



COLEGIATURA

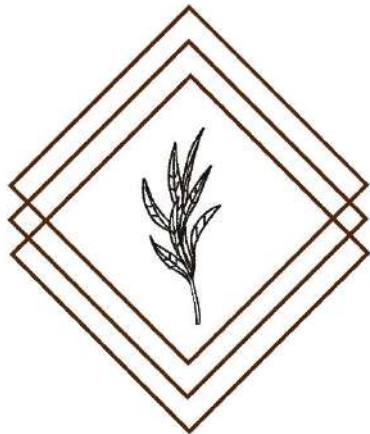
IV COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

Daniela Zuluaga Noreña

7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2020-1



EDEN

Nombre del Proyecto

EDEN

El nombre de mi proyecto es EDÉN que significa lugar puro y natural, conocido como el jardín del edén y el paraíso utópico, en este no había muerte o enfermedad.

Descripción del proyecto.

Mi proyecto responde a la necesidad de cambiar la perspectiva que tenemos y que ha perdurado por tantos años respecto a los complejos hospitalarios o espacios relacionados con el sistema de salud.

El cambio de esta perspectiva está enfocada en los niños con cáncer. En algunos de esos espacios, las personas suelen experimentar sensaciones espaciales de indiferencia o lejanía, las cuales impactan negativamente el proceso de recuperación de los pacientes en general.

Contexto del proyecto: Problemática

Como futura diseñadora, comprendo que los retos que supone el mundo cada vez son más grandes, por lo que siempre debemos ir más allá de lo que conocemos, para poder darle origen a nuevos escenarios en donde la vida tome lugar. En relación con mi carrera y relacionado con este proyecto, pretendo llevar a la transformación de espacios en pro de los niños con cáncer. El objetivo de este proyecto, busca generar nuevos espacios ubicados al interior de los centros de salud o escenarios donde el tratamiento del niño tenga lugar, todo con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los usuarios, en este caso; los niños.

Esto supone un reto y una alternativa de inclusión, en donde a pesar de ser pacientes, a las personas se les pueda ofrecer espacios igual de funcionales y de calidad, que estén en armonía con la recuperación por la que atraviesan y con las sensaciones que ellos puedan experimentar en dichos espacios/escenarios, de forma que ese paso por el hospital o centro de salud, genere una experiencia enriquecedora.

Propuesta de Proyecto.

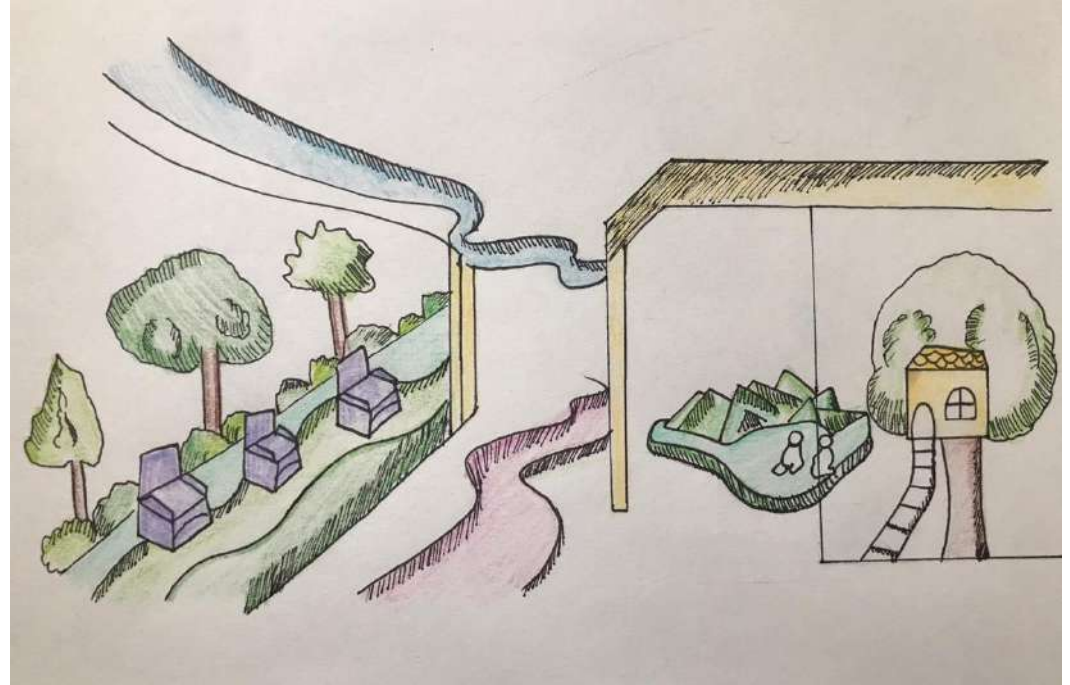
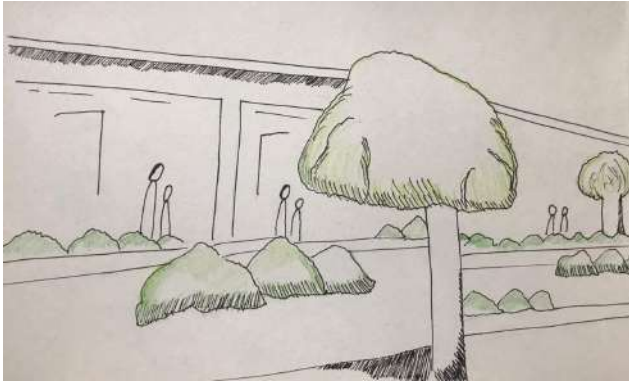
Con este proyecto, se pretende impactar positivamente la vida de los niños, ya que al ser pequeños y tener esa condición, lleva a que su vida no sea igual que los demás niños, ya que ni siquiera pueden jugar o hacer lo que otros niños harían. Así lo ha demostrado la Revista de la Organización de Medicina Infantil diciendo en donde dijo que *“El juego lo protege de la pasividad en la cual muchas veces queda situado durante la enfermedad. El jugar le ratifica que sigue siendo un niño, por ello es tan importante habilitarlo y estimular lo tanto en la casa como en el hospital.”* (Organización de Medicina Infantil, 2007)

Dicho lo anterior, como futura diseñadora, pretendo plantear alternativas creativas para transformar y re significar experiencias que se acomoden a las necesidades del niño, esto, sumado a la obligación que siento, por desarrollar espacios inclusivos, teniendo en cuenta que nuestra vida se desarrolla a través de espacios, por lo que éstos tienen gran impacto en nuestra historia, especialmente cuando somos pequeños, en donde los primeros años de nuestra vida, configuran su personalidad y perspectiva de vida. Tal como lo ha dicho UNICEF *“los primeros años de la vida del niño sientan las bases de todo su crecimiento en el futuro”* (UNICEF) Por lo que diseñar espacios para ellos, es una manera de contribuir a su bienestar y a la buena formación de quienes lideraran el país años siguientes.

Además de lo anterior, no podemos desconocer que el número de pacientes con cáncer, crece constantemente y un porcentaje significativo está representado por los niños. Los niños al ser hospitalizados, presentan estrés o ansiedad, que muchas veces se afecta tanto al niño, que su personalidad entra a estar en el “perfil psicopatológico de los niños afectados” (Armentia) , debido a que el ambiente, sensaciones y experiencias que presentan en los centros de salud u hospitales, son tan densos para ellos, que su salud mental entra a verse igual de afectada que su salud física.

Por lo que, realizar una intervención en dichos espacios, es una alternativa de disminuir todos esos factores externos que están en contra de la mejoría del paciente.

Acercamiento formal

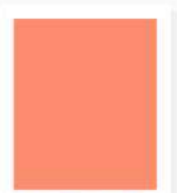




Colores



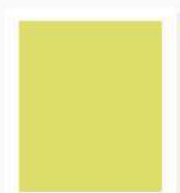
#F886A8



#FE8D6F



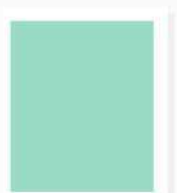
#FDC453



#DFDD6C



#A0DDE0



#9ADBC5



PANTONE
607 U



PANTONE
649 U



PANTONE
5175 U



PANTONE
7541 U



PANTONE
489 U



PANTONE
351 U

Para la ejecución de este proyecto, en primer lugar es necesario intervenir los complejos hospitalarios, ya que estos son la base para la transformación de esos espacios que se quieren crear. Una vez identificados los espacios y analizados se procede a la ejecución del diseño.

El niño contará con dos espacios en los cuales pueda estar y sentirse bien, logrando que sus niveles de ansiedad, estrés y frustración se vean disminuidos mientras se encuentra dentro del complejo hospitalario o centro de salud donde recibe su tratamiento.

Habrà entonces un espacio interno en donde se sitúe al niño durante su quimioterapia y uno externo, en donde una vez terminado su día de quimio, a pesar de quedar sumamente exhausto, pueda entrar en un estado de tranquilidad y pueda recargar energías gracias al contacto con la naturaleza.

El interior está diseñado por: unas ilustraciones biofilicas en 3D las cuales podran ser intervenidas por los niños y contarán historias, con una paleta de colores pasteles y colores vivos de la naturaleza, ayudando a la imaginación de los niños, haciendo que su tratamiento sea divertido, los mobiliarios están diseñados en madera nogal y cedro en colores claros. Este espacio, ofrece la posibilidad que mientras el niño está recibiendo su quimio, no se sienta encerrado, ni vea las mismas paredes, sino que estará rodeado por una vidriera en donde pueda sentirse más afuera que adentro. Por último, las sillas en donde estará sentado durante su tratamiento, será de micro fibra, poltronas reclinables para que se pueda sentir cómodo.

El exterior, como ya se dijo, es una oportunidad para conectarse con la naturaleza, para eso, habrá 4 tipos de árboles. En primer lugar, el árbol cedro que contribuye a la buena salud. En segundo lugar, el árbol sauce, en tercer lugar el eucalipto ya que su olor se asimila a una especie de aromaterapia, el pino que ayuda a la tranquilidad.

También los niños tendrán una experiencia en este lugar la cual se realizara al finalizar su tratamiento sin saber si su vida se prolongara, la experiencia se basa en sembrar un árbol en el momento de a salida el cual sera asignado por su enfermera con la que compartio todo este tiempo y lo conocio y pueda darle una semilla la cual describa al niño. Como sabemos hay arboles que describen a las personas, y luego pasan a pantar su árbol el cual crecera y dara vida a el EDEN el cual contara con mucha vida y recuerdos inolvidables.

Al tratarse de espacios donde los niños con cáncer son tratados, entendemos que la presencia de ellos como usuarios en dicho lugar es temporal, incluso si es por un periodo prolongado, es un espacio en el cual no van a permanecer. Teniendo en cuenta este criterio, la experiencia de bienestar comienza desde el momento en que el niño ingresa al lugar. Es recibido por una enfermera que le pregunta cómo se siente hoy, si está animado y le hace saber que todo estará bien, esto como herramienta de evitar la predisposición del niño. Luego del ingreso, se dirige por un corredor también lleno de colores, con mucha luz hacia la sala, cuando ingresa a ella se da cuenta que hay una silla deliciosa esperándolo, para hacerlo sentir cómodo. Mientras le realizan su tratamiento, el niño o los niños que se encuentren en la sala, estarán acompañados todo el tiempo, viendo los árboles y escuchando el sonido de las hojas que ejerce sobre ellos un estímulo de relajación.

Estos espacios internos y externos, para poder ser usados a cabalidad y que cumplan con el objetivo por el cual fueron diseñados, deben contar con la presencia de enfermeras con calidad humana, porque esto es un factor que le hace sentir al niño que se encuentra en un lugar seguro, además de tranquilo. Surge entonces dos elementos humanos que son indispensables para ejecutar bien este espacio: que el niño haga su parte de abrirse a estar tranquilo y que las enfermeras lo hagan sentir seguro. Porque todo lo demás, el espacio lo hace por sí solo.

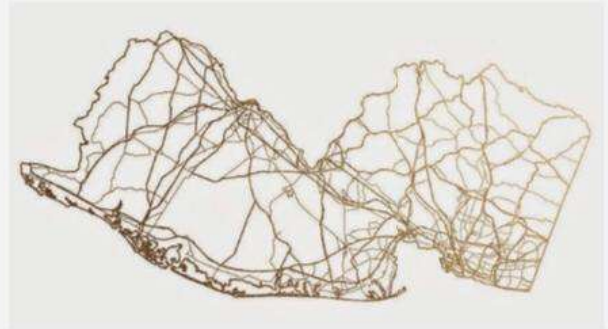
Componentes del proyecto

Este proyecto está compuesto por servicios (el del centro de salud que realiza el tratamiento al niño) y el de las enfermeras que se relacionan con el paciente, pero también, está compuesto por un escenario diseñado especialmente a las necesidades del usuario, en este caso el niño. Al niño se le ofrecen alternativas como por ejemplo las zonas verdes, en donde cualquier día que sientan que tienen el ánimo para ello, puedan jugar con otros niños que también estén allí, de forma que disfruten de su niñez.

Tal como lo dije antes, cada vez más las personas, necesitan que el mercado sea inclusivo, esto además de ser una tendencia, es verdaderamente un pilar fundamental en medio del mundo actual, debido a que los consumidores o usuarios tienen el deseo de que se les trate de manera especial, porque esas son las exigencias actuales, crear servicios o productos más humanos, pensando más en la persona y en un aspecto que cada vez se vuelve más tendencia y es la salud mental. Teniendo en cuenta esto, aquel paciente con una enfermedad y en especial los niños al ser tan sensibles frente al afrontamiento de una enfermedad, resulta indispensable tomar acción frente a una problemática social que a su vez repercute la vida del niño, pero también a su familia. Con base a esto, al crear espacios en donde el niño a su vez se recupere tanto física como mentalmente, supone una solución para la sociedad y sus padres, ya que en un mismo escenario, se les están mejorando sus condiciones de vida, sin tener luego que afrontar un tratamiento psicológico, que además de ser costoso, lleva a muchas familias a la quiebra, debido a que el cáncer es una enfermedad muy costosa. Transformar estos espacios, emite un mensaje positivo para la sociedad misma, así como una esperanza y solución viable a los problemas que supone el cáncer en los niños.

FORMAS





MACROTENDENCIA



El diseño biofilico se incorpora al diseño espacial de la atención médica como una forma natural de ayudar a la recuperacion y proporcionar una sensacion de calma.

Referencias

Armentia, A. D. (s.f.). *Modificación de la ansiedad -rasgo y la ansiedad-estado mediante un programa de intervención psicopedagógica en niños cancerosos hospitalizados*. Obtenido de <https://www.redined.educacion.es/xmlui/bitstream/handle/11162/129187/18965-19040-1-PB.PDF?sequence=1&isAllowed=y> Organización de Medicina Infantil. (2007). APORTES DEL SERVICIO DE SALUD MENTAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES CON CANCER. Obtenido de https://www.medicinainfantil.org.ar/images/stories/volumen/2007/xiv_2_147.pdf

UNICEF. (s.f.). *Desarrollo de la primera infancia*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>



COLEGIATURA