



# LA MECA UNDERGROUND

CAROLINA RAMIREZ  
DISEÑADOR DE ESPACIOS/ESCENARIOS



**COLEGIATURA**






# Proyecto

## Descripción

Centro de encuentro cultural para la alimentación física y espiritual con el propósito de generar consciencia, bienestar y una alternativa de esparcimiento en la ciudad en donde además de incluir platos y bebidas, se ofrecerán alimentos intangibles para enriquecer la cultura de quien los consume, tales como la música, danza, talleres educativos, sostenibilidad, cine, teatro entre otros.

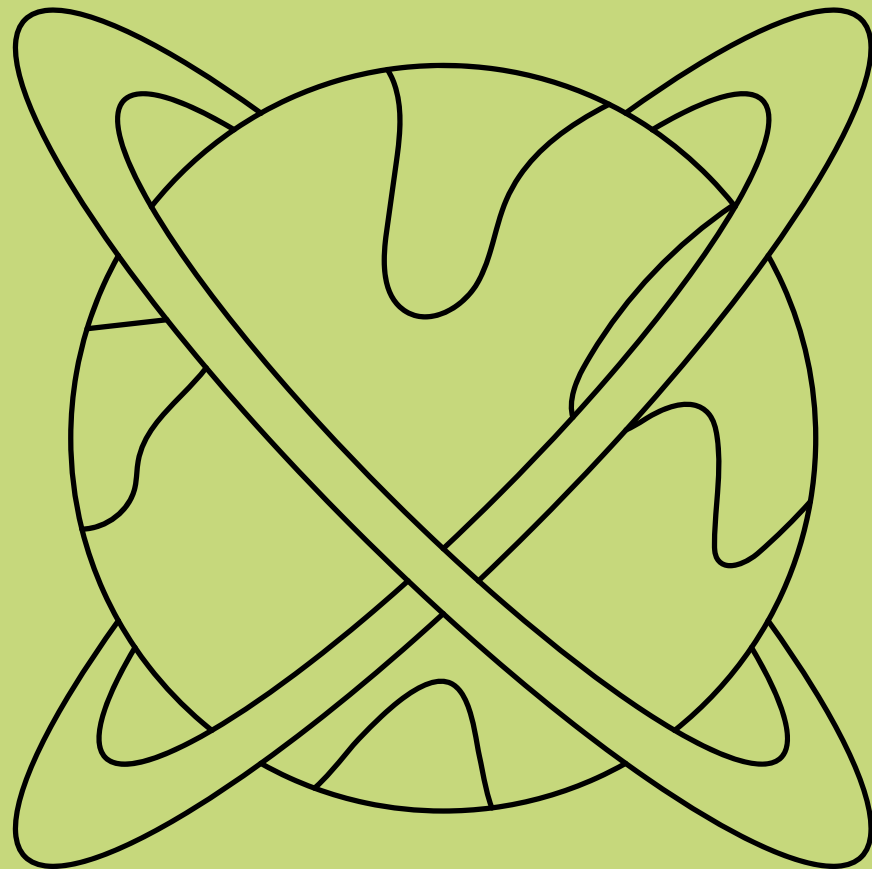


# Contexto/Problemática

Actualmente, frente a la situación de crisis que se avecina luego del confinamiento y la necesidad de libertad, la búsqueda de compañía en elementos que ayuden a combatir la soledad, el interés en una alimentación consciente y amigable con los seres vivos que habitan y que empezamos a ver como semejantes y la acogida de los eventos que rescatan la cultura de la región que habitamos, se convierten en elementos esenciales para utilizar a la hora de conceptualizar en mi labor como diseñadora.

A través de la creación de espacios y escenarios con elementos vivos como son las plantas, también la ambientación consciente a través de todos los sentidos y en búsqueda de ofrecer un centro en donde sean posibles encuentros de tipo cultural y alimentario, convirtiéndose en una experiencia cultural y multisensorial.





# Forma

Se trata de un espacio abierto al público dentro de la ciudad como contraste entre el estrés de la misma y la tranquilidad de lo que tenemos cerca y no siempre nos damos la oportunidad de observar.

Contiene formas orgánicas, texturas naturales, luz solar.

Los usuarios tienen múltiples maneras de habitar este espacio



# Usabilidad

Con el propósito de generar bienestar y rescatar elementos culturales y ancestrales arraigados a la sociedad en la que habitamos, la creación de un espacio físico que sea un portal para que los usuarios, bien sean niños, jóvenes o adultos, quienes elijan habitarlo, tomen lo que para cada uno sea su alimento, en espera y trabajando para que este, sea mucho más que un elemento comestible y se aproveche para nutrirnos en diferentes aspectos, hacer consciencia de nuestras raíces y costumbres y del proceso que está detrás de cada alimento que consumimos así lograr que perduren a través del tiempo.



# Valor diferenciador



Existen muchos espacios dedicados a alimentar a las personas a través de alimentos, en donde los usuarios acuden para cumplir una necesidad únicamente fisiológica.

LA MECA UNDERGROUND se interesa por la alimentación del otro a través de elementos que incluyen todos sus sentidos y sentimientos, haciendo uso de diferentes elementos espaciales que ayuden a conseguir el objetivo de despertar consciencia y el inmenso poder que adquirimos cuando conocemos el origen de lo que nos alimenta

Mantener en consciencia de nuestra raíz y así generar bienestar y paz.

En este espacio no solo se acude a recibir un alimento, sino también somos alimentados por quienes vienen a él, haciendo consciencia y entendiendo que un espacio lo construye quien lo habita.



*"Underground, donde  
proviene todo, bajo la tierra,  
la vida y la muerte"*

