



Descripción del proyecto

La presente investigación se enfocará en estudiar Antioquia y Nueva Inglaterra como territorios para identificar similitudes y diferencias en cultura, estilo de vida, y moda. La razón por la cual se realiza esta investigación es por una experiencia propia que he vivido con las dos culturas. Al tener dos culturas muy opuestas presentes me encontré con muchos cambios y choques culturales que me hicieron cuestionar muchas cosas. Comencé a analizar los comportamientos, las costumbres, las tradiciones, la cultura y sobre todo la moda, ya que son muy diferentes. Con esta investigación se pretende hacer un análisis profundo de los dos territorios para ver similitudes y diferencias que se presentan en cultura, estilo de vida y moda.

Proyecto

El estadounidense y el colombiano son dos culturas que he tenido muy presentes toda mi vida, habiendo nacido en Colombia y criada en los Estados Unidos, esto resultó en una mezcla muy interesante. A lo largo de mi vida he vivido entre los dos países, específicamente en Medellín Antioquia y en Maine, observando y adaptándome tanto a las culturas como a los estilos de vida, noté cosas muy interesantes. ¿Cómo pueden dos países ser tan diferentes, pero tan similares al mismo tiempo? En esta investigación, el objetivo es comprender ambas culturas, resaltar sus similitudes y discutir sus diferencias, para concluir acerca de cómo pueden beneficiarse mutuamente de manera positiva.

Vivir actualmente en Medellín me reintrodujo en la cultura y el estilo de vida, me permitió hacer varias observaciones sobre la moda, cultura y estilo de vida en este país, y llegué a este problema. Cómo las costumbres y la cultura con la que hemos permeado desde muy pequeños, consciente o inconsciente, se reflejan en nuestra relación con el mundo. Y cómo comenzamos a identificar esos códigos estilísticos que se repiten entre culturas. Por investigaciones anteriores que he realizado llegué a la conclusión que la gran mayoría de las personas que habitan Medellín piensan que la moda de Medellín no es completamente propia, sino que tiene muchas influencias de otros países,

principalmente europeos y norteamericanos. Con esta observación que hice después de varios años en Medellín, me llevo a esta pregunta. ¿De qué manera se pueden relacionar Antioquia y Nueva Inglaterra para identificar los códigos culturales que indican similitudes y diferencias en la forma de vestir?

El fin de este proyecto es plasmar esos pensamientos y análisis que he hecho durante mi carrera sobre las dos culturas de forma concreta. El objetivo es entender como la misma prenda puede ser interpretada de formas tan diferentes dependiendo de la cultura y del contexto en el que se encuentre. Por medio de una encuesta que realicé sobre el vestuario cotidiano en ambos territorios encontré respuestas muy opuestas, por ejemplo, en Medellín la mayoría de las personas dicen que su prenda favorita de usar es un vestido, y en Nueva Inglaterra la mayoría de las personas dicen que su prenda menos favorita de usar es un vestido. Por otro lado, ambos públicos prefieren una básica tshirt, por temas de comodidad y estilo. A partir de esta encuesta decidí que debo definir cuáles son esas prendas más populares de ambos territorios, y tener en cuenta son territorios muy opuestos que tienen una necesidad diferente. Para definir esas prendas voy a identificar los códigos culturales de Antioquia y nueva Inglaterra. Teniendo estos dos puntos claros, luego analizaré las similitudes y las diferencias en el vestuario de los dos territorios.

Para generar un contexto, la encuesta que realicé me reveló unos datos muy importantes sobre el perfil y comportamiento de quienes hacen parte de ese territorio y porque se visten como se visten, así que cuando hice la cartografía usé estas características como convenciones. Para la región de Antioquia los caractericé como personas extrovertidas, con mente abierta, y que se preocupan por su apariencia y por lucirse bien. En Nueva Inglaterra resultó siendo lo opuesto, son personas introvertidas, por el territorio tan rural suelen ser muy apasionados por su entorno y las actividades al aire libre, por eso al momento de vestir varias personas mencionaron como su prenda favorita de usar ropa cómoda como sudaderas para el día cotidiano.

Este proyecto tiene como proyección llegar a la creación de un blog de cultura, estilo de vida, y moda para exponer las fotografías y sus análisis. Aquí, las personas podrán leer sobre las culturas y ver las fotos de ellas. El objetivo principal es analizar la moda en las diferentes culturas para poner tener una idea de como se comportan las culturas en relación territorio vestuario.

Isabella Gómez Nieto- Diseño de Modas

Diseño de proyecto final

2020-2

