



COLEGIATURA

IV COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

María Lucía Cadavid G.

7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2020-1



Lucía Cadavid

“El ser se manifiesta en la intimidad”.

Manifiesto



El cuerpo se reconoce y se expresa dentro del espacio que habita, es allí cuando se habla de una experiencia íntima dentro de la habitación comprendida desde la poética, la cual es el origen de una mejor experiencia de vida y sanación para el ser.

Orbitano es una herramienta para comprender mejor la existencia de las personas desde el espacio vital, por medio de una guía con elementos detallados que apersonen al ser de su habitación con la certeza de que su experiencia dentro del espacio vital puede tener un efecto de bienestar para él o ella.

El ser se percibe desconectado de sí mismo y de su entorno. Las personas temen a la soledad y la auto reflexión, también buscan espacios en el mundo en los cuales pueden sentirse identificados y cómodos, y no tienen conocimiento de los efectos positivos de tener una conexión consiente con sus habitaciones.

Problemática



Justificación

La razón de este proyecto esta en plantear la habitación como método de reconexión y autoconocimiento por medio de las experiencias intimidas, el reconocimiento de su entorno y la poética que lo rodea.



¿Como la habitación desde su poética se puede convertir en un elemento benéfico para el ser?

Objetivo general

Detonar una reconexión espacial para el ser desde diversas herramientas gráficas que se relacionen con la poética de la habitación cómo expresión de identidad.



Objetivos específicos

-Identificar herramientas sensoriales que a partir de elementos visuales detonen la reconexión del Ser con su habitación.

-Proyectar por medio del diseño la poética del espacio con relación al sujeto.

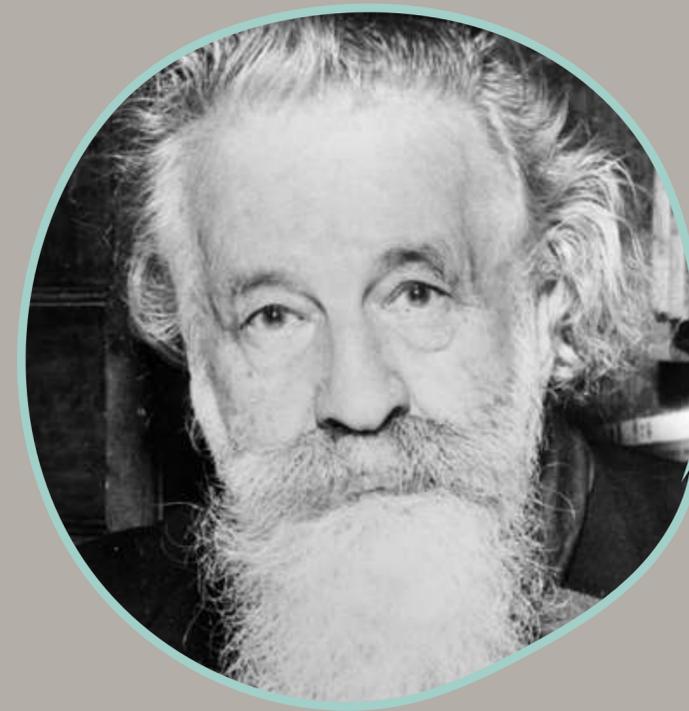
-Incitar al auto conocimiento para potenciar la experiencia íntima desde una mira consciente.

Referentes

Orbitano y el tema de la habitación con relación al ser está vinculado a grandes mentes que han hablado sobre el contenido.

*Gastón Bachelard
Juhani Pallasmaa
Otto Friedrich
Nicolás Bacal
Se regalan dudas
Raquel Queiroz
Vito Acconci*

Gastón Bachelard fue un filósofo, epistemólogo, poeta, físico, profesor y crítico literario francés. Gastón es el autor del libro *La poética del espacio* publicado en su primera edición en 1957, en este se habla de la relación del hombre con el mundo haciendo alusión a la casa y como está es el instrumento para comprender el alma del humano.



Nicolás Bacal (Buenos Aires, 1985), músico y artista visual, es licenciado en composición electroacústica de la Universidad Nacional de Quilmes.

El referente que tome es

(La gravedad de mi órbita alrededor tuyo).

Esta obra investiga poéticamente el tiempo y los usos de la distancia, con elementos cotidianos y de baja tecnología con los que construye una suerte de enciclopedia de fenómenos cósmicos dentro de su cuarto y su taller.

*Se Regalan Dudas es un podcast creado por **Ashley Frangie** y **Lety Sahagún**, que surgió de la necesidad de preguntarse e informarse acerca de todo.*

(Todos los problemas de la humanidad nacen porque un hombre no puede estar solo en su recámara)



Juhani Pallasmaa es un arquitecto finlandés. Use como referente una de sus obras más conocidas, *Los ojos de la piel* la arquitectura y los sentidos, en el cual habla de cómo los sentidos juegan un papel importante en la vivencia de la arquitectura y el mundo, habla del sentido de la vista y el tacto como predominantes y de la importancia de entender el cuerpo en el entorno.



Arbitano
Terrenos Íntimos

identidad Visual

Tipografías

Myriad pro

“El espacio es el reflejo de lo que pensamos,

Regular

, *la construcción y organización*

Italic

del entorno habitual,

Semibold

es el espejo de la intencionalidad,

Semibold Italic

sensibilidad y desarrollo de la mente”

Bold

Antipasto Pro

“El espacio es el reflejo de lo que pensamos,

Regular

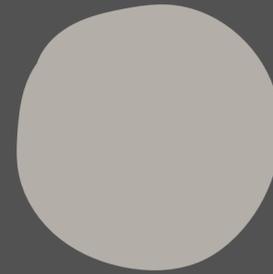
,la construcción y organizacion

Bold

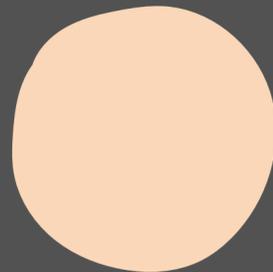
PANTONE coated



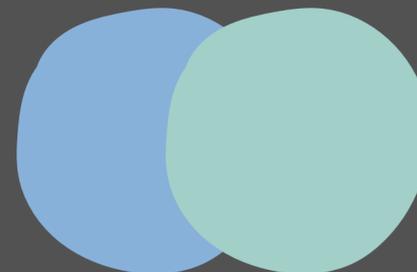
RGB: 87.87.90
CMYK: 0.0.0.82
PANTONE: 179-13 C



RGB: 176.172.166
CMYK: 35.29.33.0
PANTONE: 169-6 C



RGB: 240.214.184
CMYK: 0.21.30.0
PANTONE: 30-2 C



RGB: 148.176.214
CMYK: 50.18.0.6
PANTONE: 109-12 C

RGB: 175.205.199
CMYK: 40.0.24.5
PANTONE: 130-10 C

Recursos gráficos



Materialización

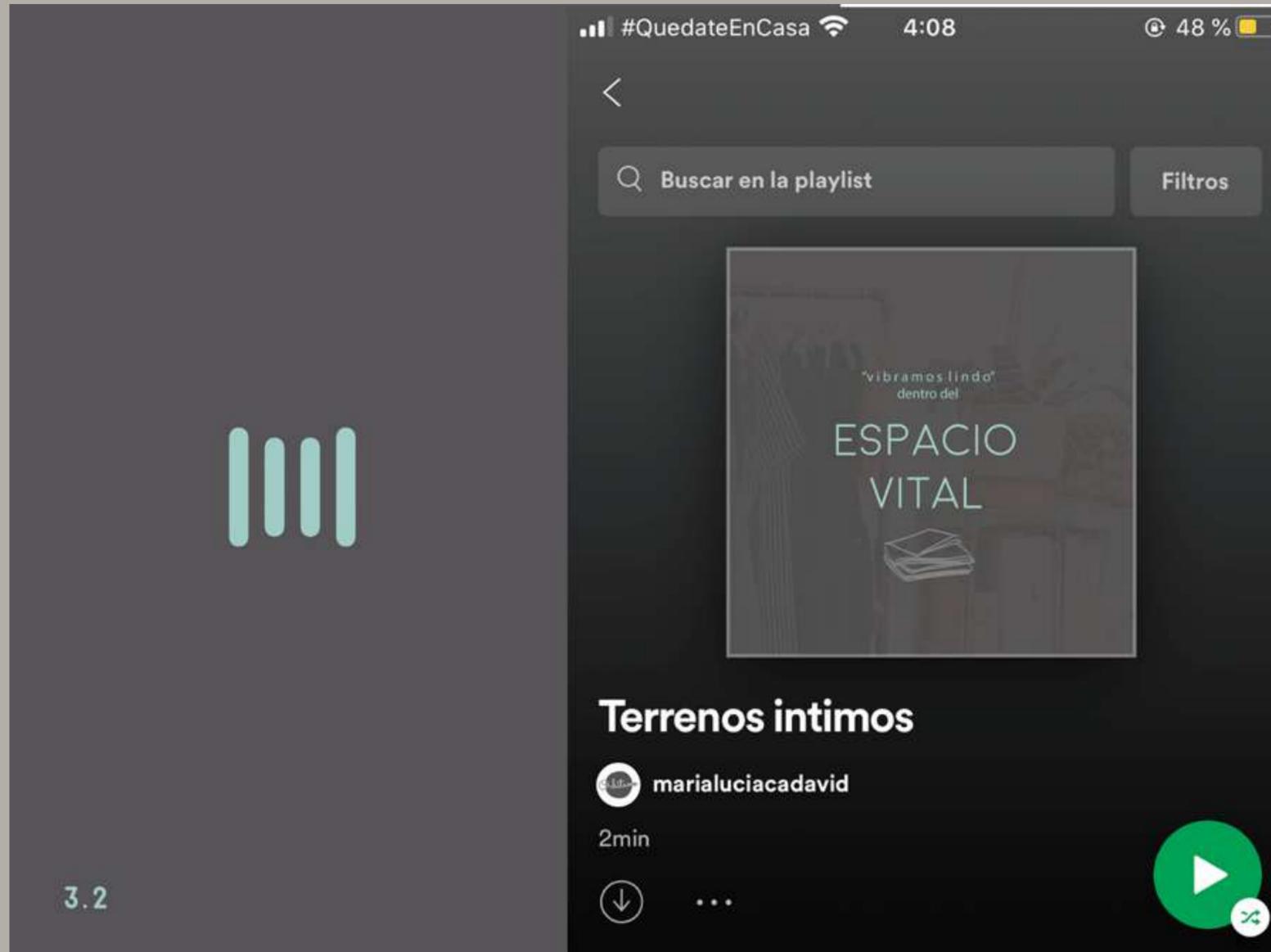
Inicialmente se expone el proyecto en redes sociales por medio de post, imágenes y citas, en donde las personas hallarán contenido útil el cual podrán aplicar a sus vidas.

1

Las redes sociales serán ocupadas para capturar la atención de las personas interesadas en el proyecto, todo esto con la intención de generar comunidad.

Las redes sociales son el primer paso a una serie de contenidos y actividades extra.





2

La intención es crear una serie de *podcast* en los cuales se trataran temas tales como el habitar, la soledad, el autoconocimiento e incluso temas de distribución y feng shui.

Este podcast funcionara no solo como un espacio para generar discusión con expertos, sino que a su vez ofrecerá listas de reproducción y meditaciones que podrán beneficiar positivamente al oyente.



Está es una pieza editorial con fotografía, tips de decoración y distribución aplicables para varias personalidades y gustos, textos poéticos sobre el habitar y el cuarto...

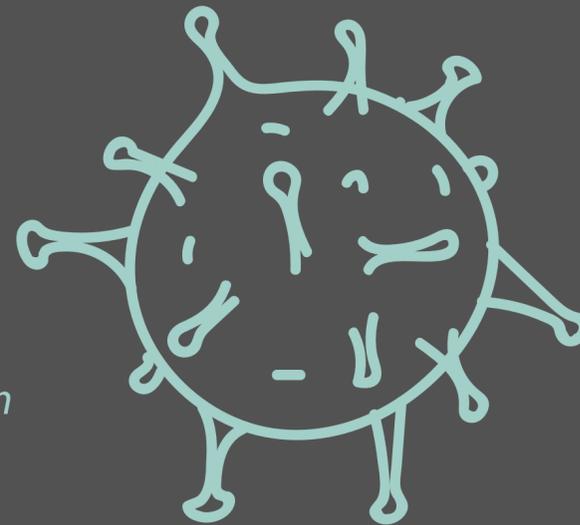


3

Guía en la cual se evidencian los conocimientos anteriores y se ponen en practica las herramientas que las personas podrán aplicar para amenizar sus espacios vitales, todo esto como una oportunidad para beneficiar al ser desde adentro.



Debido a la situación del covid 19 las personas están obligadas a enfrentarse a un tema que la sociedad teme, la soledad y la autorreflexión, es un desafío para el hombre enfrentarse a los pensamientos y el exceso de información, el quedarse en casa y pensarse es un tema que debe ser evaluado por estos días.



Con relación al proyecto aparecen elementos con los cuales el ser Lidia en cuarentena...

Soledad

Aislamiento

Pensamientos nuevos

Enfrentar su realidad.

Orbitano interviene en este proceso como una herramienta que proporciona confort por medio de su guía, todo esto Como una alternativa para afrontar estos tiempos de cambio.

Webgrafía

Se regalan dudas... <https://www.seregalandudas.com/>

Spotify... <https://open.spotify.com/episode/5oDIF83xCp19RIbsa9tu4K>

Imágenes fondos... <https://pixabay.com/es/>

Nicolas Bacal... <https://nicolasbacal.com/la-gravedad-de-mi-orbita-alrededor-tuyo>

Juhani pallasmaa... <https://www.arquine.com/conversacion-con-juhani-pallasmaa/>

<https://www.institut-finlandais.fr/en/2018/06/monthly-feature-june-2018-juhani-pallasmaa/>

Gatón Bachelard... https://es.wikipedia.org/wiki/Gaston_Bachelard



COLEGIATURA