



COLEGIATURA

IV COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

Maria del Carmen Velásquez

7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2020-1



Recóndito

entre la cordillera



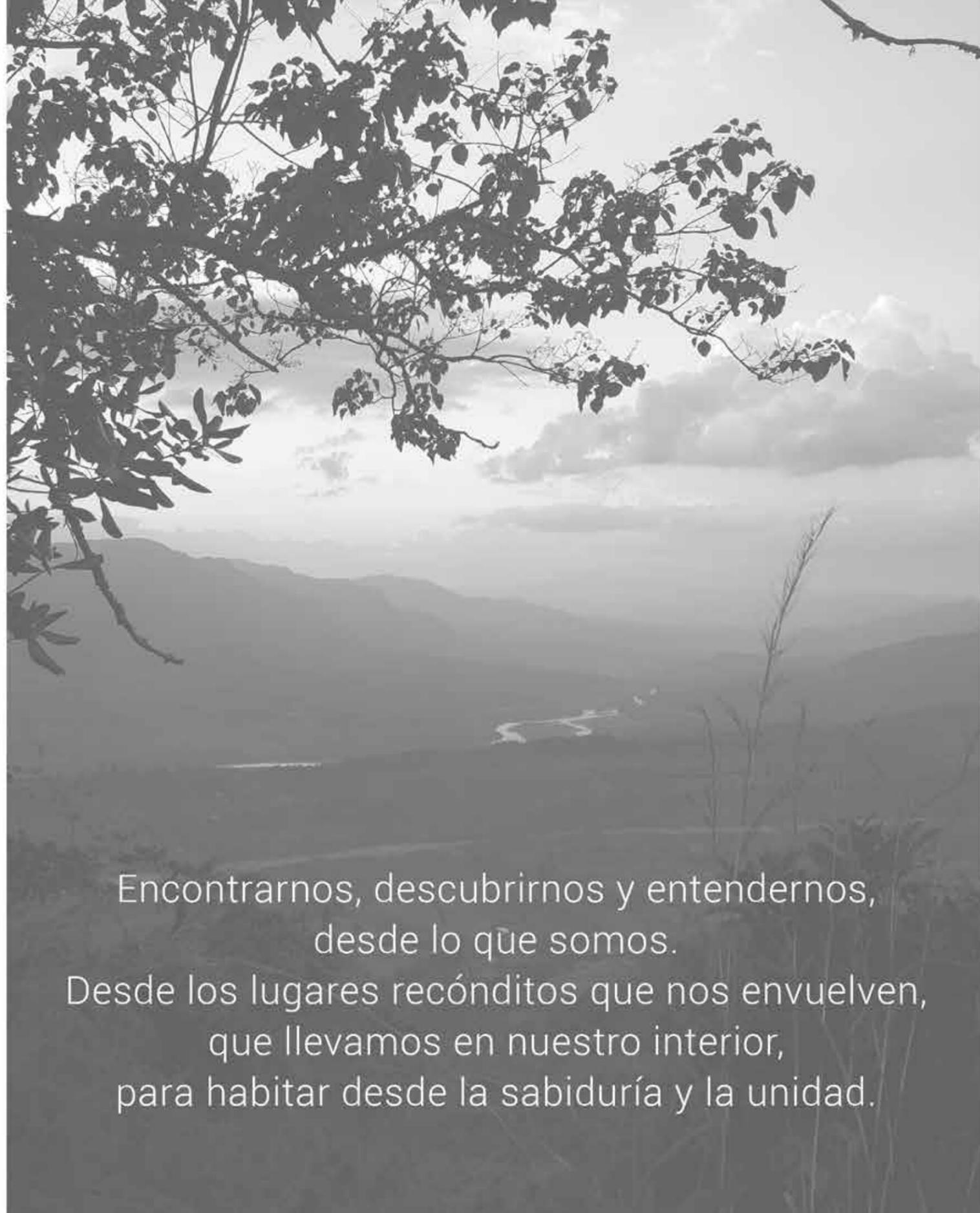
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Mi proyecto se origina en respuesta a un gusto personal por la geografía y por estar siempre ubicada, y a una realidad y necesidad actual que tiene las personas de la generación Y por entender e interactuar mejor con su espacio geográfico.

4

OBJETIVO GENERAL

Quiero con este proyecto, educar y promover el valor de la geografía antioqueña mediante el diseño de narrativas transmedia, para transformar desde la pedagogía interactiva la relación de la Generación Y en Medellín con dicho entorno que permita nuevos diálogos sociales e individuales.



Encontrarnos, descubrirnos y entendernos,
desde lo que somos.
Desde los lugares recónditos que nos envuelven,
que llevamos en nuestro interior,
para habitar desde la sabiduría y la unidad.



GENERACIÓN Y MEDELLÍN

Para comprender el distanciamiento de la generación Y con los ámbitos geográficos debemos reflexionar sobre procesos sociales, culturales y políticos muy complicados por los que han atravesado.

Muchos autores, como Alonso Salazar, Víctor Gaviria, Ricardo Aricapa, Gilmer Mesa, nos han hablado de esa realidad violenta de nuestro país, un país dividido políticamente, con una profunda crisis económica y una tremenda desigualdad.

La violencia es parte de la realidad de Antioquia. Una violencia a la que a todos nos afecta, y la cual le ha dejado a la generación Y múltiples secuelas, como son el miedo a recorrer, a conocer y explorar su región.



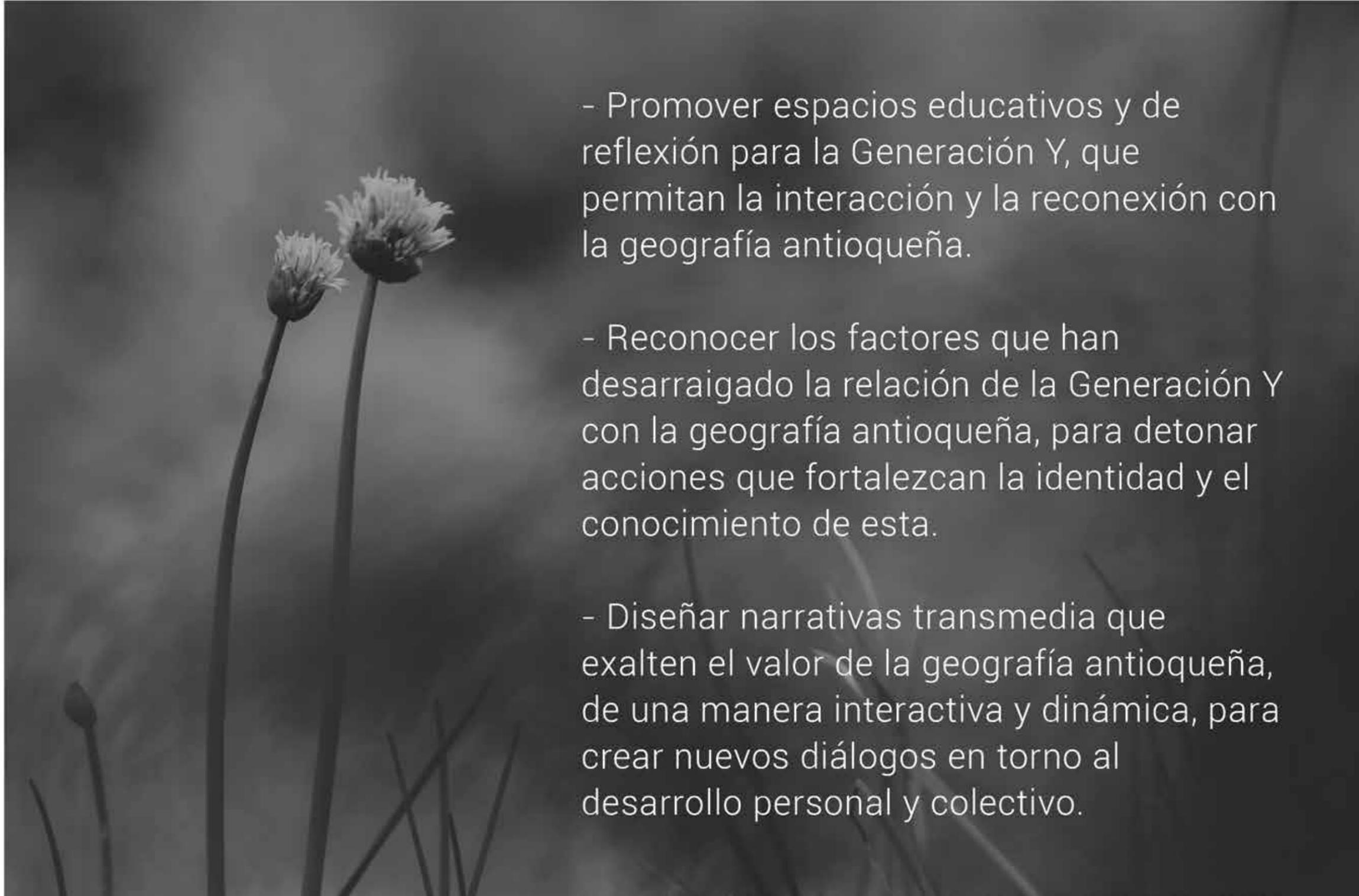
La geografía nos ayuda a encontrar nuevas soluciones a problemáticas en cualquier área de desarrollo, ya que nos proporciona los saberes necesarios para abordar el estudio del ser humano inmerso en su territorio, lo cual permite tener una comprensión mucho mayor de la naturaleza humana, así como de su impacto en el planeta.

Estas soluciones serían totalmente ajustadas a la realidad del territorio en el que habitamos y pueden ser usadas positivamente para la planificación y elaboración de estrategias interdisciplinarias que nos beneficien social e individualmente.

JUSTIFICACIÓN



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 
- Promover espacios educativos y de reflexión para la Generación Y, que permitan la interacción y la reconexión con la geografía antioqueña.
 - Reconocer los factores que han desarraigado la relación de la Generación Y con la geografía antioqueña, para detonar acciones que fortalezcan la identidad y el conocimiento de esta.
 - Diseñar narrativas transmedia que exalten el valor de la geografía antioqueña, de una manera interactiva y dinámica, para crear nuevos diálogos en torno al desarrollo personal y colectivo.

REFERENTE TEÓRICO

Clemente Herrero Fabregat
Geógrafo, pedagogo español.



Habla de lo fundamental que es para el ser humano el entendimiento de la geografía.

REFERENTE TEÓRICO

Ignacio Piedrahíta Arroyave
Geólogo y escritor colombiano.



Muestra la geografía de una forma poética, con relatos que mezclan un prosa sencilla y los conocimientos de su disciplina.

REFERENTES

REFERENTE CONCEPTUAL

Proyecto
Colombia



Proyecto colombiano que impulsa el turismo en Colombia.

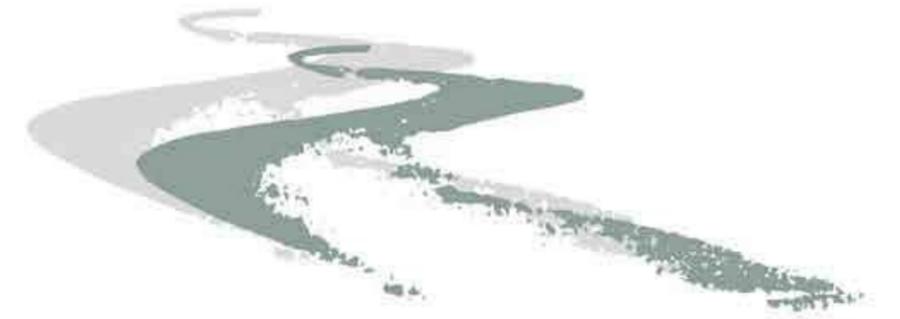


Recóndito

entre la cordillera

Su significado se refiere a algo que está escondido, reservado u oculto. Es una palabra muy usada para lugares o ubicaciones de difícil acceso o lejanas.

Su uso también puede ser simbólico cuando nos habla de sentimientos o pasiones que permanecen dentro de lo profundo del ser, o de lo que tenemos cerca pero no podemos ver claramente.



IDENTIDAD VISUAL

RECURSOS
GRÁFICOS



Como propuesta de proyecto deseo desarrollar narrativas transmedia que inviten a acercarse a la geografía antioqueña, con contenidos interactivos y dinámicos.

El principal medio será una página web, en la que se muestren varios tipos de contenidos; videos, imágenes, juegos y textos.

Encontrarán videos cortos en los que se explicará de forma sencilla y gráfica diferentes temas, imágenes ilustrativas y llamativas que inviten a reflexionar sobre algunos temas, textos de varios estilos, relatos, poemas y otros más educativos, también habrán juegos para edades variadas y habrá espacios de reuniones, donde las personas podrán compartir experiencias, imágenes y videos, allí las personas podrán interactuar.

ACERCAMIENTO FORMAL



En este sitio web las personas podrán inscribirse para recibir contenidos digitales periódicos.



A través de esa plataforma se invitarán a las personas a eventos físicos que se programarán con cierta regularidad. Se harán convenidos con lugares interesados en estas actividades, tipo cafés, instituciones educativas, museos.

COMPONENTES DEL PROYECTO



Se hará un montaje con piezas ilustrativas del proyecto, se organizarán charlas y conversatorios, esto con el objetivo de promover espacios educativos y de reflexión, que permitan la interacción y la reconexión con la geografía antioqueña.

El proyecto tendrá piezas digitales gratuitas, y otras pagas que pueden ser digitales o físicas. Serán una serie de libros, divididos por subregiones de Antioquia.

- Norte
- Nordeste
- Suroeste
- Urabá
- Oriente
- Occidente
- Bajo Cauca
- Magdalena Medio
- Valle de Aburrá





El coronavirus nos ha enseñado de adaptación, son tiempos de mucha incertidumbre, lo que nos pone a prueba como sociedad y como individuos; nos exige desarrollar nuestra capacidad de transformación para adecuarnos al entorno y nuestra realidad.

Y precisamente eso mismo es lo que busca generar mi proyecto esa consciencia de lo que nos rodea, porque creo que es la mejor forma de desarrollarnos como sociedad.



El proyecto se adapta fácilmente a la situación actual que atraviesa el mundo, ya que desde su concepción inicial está pensado para que sea principalmente en formato digital; y las piezas físicas pueden ser enviadas al domicilio través de un servicio de entregas.



El proyecto puede resultar relevante para que los padres enseñen a sus hijos, para promover el turismo, para desarrollar el conocimiento, crear conciencia de la diversidad, entender nuestra realidad, valorar la riqueza de nuestra tierra, proponer transformaciones y respetar el pluralismo cultural.



COLEGIATURA