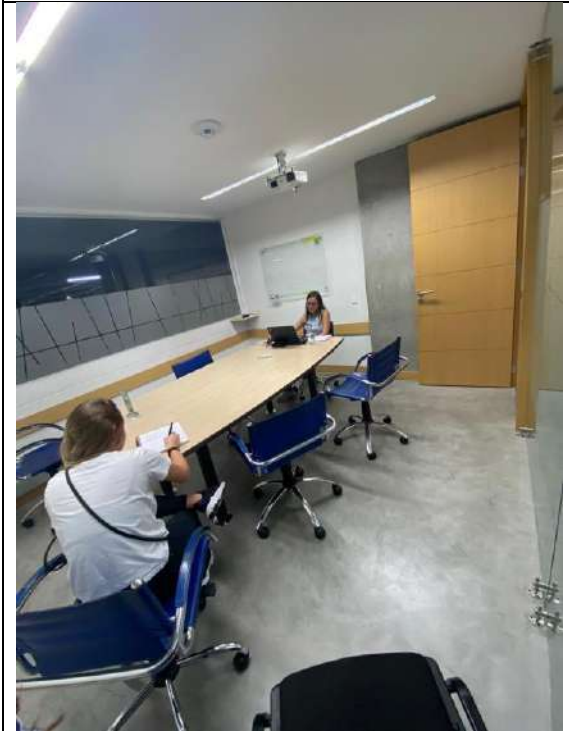
Noté que este tipo de encuentros deben abarcar muchos temas y lo deben hacer muy rápido, pero se pierden a la hora de revisar todo lo que deben hacer.

Es posible que sea una solución el que todos tengan visibilidad más de cerca del proyecto y puedan rayar sobre el sin que deje ser proyectado en la pared.

Hicieron uso del tablero (80x80cm aprox) para explicar uno de los temas de unas cunetas del edificio, pero primero no se veía casi, y segundo tenían que estar mirando lados opuestos para poder entender, de proyección a tablero una y otra vez.

SAFARI PC MEJÍA 09 DE MARZO





Triangulación: persona-objetos-espacio laboral

Espacio Presencia Humana

Espacios que impactan la privacidad y nuestro cuerpo

1. Nombre del Proyecto: Presencia Humana

“Presencia Humana” surge de una pregunta por la privacidad en los espacios contemporáneos. El nivel de privacidad en mi experiencia como Diseñadora de Espacios/Escenarios y en lo recogido en esta investigación se entiende como la importancia que le da un individuo a los vínculos que crea con los objetos que componen su espacio y la relación de seguridad que le proveen. Se encontró que el nivel de privacidad en el espacio es subjetivo y que se puede rastrear a partir de las relaciones que una persona puede construir en su espacio personal con objetos y dinámicas que se ven representadas de manera involuntaria con partes de su cuerpo. De acuerdo a un estudio cartográfico planteado por esta investigación las partes del cuerpo que se ven involucradas al hablar de privacidad en el espacio son: la cabeza; el pecho; la zona íntima; y la espalda. En cada uno de las personas que fueron entrevistadas y que hicieron parte de la construcción de esta investigación, se pudo reconocer unos diferentes niveles de privacidad que son asociados

instintivamente al cuerpo y a percepciones de las zonas corporales antes mencionadas que fueron asociadas a su a los chakras. Lo que podría indicar que los espacios están siempre vinculados de manera directa a nuestro cuerpo impactando nuestra sensación de privacidad.

En este contexto nace mi pregunta de cómo diseñar un espacio que piense en la privacidad entendida como la conexión entre la persona, las interacciones con objetos, otras personas, su cuerpo y su puesto laboral. El objetivo de este trabajo es crear un espacio nuevo que le brinde a la persona las condiciones que necesita para mejorar su salud mental, física, emocional, y sus relaciones con otros, en la dinámica fluctuante e incierta de su puesto de trabajo.

2. Contexto del proyecto: Problemática – Oportunidad – Justificación.

(Capacidad de adaptación del proyecto al contexto hoy)

Las personas en el mundo actual están sintiendo de manera excesiva el estrés laboral, que ha impactado negativamente en su salud mental y física, una alta carga laboral y falta de estabilidad. Esto se traduce en: falta de concentración; disminución del rendimiento; baja tolerancia a cambios; y fricciones en las relaciones interpersonales laborales y no laborales. Si las personas reducen su relación con el espacio al entorno laboral, podría disminuir sus capacidades humanas para desarrollarse y esto se convertiría en eslabones débiles, generando un desplome de la estructura sólida de los diferentes sistemas al que las personas pertenecen.

Sumado a esto las personas sienten que su dimensión laboral en términos espaciales no los identifica y que sus aspectos subjetivos humanos no son leídos dentro de las organizaciones. Esta problemática se evidenció con mucha fuerza en los problemas espaciales detonados en el contexto de la situación actual (covid 19), hemos visto que las personas deben permanecer en casa y ha surgido la necesidad de convertir un espacio cotidiano en un área multifuncional que antes solamente cumplía una función. En este sentido *La privacidad* como la entiende esta investigación, se ve privada por el resto de los que cohabitan el espacio.

Debido a que las personas deben permanecer más tiempo en casa se ha venido evidenciando un aumento significativo en los casos de violencia intrafamiliar, desgaste de la convivencia, y deterioro del libre desarrollo de la privacidad en los espacios.

Según investigaciones que van en curso alrededor del mundo en este momento se encuentra que:

1. Las soluciones tecnológicas fáciles de usar salvan vidas en situaciones como esta, evitando que muchas operaciones se detengan. Además de mantener a las personas seguras y permitir el empleo, los arreglos de trabajo remoto preservan la continuidad y permiten que las personas se mantengan ocupadas haciendo algo habitual durante un momento de crisis.”
2. El nuevo coronavirus ya ha impulsado una adopción acelerada de tecnologías intermedias que reemplazan las experiencias de primera mano. Esa tendencia será difícil, si no imposible, de revertir, lo que, en última instancia, puede acelerar la obsolescencia de los trabajadores humanos.
3. A medida que las empresas y los empleadores se adaptan a las nuevas circunstancias, notarán los beneficios resultantes. Las facturas eléctricas de la oficina se reducen. Los trabajadores renuncian con menos frecuencia. Todo es más tranquilo. Una vez que la amenaza de coronavirus disminuya, la vida y el trabajo puede que simplemente no vuelvan a ser como antes. Después de que las empresas se tomaron la molestia de implementar infraestructuras de teletrabajo para la mayoría o la totalidad de sus empleados, podrían decidir que prefieren que el acuerdo continúe.
4. Si bien el teletrabajo funciona bien para algunos, no es igual para todos. Un estudio de 2016, que examinó a teletrabajadores entre 1989 y 2008, descubrió que trabajar de forma remota tenía “consecuencias negativas generalizadas”. Por ejemplo, mucha gente que pasaba más tiempo trabajando, en lugar de disfrutar con familiares o amigos porque sus límites de vida laboral son más porosos.
5. Las personas que trabajan a distancia pueden tener problemas para desconectarse del trabajo y de la tecnología que lo permite, lo que contribuye a las consecuencias perjudiciales de la disminución del tiempo cara a cara y las interacciones personales. Dada la implementación repentina y generalizada del teletrabajo, muchos trabajadores pronto notarán cómo trabajar remotamente afecta sus vidas de una manera que probablemente no predijeron, especialmente en las circunstancias actuales.
6. Durante una reunión reciente sobre planes de respaldo, bromeé diciendo que podríamos obtener los auriculares de realidad virtual de los estudiantes y realizar nuestras excursiones a Londres de esa manera. “¿Y demostrar que en realidad no necesitamos hacer lo real?”

Trabajar desde casa es un salvavidas, y un gran peligro por Joelle Renstrom

07:12

ET(11:12

GMT)

17

Marzo,

2020

<https://cnnespanol.cnn.com/2020/03/17/trabajar-desde-casa-es-un-salvavidas-y-un-gran-peligro/>

1. " Pero el coronavirus cambió las reglas de juego...."Quinto día de cuarentena. Mi marido me dijo: "Pongamos horarios para hablarnos""
2. "Al estar encerrados en casa es más difícil relativizar las pequeñas cosas que pasan en el día a día. La 'mochila se va cargando' y no hay paseos ni salidas para vaciar el equipaje".
"En otras palabras, **"la cuarentena impide que se liberen tensiones"**.
Noemí Díaz Marroquín, terapeuta familiar y de pareja, además de docente de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, coincide en que la **"convivencia forzosa las 24 horas"** inhibe "espacios de desfogue, de desconexión".

Coronavirus: 6 consejos para pasar el aislamiento con tu pareja (sin terminar separados)
por Ana Pais BBC News Mundo 25 marzo 2020

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-52036372>

1. En este escenario, el teletrabajo o trabajo a distancia está pasando de ser la excepción para convertirse en la norma. Si bien existen diversos estudios que muestran que esta modalidad puede aumentar la productividad y la satisfacción de los trabajadores, también está comprobado que no funciona para todos. De hecho, lo recomendable es que los trabajadores tengan la opción de elegir si quieren trabajar en la oficina o fuera de ella. Este es uno de los problemas que plantea la situación actual: no podemos elegir.
2. El trabajo a distancia impuesto, la cuarentena y, en muchos casos, tener a los hijos también en casa, son algunos de los retos que todos debemos enfrentar. Sucedió en China, se vive con fuerza en Europa y se está comenzando a experimentar en América. Mientras algunas de las grandes empresas ofrecen facilidades a sus empleados, entre las que se pueden encontrar ayudas económicas (pago del internet, herramientas tecnológicas) e instructivos para guiar el proceso, la mayoría de los empleados (y trabajadores independientes), se enfrentan al trabajo en casa sin manual de instrucciones.
3. Una de las mayores dificultades de trabajar desde casa es la sensación de estar en vacaciones, en un día libre o de licencia por alguna enfermedad. Así que es necesario ser muy estricto con el horario. Es aconsejable realizar alguna actividad antes de sentarse a trabajar, bañarse y vestirse como si fuera a la oficina y cumplir un horario. Ya que no hay nadie que "vigile", para algunos puede ser difícil manejar el tiempo y no caer en distracciones. Por eso, existen diversas técnicas para administrar el tiempo y aumentar la productividad, entre ellas **la técnica Pomodoro**. (aplicación para manejar el tiempo de trabajo y de descanso eficientemente)

4. Para quienes viven solos, la falta de interacción social puede convertirse en una gran amenaza; y para quienes viven con sus familias, el estar todos juntos tanto tiempo sin llevar a cabo sus actividades rutinarias puede ser un factor de estrés adicional.

Teletrabajo, niños y cuarentena: consejos para ser productivo y no perder la cabeza
por France 24 <https://www.france24.com/es/20200319-teletrabajo-buena-noticia-covid19-positivo-cuarentena>

1. El especialista da mucha importancia a practicar deporte en casa. "Hacer entrenamiento cardio en la medida de lo posible es muy importante. Al hacer cardio generamos neurotransmisores y las endorfinas, dopamina, melatonina o adrenalina que generemos nos ayudarán a sonreír más, estar más motivados, dormir mejor, no sentir tanta frustración ni agotamiento mental

Psicólogos recomiendan establecer rutinas durante el confinamiento en casa para no caer en la depresión por PABLO SEGARRA 17.03.2020 - 10:58H
<https://www.20minutos.es/noticia/4190256/0/psicologos-recomiendan-establecer-rutinas-durante-el-confinamiento-en-casa-para-no-caer-en-la-depresion/>

1. Muchas empresas que están considerando incorporar el trabajo a distancia esperan varios beneficios de esta modalidad laboral, como la reducción de las horas de trabajo así como el recorte de los gastos de oficina y transporte. No obstante, la mayoría de empresas dice que el teletrabajo también entraña dificultades, como el del manejo de las horas trabajadas. Por ello, están considerando exigir a los empleados que trabajan bajo este sistema que notifiquen por correo electrónico a sus jefes cuando inicien sus tareas y cuando los terminen. **(International Press)**.

Trabajo en casa, un sistema cada vez más usado en Japón por International Press
<https://internationalpress.jp/2016/05/05/trabajo-en-casa-un-sistema-cada-vez-mas-usado-en-japon/>

1. Ser desordenado es un hábito, y el orden en la casa o el trabajo, mejora la productividad. Pero, lo más interesante, es que ayuda a relajarse y a disfrutar de la casa o de las tareas laborales.

2. debemos diferenciar entre los elementos necesarios y los innecesarios, y descartar estos últimos.
3. Hemos dejado el número mínimo necesario de elementos, que ahora debemos clasificar según su uso y disponerlos como corresponde para minimizar el tiempo de búsqueda y optimizar el esfuerzo. En pocas palabras, debemos organizar lo necesario, lo que es sinónimo de estandarizar el almacenamiento de los objetos.
4. Después del orden, la limpieza es mucho más sencilla. No solo se trata de quitar polvo y pulir, sino de reparar lo que esté roto. Este momento es especial, incluso, para hacer limpieza mental: ¿qué ideas no nos permiten progresar o desarrollar todo el potencial? ¿Qué obstáculos nos ponemos para no superar etapas? Con lo cual, mientras hacemos este trabajo, nuestra mente también se mueve.
5. Llevar a cabo una rutina de limpieza y verificación. En lo personal, será el día para establecer rutinas saludables, solicitar turnos médicos, proponerse abandonar hábitos nocivos. En lo laboral, proponerse dejar el escritorio ordenado al irse, los papeles en orden para comenzar la jornada siguiente y revisar la agenda para optimizar el rendimiento del tiempo. Hacer foco en uno mismo y dar prioridad al cuidado personal: surge después de alivianar las tareas y el trabajo extra que implica encontrar dentro del desorden lo que necesitamos.
6. La autodisciplina consiste en respetar las reglas de juego, nuestros acuerdos y compromisos, a partir del natural autoconvencimiento. Implica también medir los avances y reconocer los propios logros y los de todos los integrantes.

El método de las "5 S", el sistema japonés para cambiar los hábitos de desorden por
20/07/2016 - 13:33 Clarín.com

clarin.com/entremujeres/hogar-y-familia/hogar-y-deco/metodo-sistema-japones-cambiar-habitos-desorden_0_Skbs4XTw.html

1. El diseño japonés cuenta con una tradición milenaria que aboga por la serenidad, las líneas simples, el orden y la armonía en las formas.
2. Los materiales para la construcción y decoración de los hogares japoneses, se eligen pensando en aportar a la casa una sensación de ligereza y pureza.
3. El orden no es sólo físico, también emocional.
4. La decoración Zen es el paradigma de la decoración japonesa, a través de ella, convierten sus hogares en **pequeños santuarios**, donde cada elemento trata de contribuir a la búsqueda de la calma y la armonía.

Las cuatro claves del éxito del diseño japonés por Sara Martín

<https://moovemag.com/2016/11/las-cuatro-claves-del-exito-del-diseno-japones/>

1. 1011 denuncias que se han presentado en solo diez días (un promedio de 101 llamadas diarias) han prendido las alarmas de las autoridades.

Llamadas para reportar violencia intrafamiliar se han disparado en esta cuarentena por Redacción Judicial, El Espectador.

<https://www.elespectador.com/coronavirus/llamadas-para-reportar-violencia-intrafamiliar-se-han-disparado-en-esta-cuarentena-articulo-912400>

De acuerdo a esta problemática se construyeron dos preguntas

- ¿Cómo voy a adecuar un espacio cotidiano, compartido por diferentes miembros del hogar, en uno que brinde la multifuncionalidad requerida para el libre desarrollo de la privacidad entre las personas; disminuir la tensión física y mental; y a la vez les genere una conexión afectiva a su nueva estación, que promueva y afiance los sentimientos de pertenencia y fidelidad para su bienestar y los sistemas a los cuales pertenece?
- ¿Cómo puedo lograr que ese espacio pueda llevar a una persona a diferentes lugares, sin salir de su casa, para romper la monotonía e incrementar la creatividad, concentración, rendimiento y armonía con su cuerpo y su mente?

2. Propuesta de proyecto

Desarrollo del Proyecto

Se elegirá un espacio que se adaptará multisensorialmente a los gustos y necesidades de quien lo ocupe, diseñado desde un análisis personalizado que se enfoca en su privacidad. Se construirá un cuarto en forma rectangular, con paredes de vidrio inteligente que pasa de transparente a opaco, llamado lámina de privacidad. Esta lámina está compuesta por dos cristales adheridos con un producto químico en su interior, el cual reacciona al aplicarle una tensión eléctrica, pudiendo hacer que un espacio tenga visibilidad de adentro hacia afuera o viceversa, o aisle a quienes lo usan.

Para transformar este espacio en un lugar diferente a los cotidianos del hogar (sala, comedor, cocina, habitación, entre otros), se harán proyecciones panorámicas del entorno que se desee, al interior de las láminas de privacidad cuando estas estén opacas. Este proyecto tiene la capacidad de **transportar** a los usuarios a diferentes lugares de acuerdo a sus gustos y a la lectura previa que se hizo en el análisis de su privacidad. Habrá la posibilidad de reproducir sonidos o melodías relacionadas con el entorno proyectado, generando una mayor inmersión en el contexto.

Este espacio estará ambientado con diferentes objetos afectivos del usuario que fueron identificados en el análisis realizado, serán re-creados a manera de luminarias y estos emanarán luces tenues de acuerdo a la lectura que se hizo en relación en su cuerpo y por ende con los chakras que los representan. Este ejercicio ayudará a que los usuarios puedan establecer una conexión más personal con el lugar. La temperatura y olor son parte fundamental de esta experiencia, pues el olfato es el sentido que más genera recordación, y la sensación térmica es capaz de transmitir el sentimiento del estar en ese entorno al que se desea ir; así que el aroma y la temperatura del espacio cambiarán dependiendo de la persona y del lugar al que quiera “transportarse”.

A manera de ejemplo: El espacio podrá transportar al usuario de manera virtual a una reunión en el último piso de un rascacielos con un suave jazz de fondo, a una partida de parkes en un planeta lejano con luces de colores o a meditar en medio del océano con el sonido de las olas y una temperatura fresca; todo en cuestión de segundos.

El espacio propuesto es cambiante y multipropósito, útil para el usuario que lo habite, sin problemas de logística para adaptarlo a sus necesidades.

Adicionalmente este espacio será seguro contra casos de violencia intrafamiliar, si quiere usar también como “safe room” o “cuarto de pánico”, su exterior será fabricado en vidrio de seguridad a prueba de golpes para una mayor protección. Tendrá un cierre automático donde solo se pueda abrir desde adentro, adicional, tendrá un botón de pánico que comunique con un sistema de seguridad.

DENTRO DEL ACCIONAR SOCIAL DE MÍ PROYECTO

En el contexto actual, el trabajo y el estudio en casa se está volviendo la norma y las empresas están invirtiendo mucho en tecnología para poder adaptarse y no retrocederán. Pero no todas las personas tienen en su hogar el espacio personal que les permita realizar sus tareas laborales de manera efectiva, sin roces interpersonales generando problemas de salud, alta carga de stress, bajo niveles de motivación y concentración debilitando su posición estratégica en la empresa. Mi propuesta de diseñar y construir un espacio personal, multifuncional, multisensorial y que puedan vincularse afectivamente a él, impacta de manera positiva tanto los usuarios de manera individual, como colectiva, proporcionándoles un espacio de trabajo, recreación y/o seguridad, diseñado a partir del análisis personalizado de la privacidad para fomentar su salud mental, emocional y física. Es importante resaltar que las personas se tendrán en cuenta como seres humanos y dejarán de ser objetos externos de los sistemas, haciendo que la seguridad en sí mismos aumente, fomentando la creatividad y rendimiento en las actividades que realiza.

Aparte será un espacio de seguridad para las personas en caso de que sean atacadas o violentadas, brindándoles protección en escenarios poco placenteros.

C. ¿Cuáles son las cualidades de mi proyecto, identificar que hace parte de mi proyecto que logre tener mayor protagonismo o relevancia?

Transportar a los usuarios a entornos diferentes a los que habita en su cotidianidad, rodeándolo de nuevas sensaciones que le permitan, mediante estímulos multisensoriales, aumentar su creatividad y salud mental, desde la privacidad del espacio. A pesar de realizar las actividades en el mismo espacio, el usuario tendrá la posibilidad de adaptarlo de acuerdo a los gustos y necesidades que tenga.

¿Cuál sería el nuevo ideal de bienestar del ser humano para la reconexión social?

Debe ser una reconexión que se dé paulatinamente. El distanciamiento social estará presente por mucho más tiempo, enfocado en cuidarse a uno mismo para poder cuidar el sistema al que pertenecemos.

Las culturas cambiarían sus costumbres y la educación de las nuevas generaciones traería consigo nuevas formas de ver el mundo.

Conclusión

Presencia Humana, diseña un espacio personalizado, pensado en la privacidad de su usuario, es importante porque se re-conoce la interacción de la persona en cuerpo, mente y alama, con los objetos y el espacio que habita.

Sentirse mejor, feliz, más seguro y más completo; así es como se empieza a reconstruir la relación con el trabajo, desaparece la frustración y la ansiedad.