

Milgrana

DISEÑO DE PROYECTO FINAL

MILGRANA

MARÍA ANTONIA GAVIRIA TORO

DISEÑO DE MODAS

COLEGIATURA COLOMBIANA

PROYECTO FINAL

Durante toda mi vida he trabajado como voluntaria en varios proyectos sociales. Uno de ellos, quizás el que los ojos me abrió y el corazón me conmovió, fue la colaboración entre la fundación *Solidaridad en marcha* y el colegio del que me gradué, el *Sagrado corazón Montemayor*. En busca de enseñar nuevos conocimientos a adolescentes entre los 13 y 18 años emprendimos nuestro camino al barrio Carambolas, en la comuna 3 de Medellín.

Mientras algunos de los niños asistían a los colegios cercanos a la fundación y recibían clases, otros se privaban del derecho a la educación para acompañar a sus padres en el rebusque diario. Conforme los días pasaban, el panorama empeoraba y era cada vez más desalentador, varios de los niños no tenían acceso al sistema educativo o desertaban por su imposibilidad económica.

Eran más los niños analfabetos dedicados, en algunos casos, a reciclar en los alrededores, a pedir limosna en las calles, o incluso, a participar en pandillas y perjudicar sus vidas con sustancias psicoactivas.

Al otro lado de la ciudad, en las montañas de Sabaneta, se encuentra el lugar que todos los lunes me abre sus puertas para enseñar mi pasión por el diseño y las manualidades, el orfanato femenino Hogar San José de la Montaña, liderado por una comunidad de monjas. Este edificio blanco de 3 pisos es la casa, escuela y restaurante de aproximadamente 70 niñas, casi todas desplazadas por el conflicto armado y huérfanas por la violencia que a nuestro país inunda.

Ha pasado un tiempo desde que comencé con estas experiencias, y después de acercarme a la cruel realidad que estas personas viven, temo por el camino y el futuro de sus vidas. Pienso también que, aunque muchos de ellos pudieron salir victoriosos de su lucha diaria, no es la fortuna común, pues lastimosamente hay otros que optaron por el camino de las drogas, la delincuencia y la militancia en el conflicto armado colombiano.

Según datos de la secretaría de Juventud, hoy en Medellín hay alrededor de 4.000 jóvenes entre 14 y 28 años en el mundo de la delincuencia y 60.000 en riesgo de ser reclutados, de estos más de 1.000 menores de edad se encuentran dentro del sistema de responsabilidad penal adolescente, y 350 se encuentran con medida privativa de la libertad.

La delincuencia juvenil florece por la carencia de bienes comunes y la ausencia de amor, aparece como respuesta de la frustración social, siendo los jóvenes las víctimas predilectas de la acelerada evolución consumista, que los induce al placer material inalcanzable y a la incapacidad ocupacional. La tendencia a la imitación, propia de esa edad, es sustancia de cultivo para que la decadente sociedad los induzca a ser fuentes activas de la sociedad de consumo, que los satura de necesidades aparentes, casi siempre, imposibles de satisfacer.

Es por todo lo anterior que me pregunto: ¿Qué puedo hacer por aquellos adolescentes que han caído en las garras de la delincuencia? ¿Cómo puedo aportar en su precaria educación? Y sobre todo, ¿Cómo, mediante el diseño de modas, podemos actuar como agentes de transformación social en un sistema de producción? Si bien es cierto que el momento de prevenir su participación en actos delictivos ha pasado, también es cierto que se puede prevenir la reincidencia y brindarles herramientas para adaptarse a la comunidad y reorientar sus proyectos de vida. El diseño de modas no puede limitarse a resolver únicamente las demandas de la sociedad de consumo, debe intervenir y luchar en espacios de indiferencia social.

A partir de todos estos cuestionamientos surge *Milgrana*, palabra procedente del latín *mille grana*: mil granos. Fue una grata coincidencia haberme encontrado con esta palabra, no solo significativa de que todos, con un granito de arena ayudamos, sino también, un naciente anagrama de la palabra que reúne la razón de ser de este proyecto: lo marginal. Durante toda mi investigación pude ver como todos estos jóvenes se encontraban al margen de una realidad inevitable.

Milgrana es el primer paso para generar procesos de transformación social en poblaciones diferenciales, dando prioridad a la participación de los jóvenes como protagonistas de su proceso de desarrollo, incluyéndolos en el sistema de producción en el campo del diseño de modas, para así reducir la tasa de reincidencia de jóvenes delincuentes, construyendo nuevas realidades y logrando procesos de reparación social, simbólica, individual y colectiva.

Es por lo anterior, que el propósito principal de esta investigación es generar procesos de transformación social en poblaciones diferenciales, a partir de la experimentación y el pensamiento creativo para construir nuevas realidades y lograr procesos de reparación social, simbólica, individual y colectiva. Se busca entonces, generar habilidades creativas y una salud preventiva de orden social para adolescentes que se encuentren en situaciones conflictivas y vulnerables a causa de su entorno social, cultural y familiar, con la meta de prevenir la delincuencia y promover la presocialización.

Los beneficiarios de este proyecto son niños y jóvenes que se enfrentan a diversas problemáticas de índole socioeconómico, adolescentes del sistema de responsabilidad penal y adolescentes víctimas del conflicto armado. Aquellos involucrados hacen parte de la fundación católica de proyección, *Solidaridad en Marcha*, en la comuna 3 de Medellín, específicamente en el barrio María Cano, Carambolas y el *Hogar San José de la Montaña*, en Sabaneta. Este busca aportar y generar un tejido social creativo para la adolescencia, ofreciéndoles la posibilidad de transformar sus vidas a través de procesos de creación.

Para el desarrollo de este proyecto, se asume la formación y creación creativa como un medio capaz de modificar las realidades de los participantes, en tanto que aportan contenidos y metodologías a las subjetividades de las personas y a partir de ahí se pueden construir nuevas formas de relacionarse con el mundo.

En concordancia con lo anterior, la investigación reflexionará y abordará la realidad que viven los adolescentes partícipes y protagonistas de conflictos sociales. Develará aspectos de la implementación del sistema que provoca la reincidencia en conductas delictivas y evidencia tanto los cambios comportamentales en los jóvenes, como el incumplimiento de las disposiciones legales.

Debemos entender que, en la adolescencia, la influencia más grande es el entorno social, familiar y cultural y son estos los que más impactan la vida de los adolescentes. Por esto, el capital emocional de los adolescentes, se traduce en los equipajes emocionales que cargan para participar en el mundo delictivo. El desarrollo de este capital emocional y la habilidad de sobrevivencia contiene un fuerte vínculo identitario; de complicidad y consistencia entre la red que tejen con su entorno, siendo esta la que los hace reincidir en la delincuencia.

Es por lo anterior, que debemos identificar y describir las características, factores, elementos y aspectos de índole individual de la reincidencia juvenil para llegar a entender que deben tener los programas efectivos de prevención de delincuencia juvenil, con el fin de proponer una resocialización efectiva orientada a la evaluación de procesos creativos, apoyados con las escuelas creativas de la Colegiatura Colombiana.

Para poder entender el porqué de algunas conductas y actitudes que tienen los adolescentes, es pertinente definir que es la adolescencia: La adolescencia no es una esencia, sino una realidad construida con diferentes materiales históricos, geográficos, culturales, económicos, de género. La adolescencia se caracteriza por ser un momento vital en el que suceden gran número de cambios que afectan a todos los aspectos fundamentales de una persona.

Teniendo claro lo anterior, podemos decir que la delincuencia juvenil puede estar marcada por unas problemáticas de índole individual, familiar y social, las cuales desarrollaremos a continuación:

- Hay una relación entre consumo y actos delictivos, es decir que existen dos tipos de delincuencia, una funcional y otra inducida. La primera es aquella en la que el adolescente delinque para proporcionarse los medios económicos que le permitan adquirir un producto psicoactivo, y por otra parte, la inducida la cual corresponde a aquellas situaciones en las que la ingesta de sustancias psicoactivas tiene un efecto desinhibidor, lo que aumenta la probabilidad de involucrarse en actividades delictivas (Herrera, 2008).
- La explotación laboral, es otro factor desencadenante en la reincidencia en los adolescentes, es toda actividad que priva a los adolescentes, de una vida tranquila, de su dignidad, que es nocivo para su desarrollo físico y psicológico y que interfiere con su escolarización, ya que les obstaculiza la posibilidad de asistir a clases, les obliga a abandonar la escuela de forma permanente. (Herrera, 2008).
- Las dificultades económicas, entre las que se destacan, el desempleo de los integrantes de la familia del adolescente, las condiciones de precariedad en las cuales están inmersos, son detonantes a la reincidencia. (Herrera, 2008).

Pienso que nadie puede aprender realmente en forma de experiencia propia, la experiencia de estos adolescentes; en el resultado final de la justificación vemos que el aprendizaje de objeto, nunca se puede separar de la experiencia original de la aportación creativa de las capacidades imaginativas del adolescente. Por lo tanto, la experiencia de otros solo puede conocerse como una historia procesada, interpretada, de lo que esos los adolescentes han vivido.

....

Cardona Ramírez, D. (2009). *Proyecto social: "Valorando mi vida". Potenciando vínculos familiares como soporte vital encaminado a la estimulación de un proyecto de vida viable*. Colombia: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Universidad de Caldas.

VÁZQUEZ GONZÁLEZ, CARLOS: *"Delincuencia Juvenil. Consideraciones penales y criminológicas"*, COLEX, Madrid, 2003, pág. 26.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2017). *El sistema de responsabilidad penal para adolescentes*. Bogotá: ICBF.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2018). *Adolescentes, jóvenes y delitos: "Elementos para la comprensión de la delincuencia juvenil en Colombia"*. Bogotá: ICBF.