

# SHĒNTÎ

## Resumen/descripción del proyecto

Al analizar en el proyecto, el concepto de diseño de moda y su integración con las artes marciales, interesa precisar que la naturaleza de ésta se evidencie en el universo urbano, ilustrándose las características más relevantes en ambas. Por naturaleza las artes marciales incorporan un componente estético, que se refleja en una filosofía, ideología, creencias, gusto, y moda, en relación con el diseño que también guarda una relación filosófica que va inmersa en la elaboración de las prendas de vestir, sus textiles y materiales; develándose una articulación en ambas, por supuesto de la intencionalidad y sus elementos compartidos entre ambos espacios como son: la creatividad, innovación, que contribuyen al fortalecimiento de la disciplina y perfección inmersa en ambos universos. Aspectos estéticos que dan dinamismo no sólo al diseño de modas, sino también al que practica artes marciales, mostrándose en ambos un proceso de identidad y reconocimiento; criterios estéticos que están estrechamente vinculados tanto en el individuo que diseña, como en el individuo que practica las artes marciales.

En estos tiempos de crisis y emergencia sanitaria, se hace necesario repensar como profesionales los retos que ésta genera y el cambio que se debe hacer frente a la misma, tener claridad y ser fuertes tanto mental como físicamente y fortalecer cada día las habilidades y cualidades personales para mantener un rendimiento saludable y óptimo frente a las nuevas condiciones de vida; es por lo anterior que se hace necesario fortalecer el perfil profesional y las habilidades en el diseño para lo cual, me apoyo cien por ciento en mi proyecto; dado que personalmente articulo la práctica de las artes marciales como inspiración en mis diseños; la dedicación, disciplina, y fortaleza, así como la fuerza de pensamiento, espíritu, y cuerpo hacen de mí un ser íntegro, desde el ámbito social y profesional, al investigar, observar, realizar entrevistas... ver el mundo y la ciudad con otros ojos, y confirmar que definitivamente el lenguaje del cuerpo marca tendencia y más aún las artes marciales y su hito en la moda. La esencia de mi proyecto es relevante porque integra dos ámbitos poco explorados en Medellín.

**Luis Miguel Giraldo Castrillón** - Diseño de Modas

Diseño de proyecto final

2020-2