



Descripción del proyecto

La cultura afro en Colombia, especialmente en Montería ha sido de gran inspiración en la población costeña que lo rodea, empapándose de sus costumbres, artesanías, gastronomía y música .

Se cuenta con un deseo de conocer, entender y resaltar esta cultura como una fuente de arte, moda e identidad, con el fin de causar admiración profunda por lo que nos ofrecen, sentirnos más atraídos por este folclor de arte tan interesante y de esta manera llevarlo a un entorno de moda para exaltarlo de una forma mas fuerte y explicita.

Proyecto

Se parte de la hipótesis y pregunta ¿cómo los extranjeros valoran más la herencia de la cultura Afro en relación con la moda que nosotros los colombianos?

Para nadie es un secreto que esta cultura ha sufrido y aun sufre por su condición, su color de piel, pero lo que en esta investigación nos interesa es lo que nos aportan, su expresión artística, lo que verdaderamente habla por ellos, lo que los hace vibrar por dentro.

Exaltar la cultura Afrocolombiana como una fuente de arte, cultura e identidad, con el fin de que no solo los extranjeros se asombren y se mueran por obtener una obra de arte y de moda que cuente una historia y un esfuerzo de lucha constante.

Como principal objetivo se resalta la importancia de evidenciar la cultura Afro como parte de la idiosincrasia de Colombia enriqueciendo su sentimiento del ser y darnos la oportunidad de mostrar al mundo de manera más fuerte la naturaleza como fuente primaria de inspiración, de abstracción de color y de materiales, para así elaborar artículos de moda únicos utilizándola para contar, para manifestarse reconociendo la relevancia de las opciones culturales y así preservarlas.

Involucrar su interacción cultural, su estilo y ritmos a nuestro estilo de vida es el objetivo específico que nos permitirá llegar exaltar su identidad por medio del arte y sus manos e identificar símbolos de identidad en el entorno pluricultural en Córdoba, encontrando así la importancia de reconocer y valorar la herencia Afro en Colombia, un país pluricultural, con un 10,4% de Afrocolombianos registrados, Debemos ser nosotros quienes impulsemos y potenciemos el crecimiento cultural de esta población

para así exaltar su legado por medio de la moda, los ritmos que los identifican, las artesanías y materiales naturales que sobresalen.

Aquello por lo que uno siente que es “el mismo” en este lugar y en este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”. Laing 196. Una oración con el significado explícito de identidad que los ha guiado a perseguir esa ambición de ser recordados, ser importantes y valiosos por lo que hacen, es lo que busca la cultura Afro dentro de la comunidad Monteriana.

Nos rodeamos de colores llenos de variedades, sin embargo mi proyecto cuenta historias, las artesanías, los tejidos y las fibras representan trayectoria y esfuerzo, por esto, la carta de color es un símbolo de la tierra y sus tonalidades, acentos en los colores primarios variando sus opacidades transmitiendo sensibilidad a la libre expresión del color.

Desde mi perfil original siempre he tenido el interés de despertar sensibilidades a partir de los colores y las texturas provenientes de la cultura afro, su manera de interactuar, pensamientos y su manera como buscan el arte como medio de “tranquilidad mental” lo escribo entre comillas porque es una forma en la que esta cultura busca salir de su realidad e interpretarla, retratarla y mostrarla en piezas de arte.

La relación con la moda y el factor diferenciador de mi proyecto es extraer, construir y exaltar mediante el vestuario las partes simbólicas de las artesanías afros, las estructuras con pliegues, asimetrías y dinamismo y elevarlas a un nivel de alta costura, perderle un poco la literalidad y crear acentos únicos con materiales naturales e intervenidos que llenen de furor cada prenda.

Logrando una colección que hable sobre lo que no se ve tras las fibras, quién lo hace, la historia que hay detrás, la trayectoria, el aprendizaje y el esfuerzo transformado en moda, las fibras hablarán solas.

"Valor es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias”. **Gabriel garcía Marquez 1998.**

Imagino mi proyecto como una marca de alta costura, que despierte sensibilidades a todos los que se sientan atraídos por ella.

Mariana Ordosgoitia Vega- Diseño de Modas
Diseño de proyecto final
2020-2

