



V COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

Carolina Maya Correa

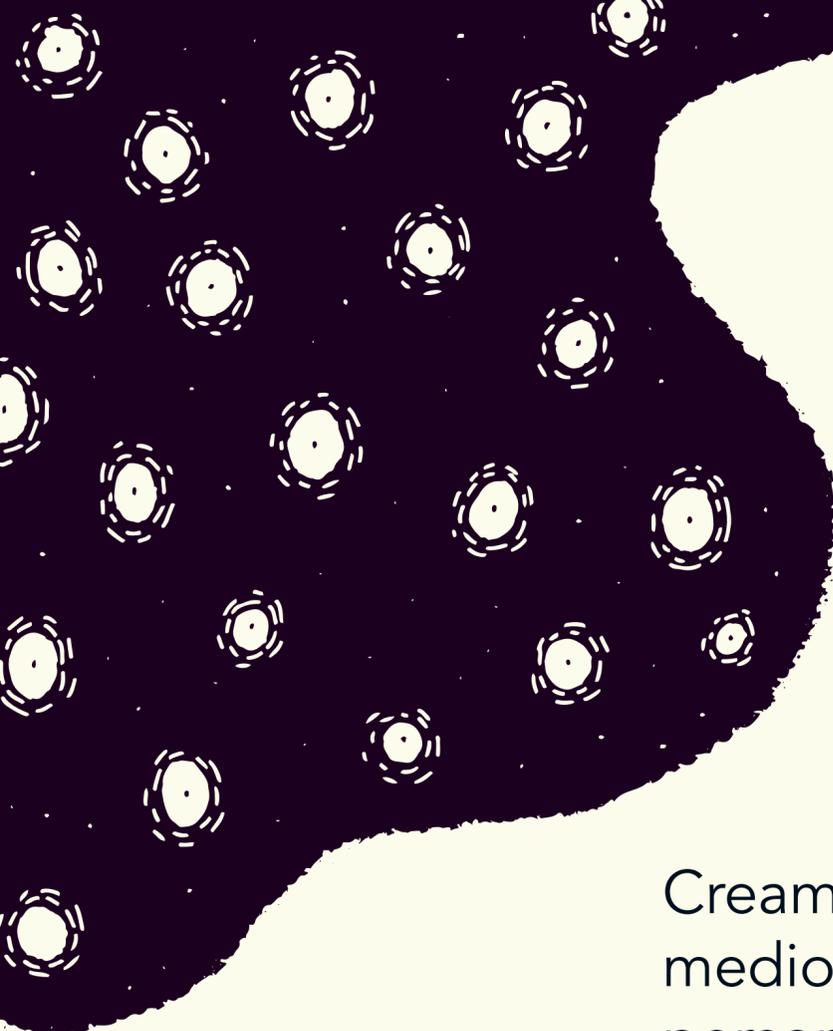
7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2020-2

ÉPÍFONO

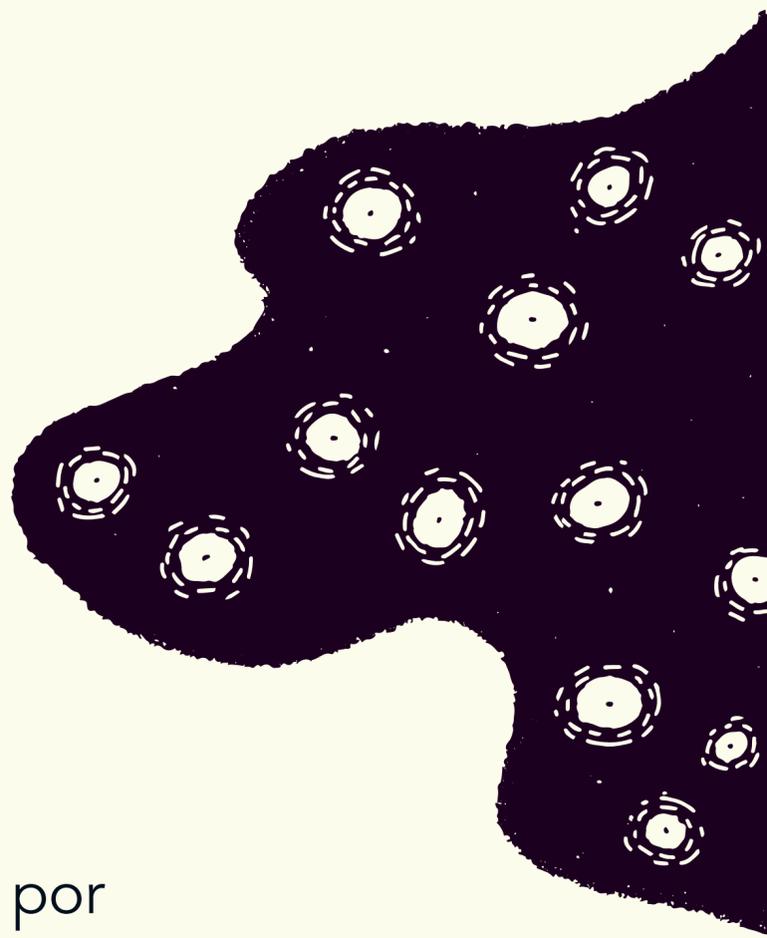
Narrativas del Delirio



Manifiesto

Creamos historias animadas que abren la entrada a mundos delirantes, por medio del arte conceptual surrealista influimos en la reacción de las personas creando la sensación de paroniria*, dando paso a los terrores y horrores que se esconden en la oscuridad, en lo más profundo de nuestras mentes, disfrutando de la locura y las delicias del miedo.

* "Sueño vívido y desagradable que no provoca el despertar del durmiente"
(Juan Manuel Martín Arias, Tremedica, 2014)

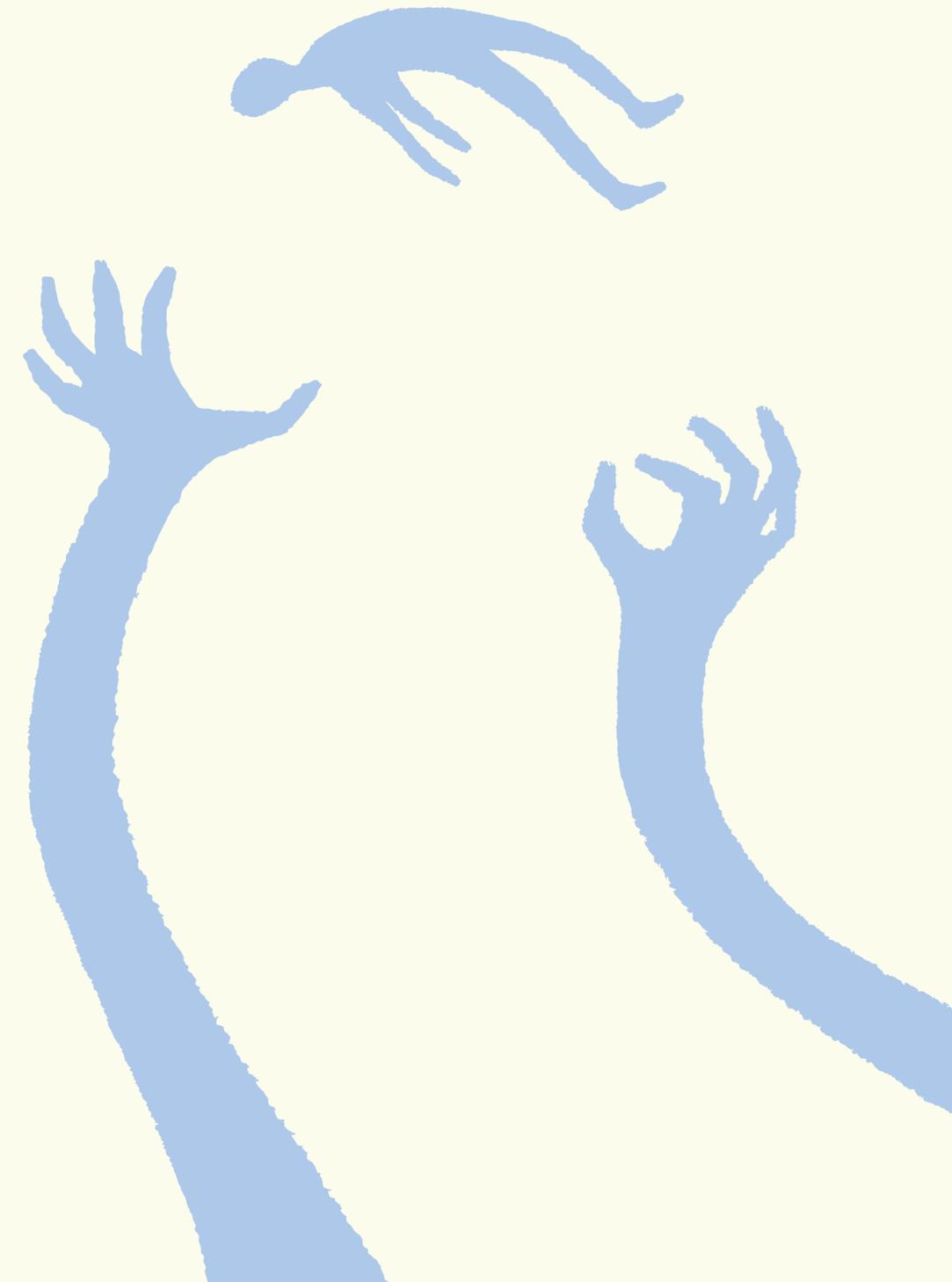


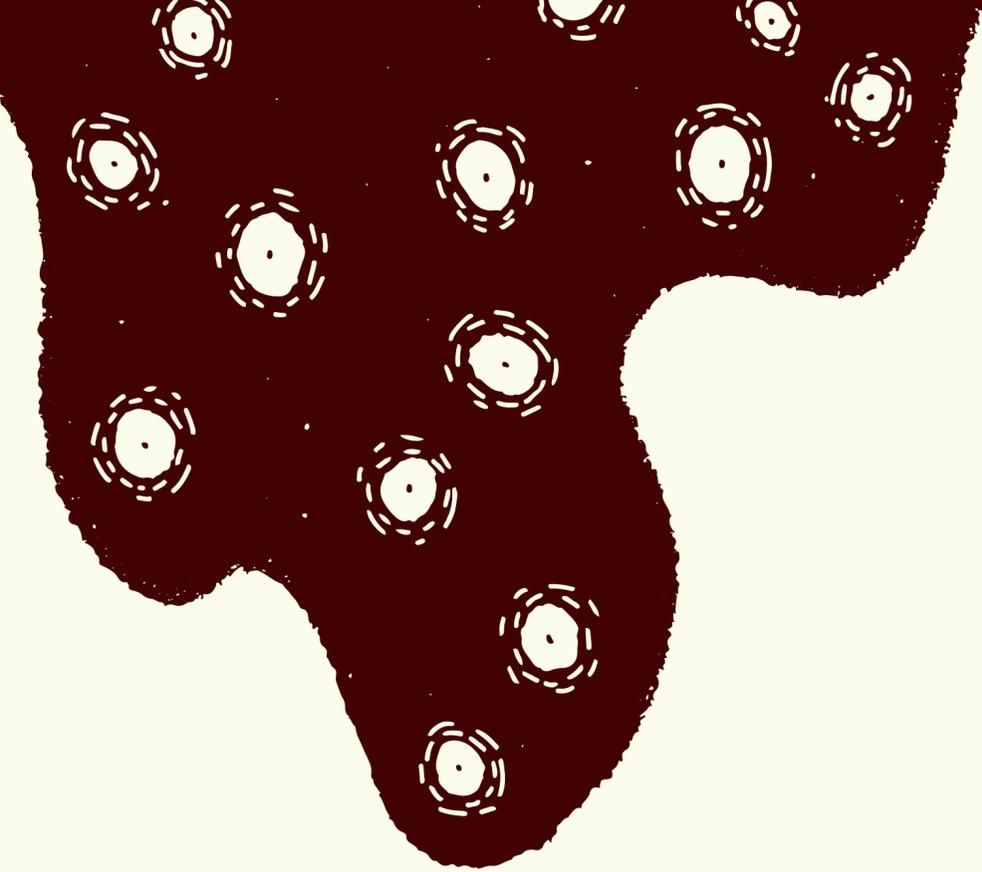
Contexto

El **miedo** para muchas personas es de evitar, mientras que para otras es la oportunidad de hacer **catarsis**, de generar reacciones en el cuerpo, de repensar la exploración de **universos mentales** y satisfacer la curiosidad de los **límites de la psique**.

Los **sueños** nos ayudan a entender los estímulos y la información que recibimos día a día y podemos sacar historias de ellos. En cambio, las **pesadillas** son sueños que provocan **temor y angustia**, y tendemos a alejarnos de estos temas ya que tienen una connotación negativa a pesar de que sean parte del **Yo**.

Para mi, las pesadillas son una **experiencia**, son un **mundo** en donde los **sentidos y sensaciones se fortalecen**, por eso, a través del **surrealismo** quiero crear historias animadas que transmitan ese incontrolable miedo que sentimos al momento de dormir, que las personas aun estando despiertas, queden atrapadas en una **paroniria**.





Objetivo general

Crear historias de terror con elementos y características del surrealismo que influyan en la reacción del público logrando crear la sensación de paroniria.

Objetivos específicos

1

Seleccionar un medio digital por el cual se compartirán las historias a un público al que le guste consumir el terror en internet como películas, libros, comics, etc., de entre 18 a 35 años.

2

Determinar un estilo diferenciador basándome en el pensamiento del arte conceptual surrealista para mostrar el terror en las historias

3

Establecer un método para la creación de las historias de terror en donde se combine el surrealismo onírico para crear la paroniria

Referentes



Nicole Kidman and More of the Best Actors of 2017 Star in Gorgeous Horror Shorts

www.indiewire.com/2017/12/nicole-kidman-saoirse-ronan-horror-short-films-1201905081/?fbclid=IwAR25vnu7fLyuEeSc58j_W2ChyFSwTkZu4IPvS-p_5NkAKKPTHFwBUqf2VUA

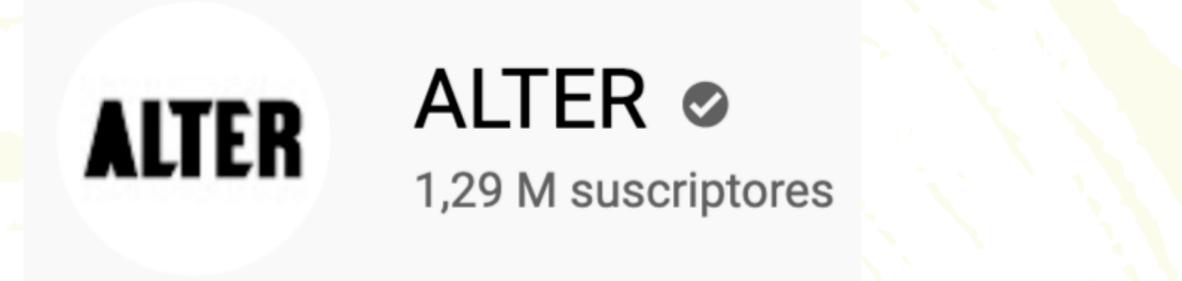
YouTube short horror films



Crypt TV ✓
3,35 M suscriptores

 <p>JOVIAN PROJECT Featured Creature Short Film 104.483 visualizaciones • hace 4 meses Subtítulos</p>	 <p>SOOT SUPERCUT Crypt TV Monster Universe 300.580 visualizaciones • hace 4 meses Subtítulos</p>	 <p>THE GIRL IN THE WOODS Crypt TV Monster Universe ... 1,4 M visualizaciones • hace 4 meses Subtítulos</p>
 <p>MISS ANNITY SEASON 1 SUPERCUT Crypt TV... 1 M visualizaciones • hace 5 meses Subtítulos</p>	 <p>BED HEAD Featured Creature Short Film 280.001 visualizaciones • hace 5 meses Subtítulos</p>	 <p>KINDERFANGER "Sound of Death" Crypt TV Extended... 121.210 visualizaciones • hace 5 meses Subtítulos</p>
 <p>HARCLAW 14:47</p>	 <p>THE INVISIBLE MAN 300 EXPERIENCE 2:35</p>	 <p>DEPARTED CREATURE 8:51</p>

www.youtube.com/c/Crypttv



ALTER ✓
1,29 M suscriptores

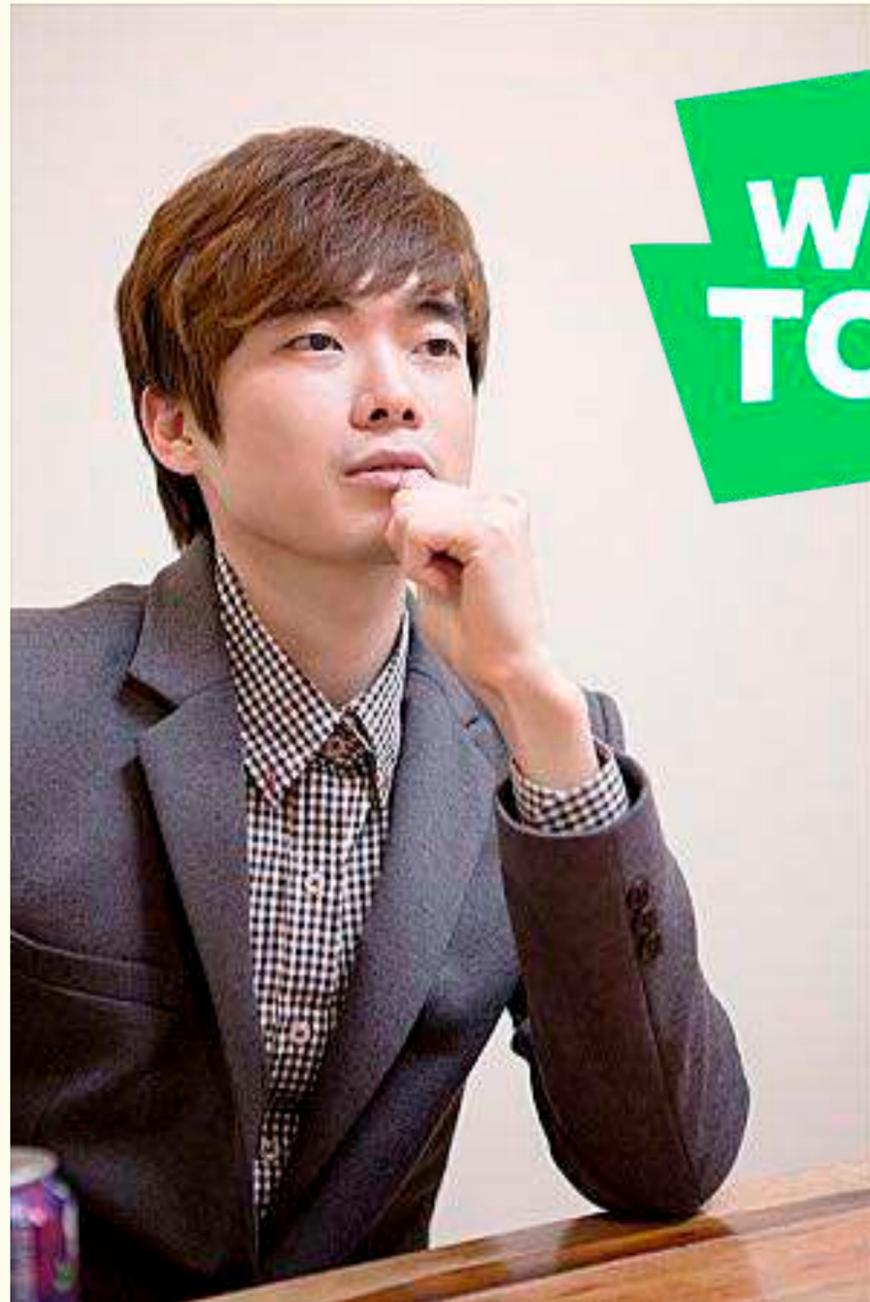
 <p>Horror Short Film "She Must Vanish" ALTER Exclusive 53.301 visualizaciones • hace 1 semana Subtítulos</p>	 <p>Horror Short Film "Z-Goat: First Bleat" ALTER 34.055 visualizaciones • hace 1 semana Subtítulos</p>	 <p>Horror Short Film "Mama PingPong Social Club" ... 61.586 visualizaciones • hace 1 semana</p>
 <p>Horror Short Film "Monster" ALTER 100.996 visualizaciones • hace 3 semanas</p>	 <p>Horror Short Film "Herman" ALTER 151.812 visualizaciones • hace 3 semanas</p>	 <p>Horror Short Film "Crazy Car" ALTER 61.818 visualizaciones • hace 3 semanas</p>
 <p>ALTER 9:56</p>	 <p>ALTER 10:49</p>	 <p>ALTER 8:21</p>

www.youtube.com/c/WatchALTER

Seongdae Oh

WEB
TOON

Artista surcoreano que cuenta con una serie de historias ilustradas de miedo y misterio publicadas en Webtoon de Naver, las cuales tienen una estética basada en el surrealismo.



Horror

Tales of the Unusual

Seongdae Oh ⓘ

+ Subscribe

	Ep. 279 - Season 1 Epilogue	Nov 30, 2019	♥ 16,962	#280
	Ep. 278 - Thief - Part 4	Nov 23, 2019	♥ 12,387	#279
	Ep. 277 - Thief - Part 3	Nov 16, 2019	♥ 12,605	#278
	Ep. 276 - Thief - Part 2	Nov 9, 2019	♥ 12,969	#277

507.3K 9.64 RATE

END COMPLETED

Have you ever made it to the Gallery of the Damned? Do you seek to become more beautiful with Beauty Water? An anthology of thrilling, strange, and unusual tales.

www.webtoons.com/en/horror/tales-of-the-unusual/list?title_no=68

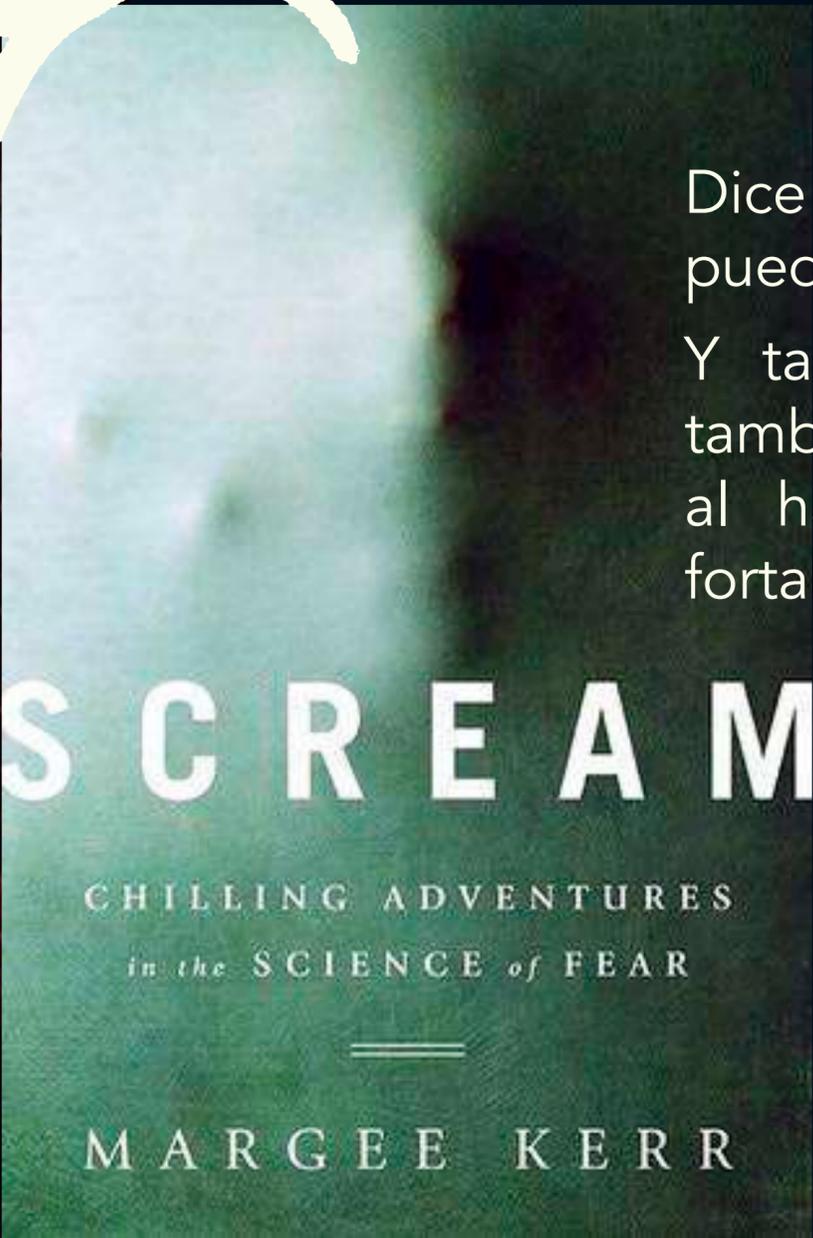
Wansee entertainment



Canal de YouTube el cual crea historias de miedo animadas, estas historias son recopilaciones de relatos de personas de todas partes del mundo, a las cuales se les da vida con la animación de diferentes artistas y voces que narran las historias.

www.youtube.com/channel/UCRrZWZ8p_Jvhjc8w2KW3EBg





Margee Kerr

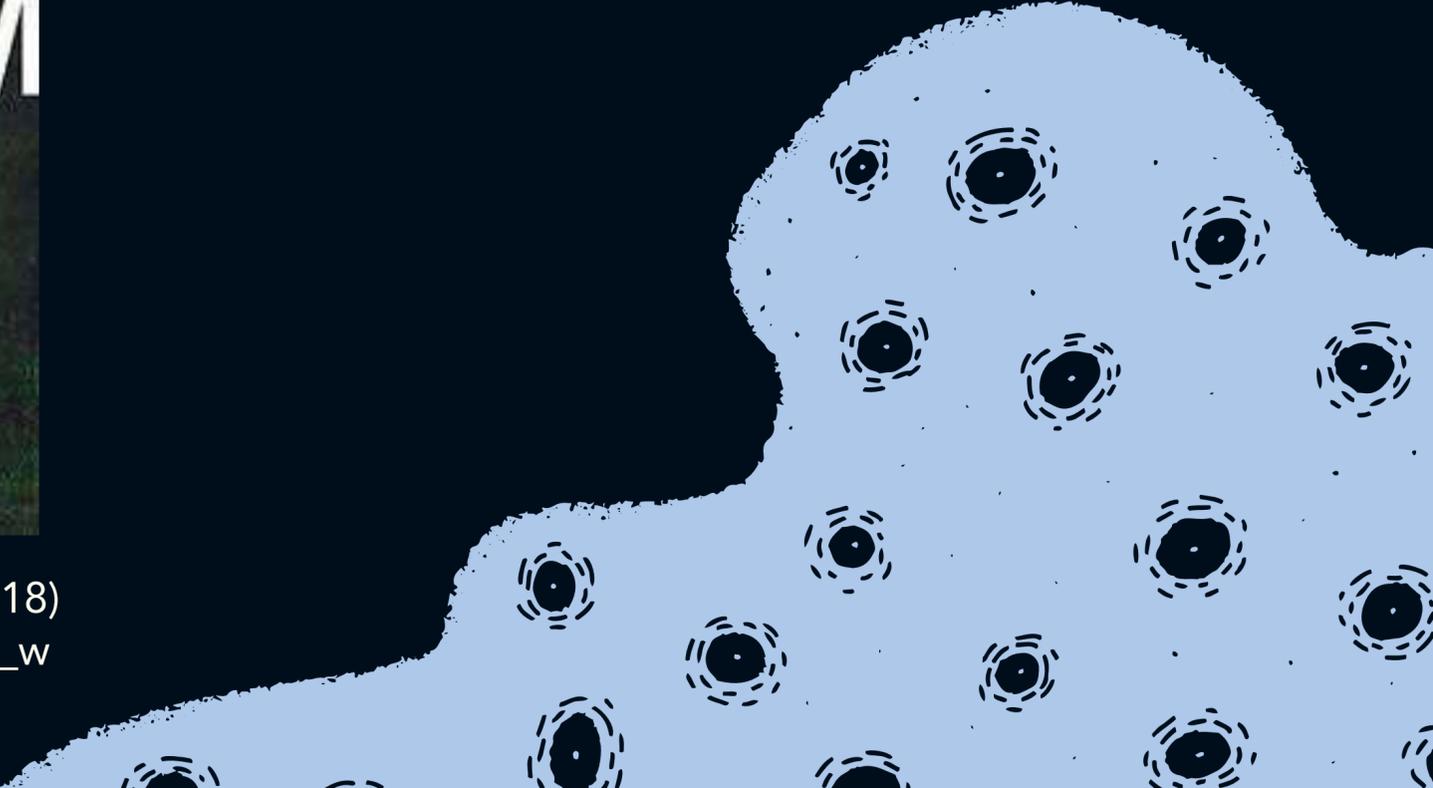
Socióloga.

Investigación sobre el miedo.

Dice que sentir miedo en ciertas circunstancias puede llegar a ser algo increíble.

Y tanto como el miedo puede dividirnos, también nos puede juntar, conocernos mejor, y al hacer algo miedoso y gracioso puede fortalecer y crear lazos más fuertes entre otros.

Margee Kerr. TED. Why do we like to be scared? (2018)
https://www.ted.com/talks/dr_margee_kerr_why_do_we_like_to_be_scared



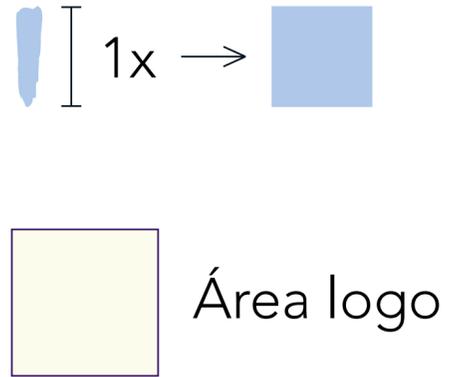
El logo está basado en lo amorfo del agua y su relación con lo onírico.

ÉPREBO

Narrativas del Delirio

Logo

Planimetría



Área de protección

10x

Paleta de color

Pincipales

PANTONE
Black 3 CP

#060705

C:75%
M:68%
Y:67%
K:89%

R:6
G:7
B:5

PANTONE
P 1-9 C

#FDFCED

C:1%
M:0%
Y:7%
K:0%

R:252
G:253
B:237

PANTONE
5463 CP

#001622

C:85%
M:72%
Y:59%
K:77%

R:0
G:22
B:34

PANTONE
7449 CP

#1D0025

C:77%
M:82%
Y:55%
K:74%

R:29
G:0
B:37

PANTONE + Color Bridge Coated
PANTONE + CMYK Coated

Secundarios

PANTONE
2708 CP

#B4C7E7

C:30%
M:13%
Y:0%
K:0%

R:180
G:199
B:231

PANTONE
7630 CP

#3A0A09

C:48%
M:84%
Y:75%
K:72%

R:58
G:10
B:9

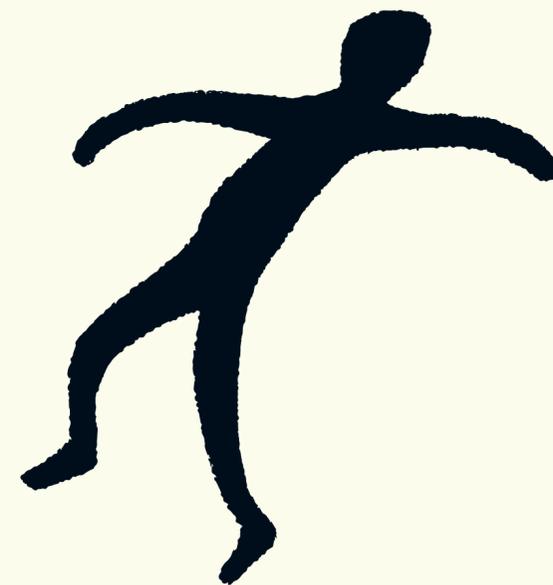
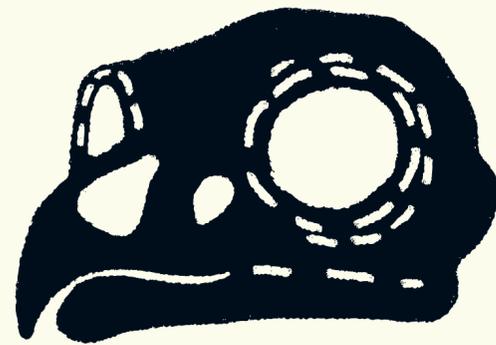
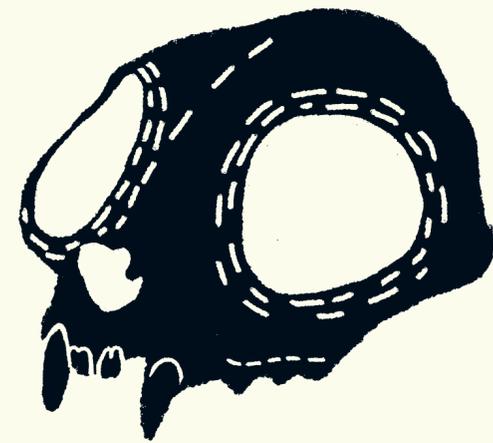
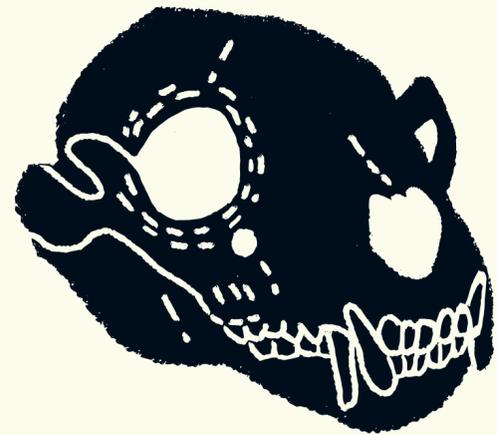
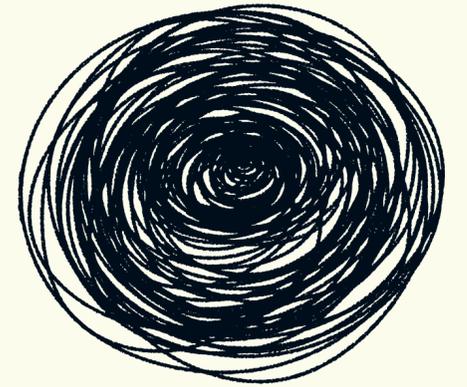
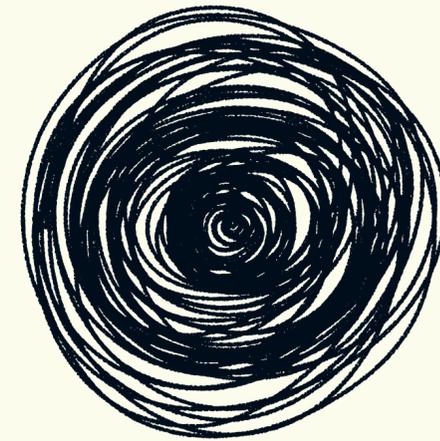
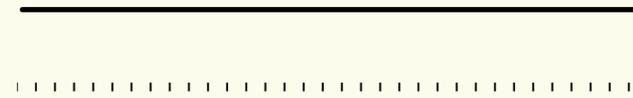
PANTONE
P 97-16 C

#351B65

C:91%
M:100%
Y:25%
K:21%

R:53
G:27
B:101

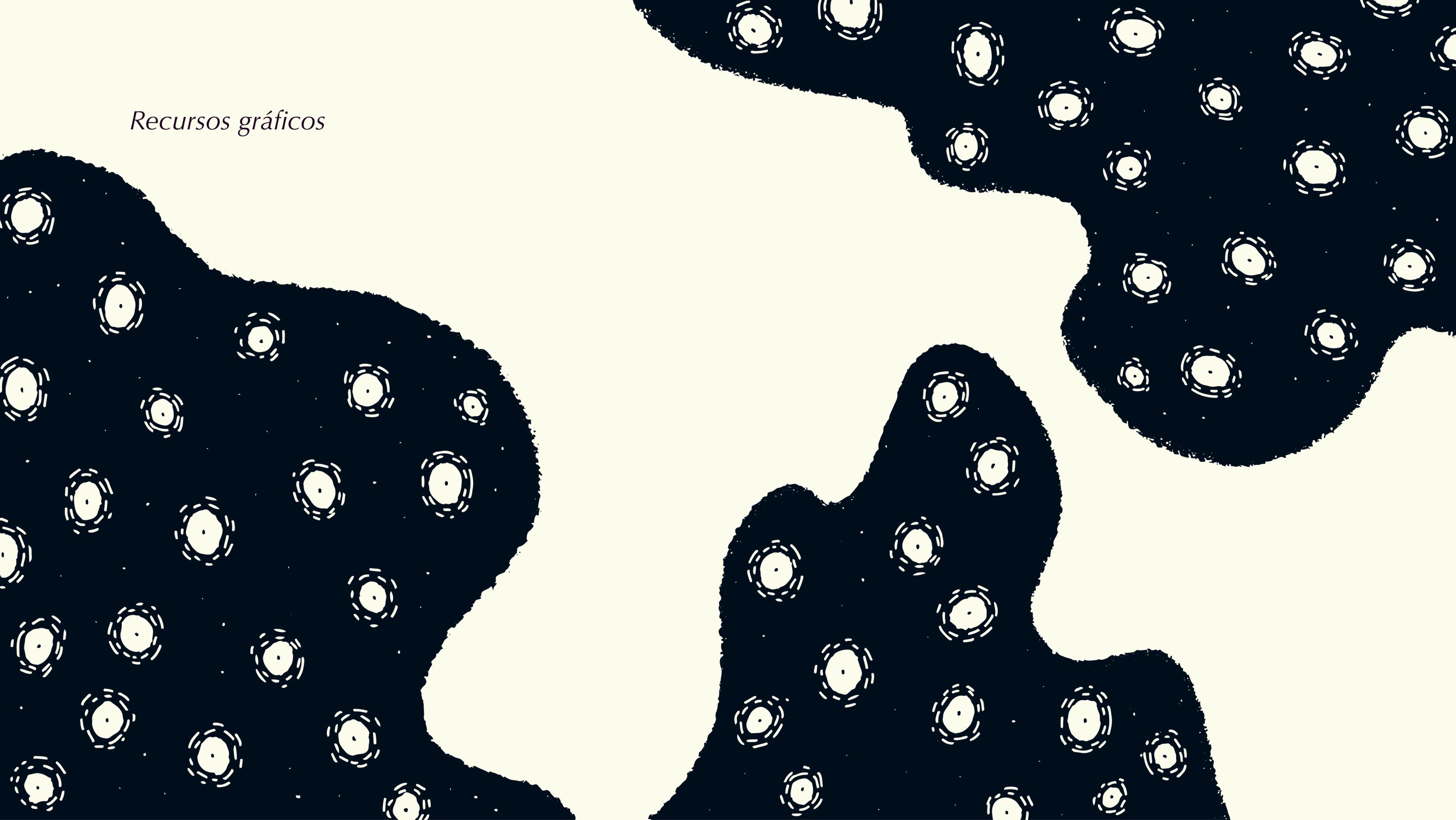
Recursos gráficos



Recursos gráficos



Recursos gráficos



Perfil de usuario

Juan Pablo Villegas

24 años

Estudiante de medicina
Universidad de Antioquia

Clase: Media-alta

Mascota: Perro (Bichón)

Hobbies y gustos:

Basketball

Videojuegos de terror

Películas de terror

Rubik

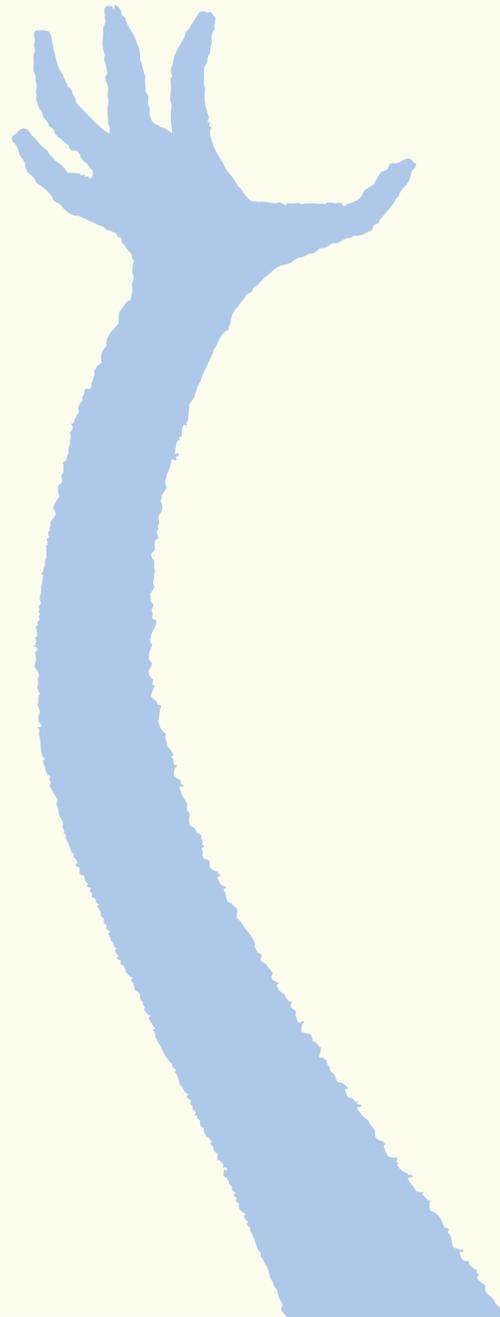
Dedicado

Amable

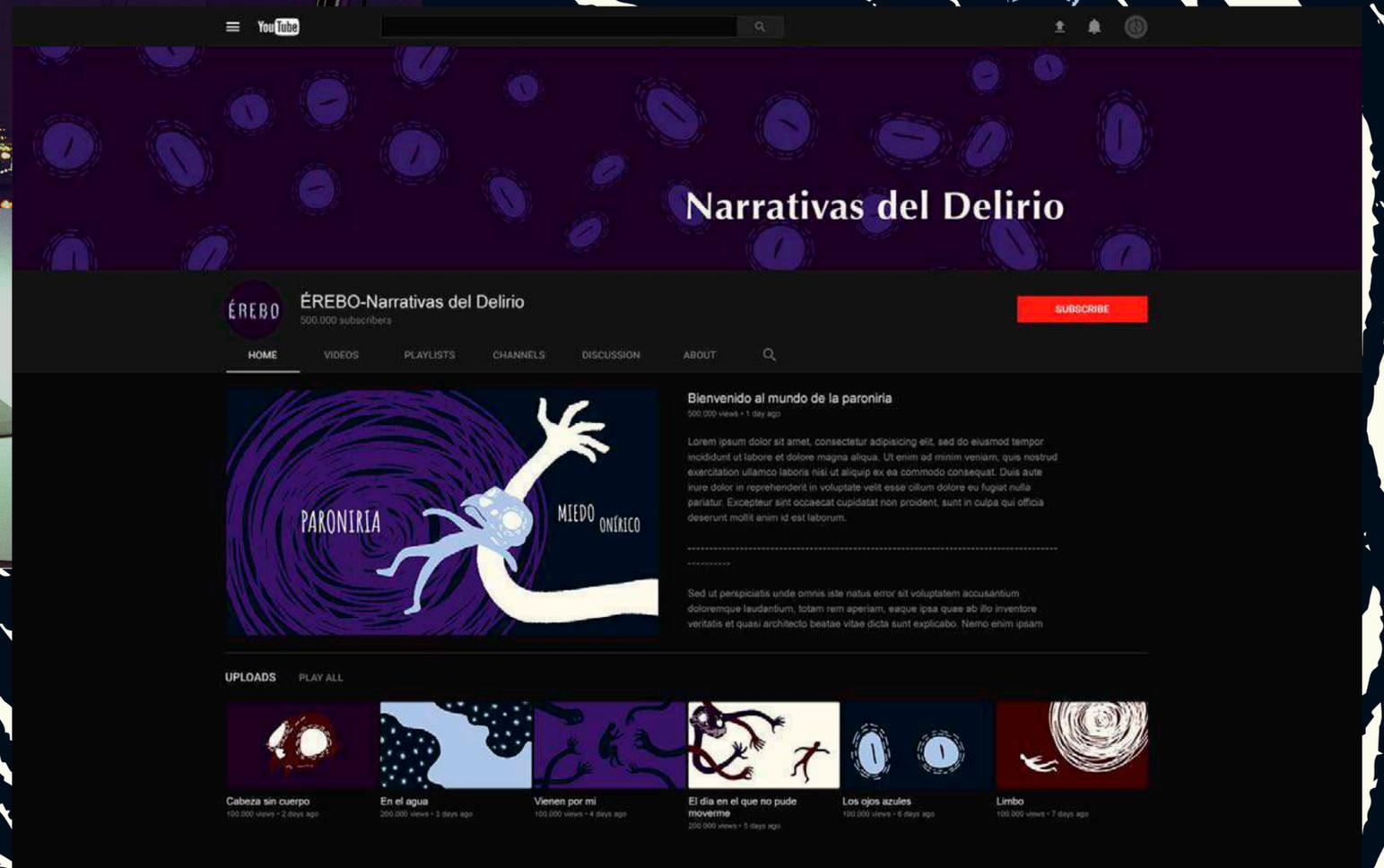
Respetuoso

Extrovertido

Humilde



Recursos gráficos

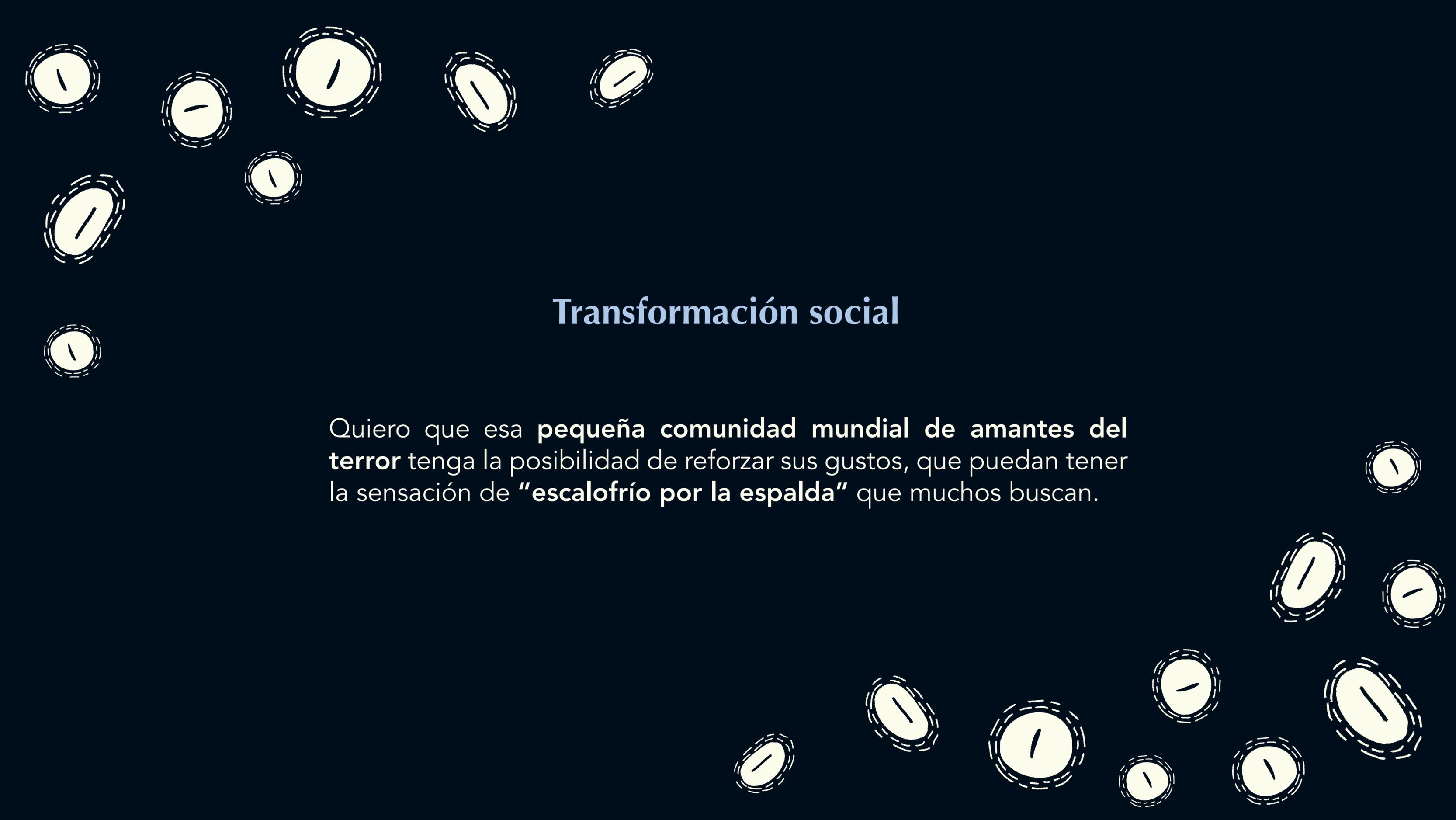




Festival de terror

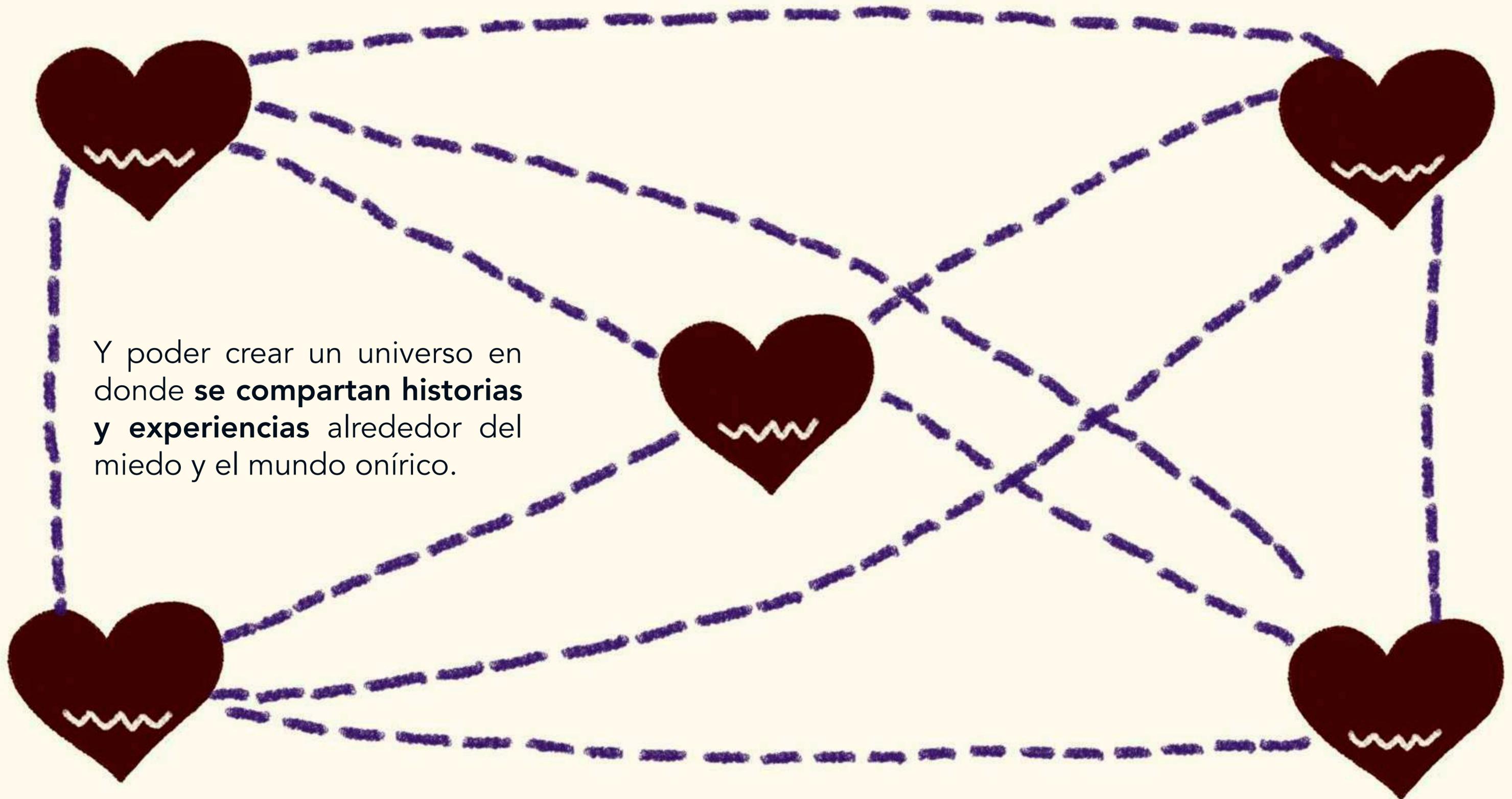
Disfruta de las delicias del miedo en el cine, música, comida y más.

Del 28 de Octubre al 31 de Octubre
Plaza de las Mentiras
Dirección Calle 13 # 10-666
Compra las entradas ya!
www.fiestainventada.com



Transformación social

Quiero que esa **pequeña comunidad mundial de amantes del terror** tenga la posibilidad de reforzar sus gustos, que puedan tener la sensación de **"escalofrío por la espalda"** que muchos buscan.



Y poder crear un universo en donde **se compartan historias y experiencias** alrededor del miedo y el mundo onírico.

Por medio de las redes sociales, como con canales de YouTube, lograr **entablar un diálogo entre las personas** que ven los videos, también con el uso de foros dedicados al tema de la paroniria, en donde se pueda **intercambiar información** desde diferentes partes del mundo y de diferentes perspectivas.



ÉPÉPEBO

Narrativas del Delirio



COLEGIATURA