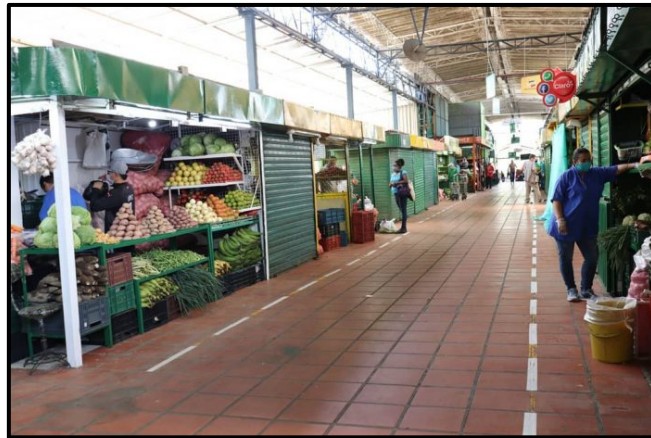


### **¿De qué se trata nuestro proyecto?**

Nuestro proyecto consiste en una investigación basada en la plaza Minorista de Medellín, específicamente enfocada en las repercusiones que trajo el covid-19 a ésta. A partir de la visita realizada y la indagación que se hizo en diversos medios de información, pudimos crear una pieza audiovisual que nos permitió resumir y mostrar de una forma amena un problema tan complejo y tan lleno de variables.

Nuestro proyecto invita al conocimiento de un lugar de gran interés cultural, económico y gastronómico como lo es la Plaza Minorista de Medellín; con la promoción de este lugar, buscamos dar a conocer las dificultades que se presentaron y se siguen presentando en tiempos de pandemia, que ponen en riesgo la actividad del pequeño productor y del comerciante, con lo cual pretendemos generar consciencia en el espectador, para que vuelva, cuide y goce de este lugar.



*Imagen tomada de: Vivir en el poblado*

### **¿Qué oportunidades de creación surgen?**

Después de las experiencias vividas durante el proceso de investigación y gracias a las vivencias de restauranteros y tenderos, entendimos que otra situación de aislamiento sería un gran golpe para ellos; sin embargo, la inminencia de una nueva cuarentena nos hizo pensar en una estrategia que podría ayudar a solventar medianamente las pérdidas generadas como podría ser una aplicación móvil y una ruta de entrega: en caso de un nuevo aislamiento, sería de gran ayuda para los comerciantes de la plaza habilitar una aplicación móvil que reúna todos los locales comerciales y que permita seleccionar los productos disponibles con sus respectivas cantidades, de modo que las personas en cualquier parte de la ciudad puedan pedirlos y sus víveres llegarían gracias a una ruta de entrega que recorra la ciudad.



*Imagen tomada de: El Tiempo*

### **¿Cuáles son los principales componentes del proyecto?**

En nuestro proyecto, cuyo producto principal es un desarrollo audiovisual, encontramos una especie de sinergia entre la música empleada, que suele ser pegadiza y atractiva para las personas y naturalmente, las imágenes que utilizamos, colorizadas de forma característica para generar ciertas sensaciones en el espectador. Consideramos que la unión de estos elementos constituye una pieza clave para la comprensión y recordación de la información recopilada y expuesta.



**Imagen tomada de: La central del contagio**

### **¿Cuál fue nuestra experiencia y qué pudimos plasmar de nuestro perfil original?**

**Luis Daniel:** en este proyecto encontré que tengo talento para el ámbito audiovisual, en cuestión de fotografía, video y sonido. Creo que estos modos permiten una mejor transmisión del conocimiento, lo cual es fundamental para nuestro objetivo principal: que la gente entienda fácilmente la problemática que estamos tratando.

**David:** cuando realizábamos esta investigación me preguntaba cómo hacer para mostrar toda la realidad que hay detrás de este lugar; fue entonces cuando comencé a indagar el trasfondo del asunto, los agentes implicados y las repercusiones explícitas de la situación; así fue como entendí mi capacidad para recrear contextos y narrarlos de forma

organizada, elemento imprescindible para una buena comunicación y naturalmente, para la elaboración de una pieza audiovisual.

**Bibliografía:**

<https://www.bluradio.com/salud/el-22-de-contagios-por-coronavirus-en-medellin-se-relaciona-con-la-plaza-minorista>

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/cierran-la-plaza-minorista-de-medellin-por-casos-de-covid-19-484334>

<https://vivirenelpoblado.com/plaza-minorista-medellin-cierre-parcial/>