

Coloquio

Casa Museo Regreso

Diseño Proyecto Final

Diseño de Espacios/Escenario.

Séptimo semestre.

Mariana Madrigal G.

2021-02

Pregunta de Investigación

¿De qué manera se puede exaltar los elementos culturales identitarios de Colombia a través del diseño de espacios domésticos teniendo como referencia el cuerpo humano que es el primer espacio que habita el hombre?

Objetivo General

Comprender cómo se relacionan elementos propios de la cultura desde la correspondencia espacio-cuerpo-objeto para estacar elementos identitarios que puedan ser aplicados al diseño de espacios/escenario.

Problemática

El imaginario colectivo que se tiene acerca de nuestro país es un factor que no permite explotar y realzar el potencial que tiene nuestra cultura y poder aprovechar esos elementos en beneficio de construir espacios simbólicos e interactivos en torno a su contexto.

Oportunidad

Diseñar espacios que busquen la manera de aportar la transformación social por medio de la apropiación cultural y exaltación de elementos identitarios de Colombia con el fin de recalcar y reconocer la riqueza, diversidad e historia patria que tenemos en nuestro país a partir de una relación espacio-cuerpo-objeto donde se ven reflejados elementos diferenciadores de nuestra cultura



Casa Museo el Castillo

Es el Museo con la mayor colección de artes decorativas de Medellín, un atractivo turístico significativo para los amantes de la cultura, el arte y la tradición. Sus jardines y salones evocan una época dedicada al culto de las artes; cuenta con obras de maestros colombianos y artistas europeos, valioso mobiliario de finales del siglo XIX y principios XX, cristalería de Baccarat, vajillas y porcelanas de manufacturas europeas, y numerosos trabajos de maestros colombianos en cerámica, pintura, escultura, entre otras disciplinas



Casa Museo Otraparte



Casa Museo Débora Arango



Casa Museo Ditaires

REFERENTES

CASA
MUSEO

Regraso

Así nace **CASA MUSEO REGRESO** el cual tiene como intención principal brindarle al usuario un recorrido museográfico y una experiencia interactiva con el fin de generar un espacio donde el cliente pueda observar, analizar y comprender una serie de elementos y características enfocados en exaltar los rasgos identitarios de la cultura colombiana mediante formas, texturas, colores, actividades, símbolos, objetos que le ayudaran posteriormente al usuario vivir la experiencia de crear el diseño de su propio hogar (Un espacio identitario)



Acercamiento Formal

Casa museo Regreso se materializa como propuesta de diseño cultural con una dinámica de casa museo interactivo

El Museo contará con un total de 6 salas.

-Sala 1: Saberes Gastronómicos

-Sala 2: Memorias y Anécdotas

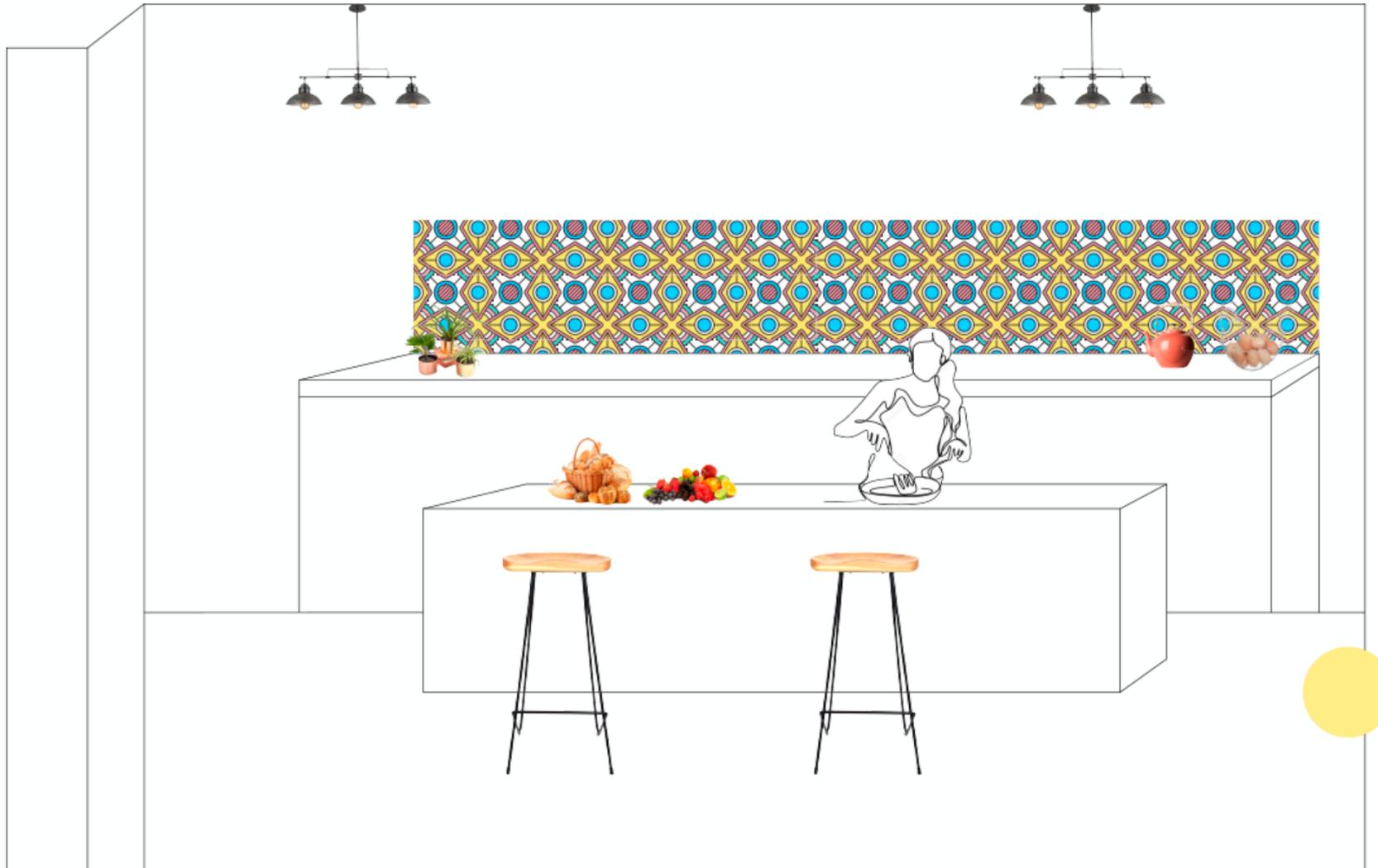
-Sala 3: Elementos Arquitectónicos

-Sala 4: Historia Artesanal

-Sala 5: Historia Étnica

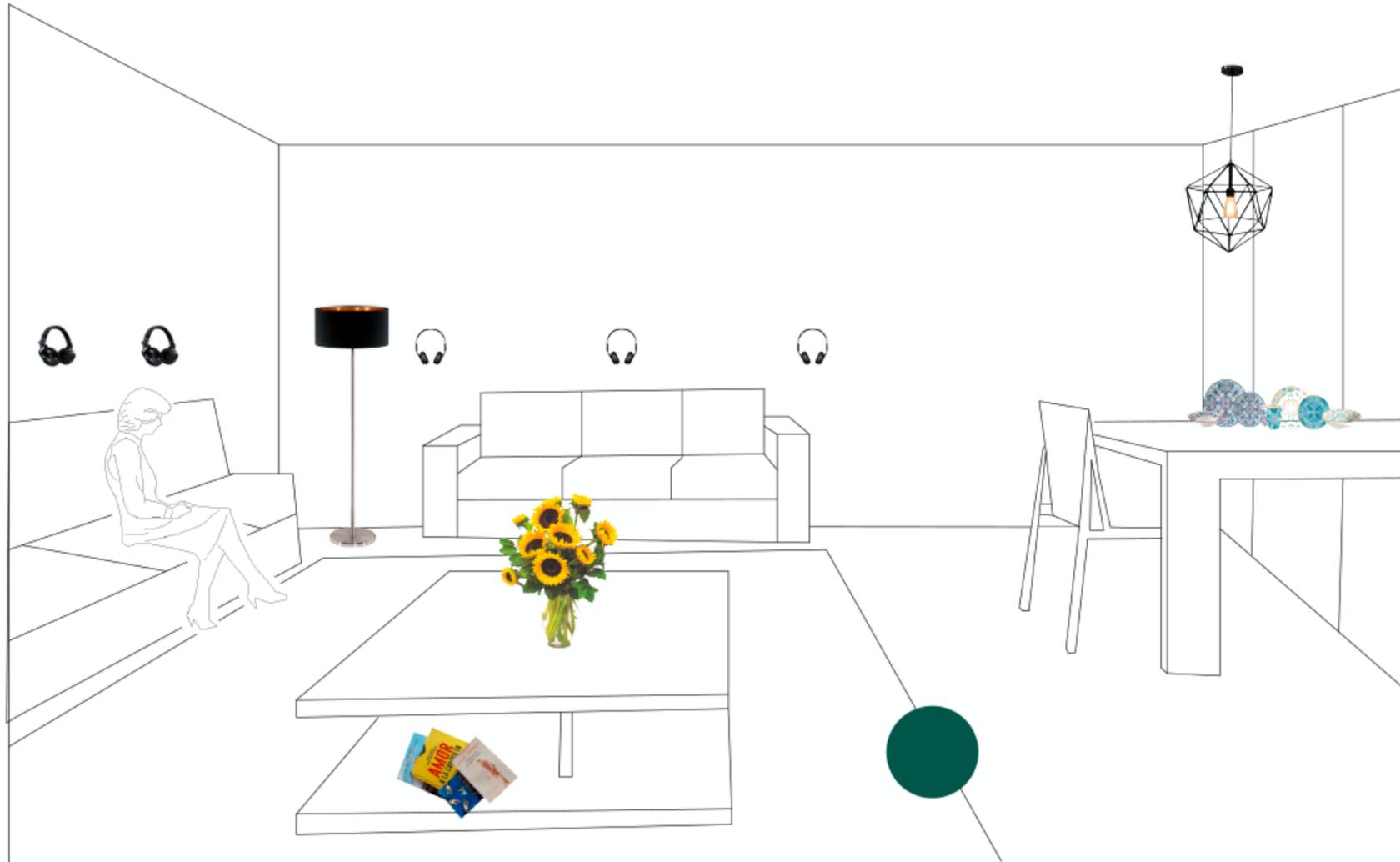
-Sala 6: Sala digital (Espacio Identitario)

Acercamiento Formal



Sala 1: **Saberes Gastronómicos**

Acercamiento Formal



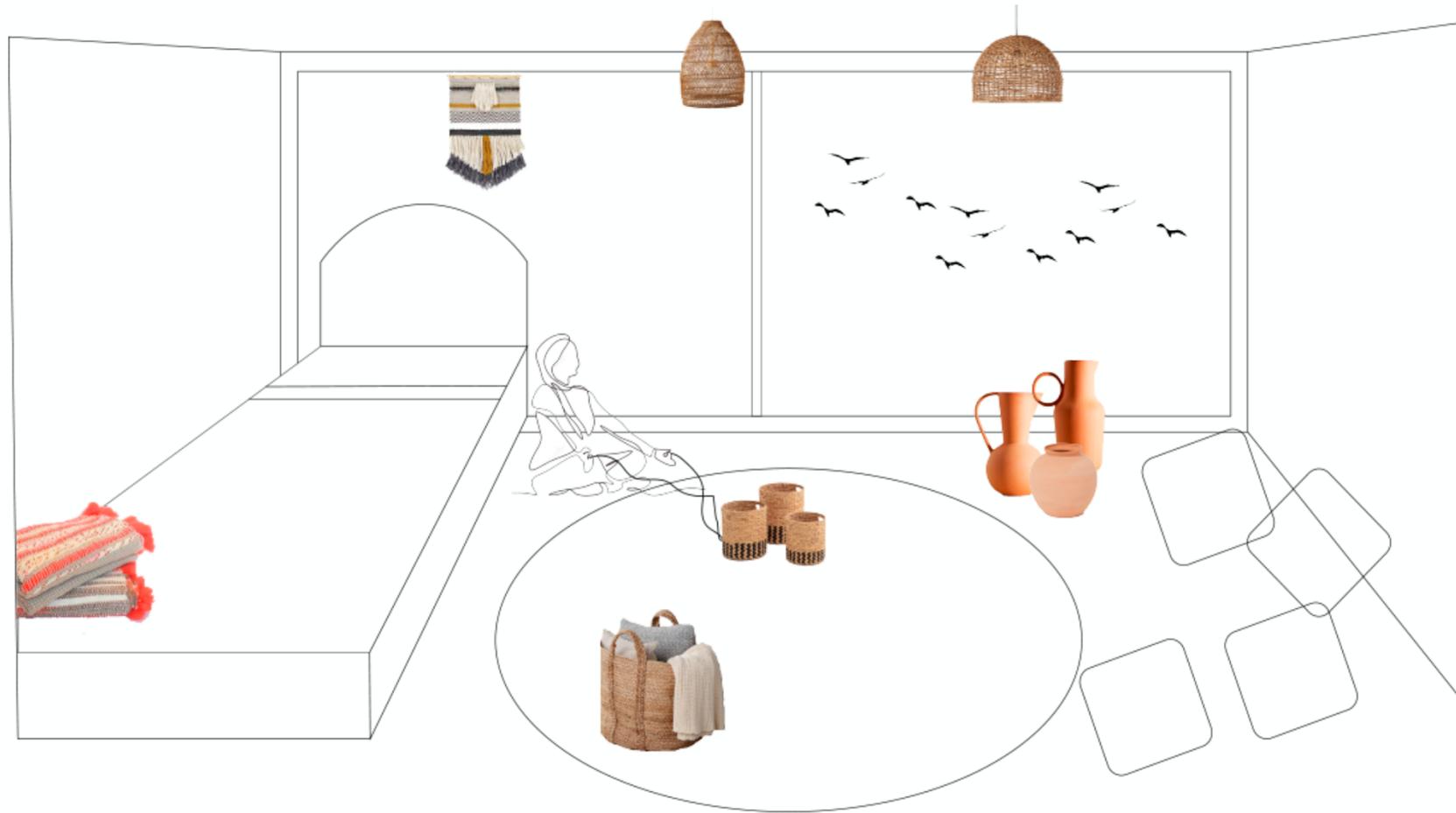
Sala 2: **Elementos Arquitectónicos**

Acercamiento Formal



Sala 3: **Memorias y Anécdotas**

Acercamiento Formal



Sala 4: **Historia Artesanal**

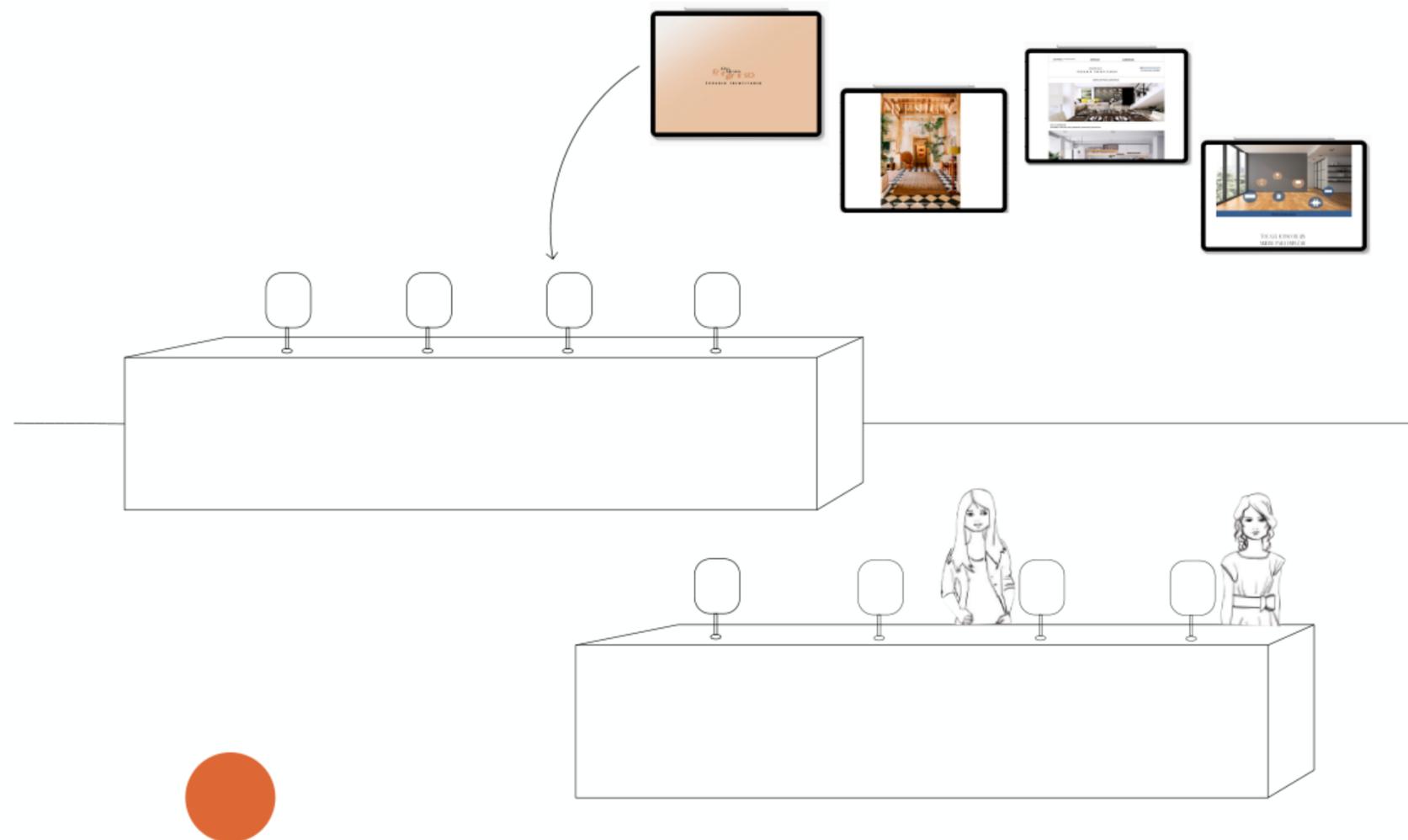


Acercamiento Formal



Sala 5: **Historia Étnica**

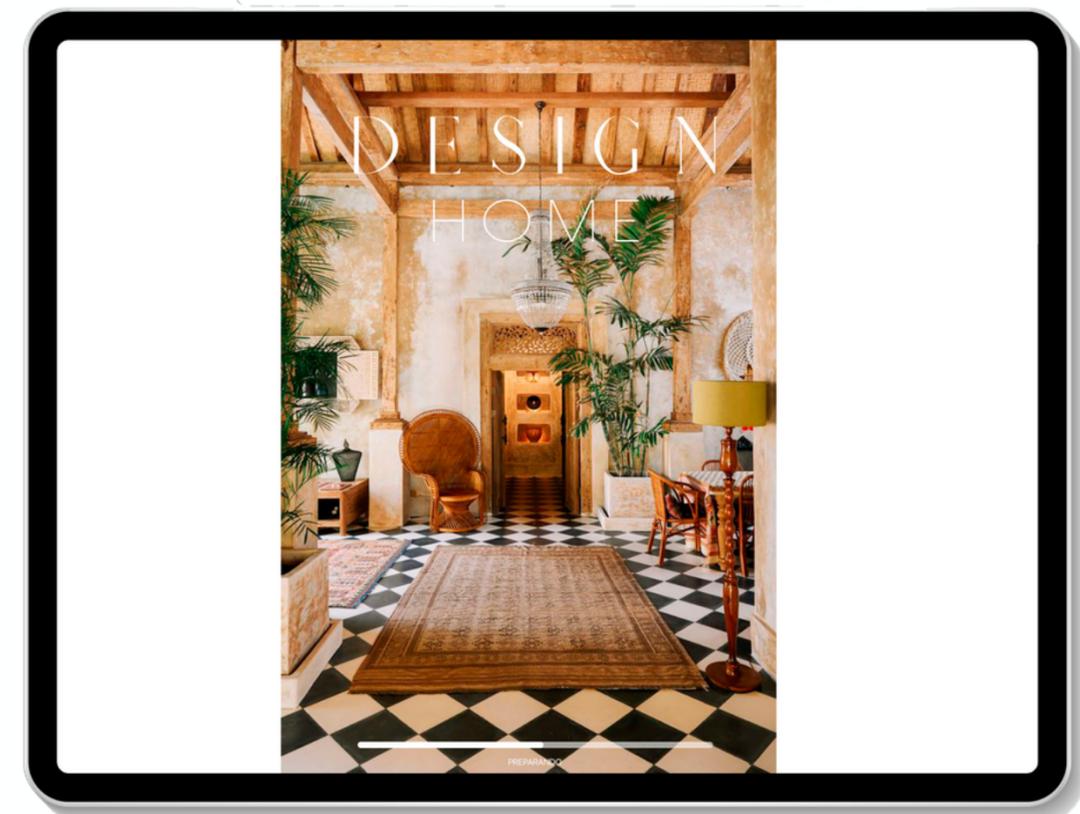
Acercamiento Formal



Sala 6: **Espacio Identitario**

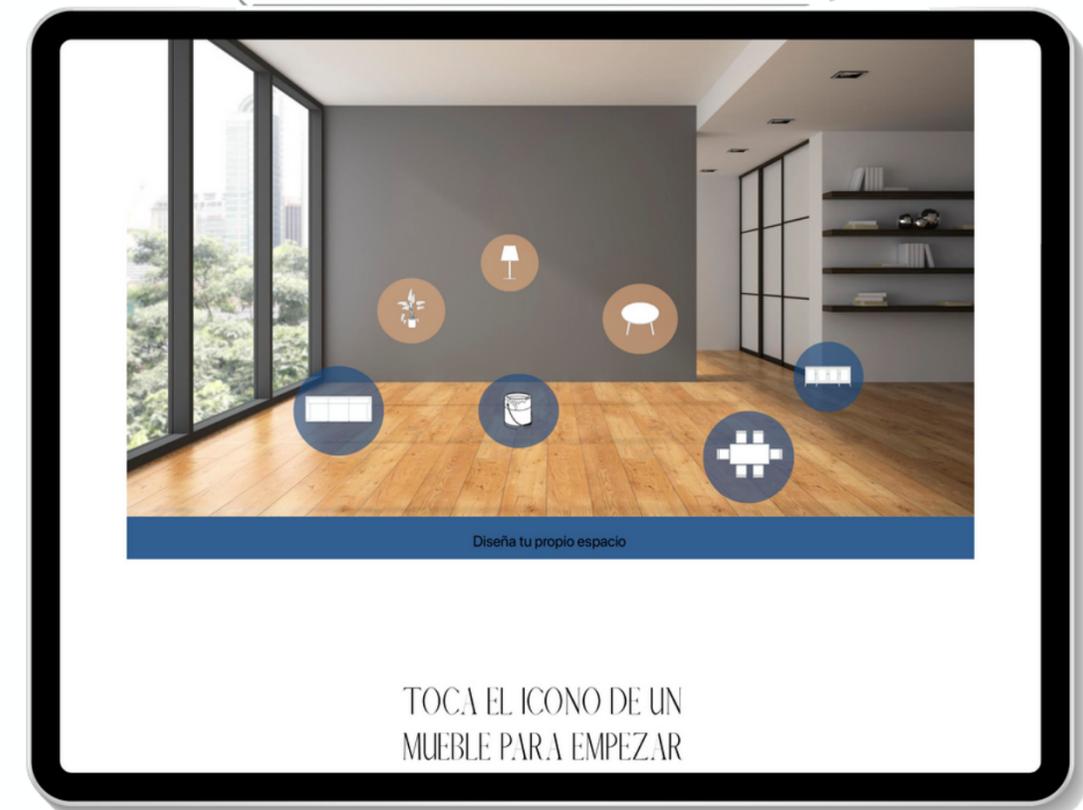
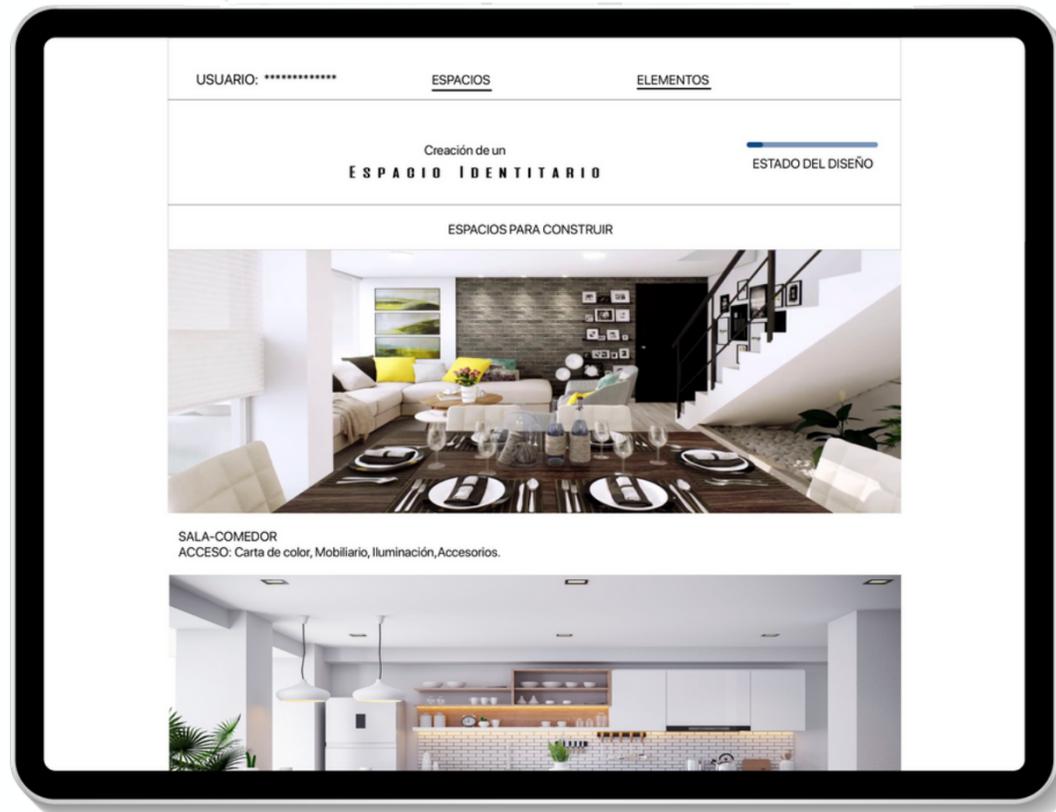
Acercamiento Formal

Aplicación Digital



Acercamiento Formal

Aplicación Digital



Componentes del Proyecto

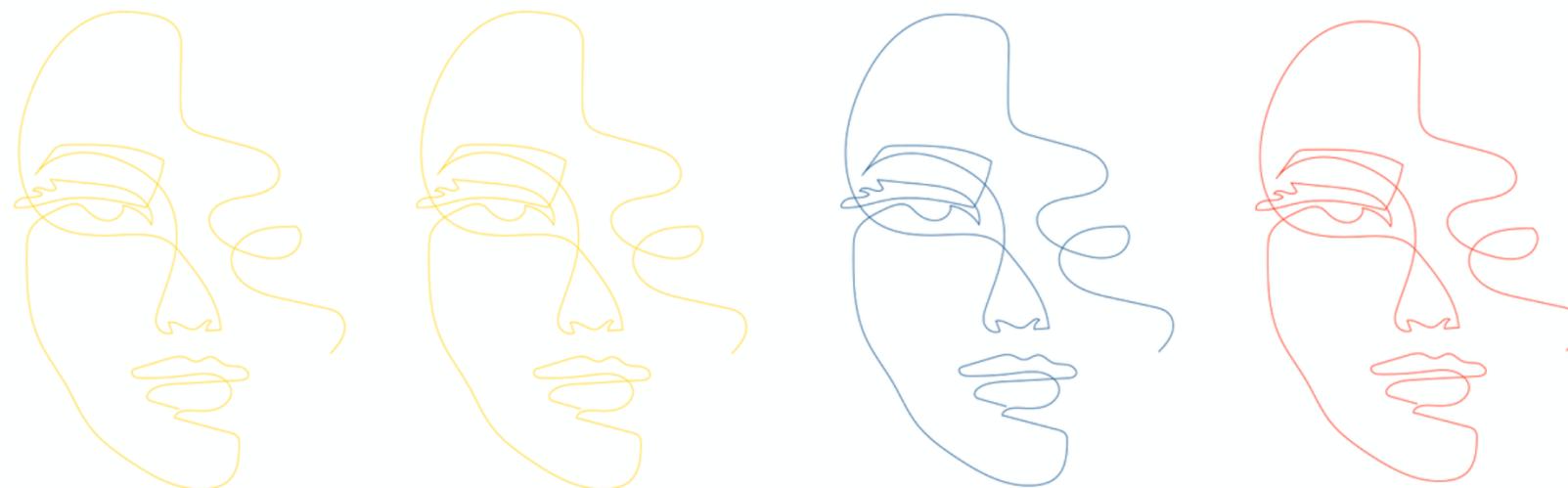
Elementos espaciales



Elementos Digitales



Propuesta de valor



El valor diferenciador de casa museo regresó se basa en buscar la manera de aportar la transformación social por medio de la apropiación cultural y exaltación de elementos identitarios de Colombia con el fin de recalcar y reconocer la **riqueza, diversidad e historia patria** que tenemos en nuestro país a partir de una relación espacio-cuerpo-objeto donde se ven reflejados elementos diferenciadores de nuestra cultura

Nuestra intención como Casa museo Regreso es generar conexiones emocionales con las personas atravesadas de la cultura para **resignificar** el imaginario colectivo que se tiene sobre nuestro país y se pueda construir espacios simbólicos en torno a su contexto.