









IV COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

Santiago Mejía Castro

6mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL 2020-1



Índice



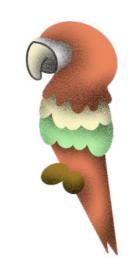
- Manifiesto 1.
- Objetivo general 2.
- Objetivo específicos 3.
- Justificación 4.
- Palabras clave 5.
- Enfoque 6.
- Variables 7.
- Mapa de usuario 8.
- Referentes 9.
- Homólogo 10.
- Manual de identidad 13-27.



Manifiesto

Este proyecto es una herramienta de aprendizaje alterno para niños de 6 a 12 años y tengan dislexia, busca ayudar a niños de la segunda infancia, desde métodos con ilustración.

El libro álbum quiere dar a conocer diferentes métodos para abordar el aprendizaje según las imágenes, colores y formas.







También busca que los tutores o padres de familia, psicólogos y personas que estén ayudando a niños con dislexia y necesiten maneras nuevas para abordar el aprendizaje con diferentes métodos, como lo son los juegos de encaje y juegos de memoria con las imágenes.

Osjetivo general

Dar a conocer diversas técnicas de aprendizaje ya existentes como las presentadas en las obras de Rafael Pombo, por medio de la ilustración, Tales como los juegos de piezas de encaje y hacer ecosistemas que den cuenta de un tema específico, en niños de 6 a 12 años que presentan problemas en el aprendizaje con dislexia, Mediante un libro álbum.





Objetivo específicos

- 1. Realizar un rastreo bibliográfico de las tecnicas de aprendizaje con diferentes autores y profesionales en Diseño Gráfico.
- 2. Mostrar maneras de como puede abordar el aprendizaje en niños de 6 a 12 años que tengan dislexia .
- 3. Plasmar diversos métodos de aprendizaje dónde se puedan llevar a cabo, mediante la ilustración, realizando así, una pieza editorial (libro álbum).





Justificación



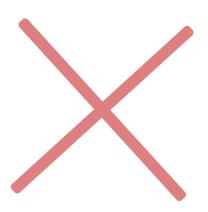
Aprendizaje Didáctico

Es un libro álbum, que busca reforzar a los niños que tienen problemas de aprendizaje de dislexia, quiere dar a conocer técnicas de estudio como lo son los juegos de encaje y la asimilación de formas y colores.

También es una herramienta para tutores, padres y psicólogos, que se encuentren orientando al público de la segunda infancia y necesiten nuevos métodos de aprendizaje para implementarlos en los niños.



Enfoque



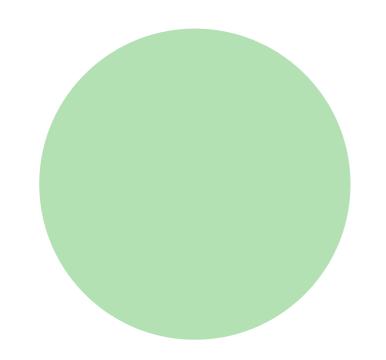
Esta investigación resalta la importancia de nuevas formas de aprendizaje y desarrollo, para las personas que se les dificulta el aprendizaje de manera tradicional y necesitan implementar técnicas diferentes para retener la información en diferentes ámbitos, donde cualquier persona que esté interesada en el tema pueda identificar nuevas metodologías de estudio que facilitan el aprendizaje en los niños.



Variables

1- Procesos de aprendizaje según formas y colores.

2- Ayuda a niños y tutores que tengan problemas de aprendizaje con dislexia.

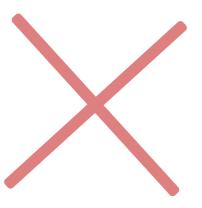


3- Dar a conocer técnicas ya existentes que ayudan a la dislexia e ilustrarlas para generar un mejor entendimiento de ellas.



Palabras clave





Aprendizaje - Ilustración - Dislexia - Segunda infancia - Dificultades



MAPA DE USUARIO

Esta dirigida para aquellos niños y niñas que presentan dificultades en su aprendizaje, especialmente niños que presentan diagnóstico por dislexia de 6 a 12 años de edad.

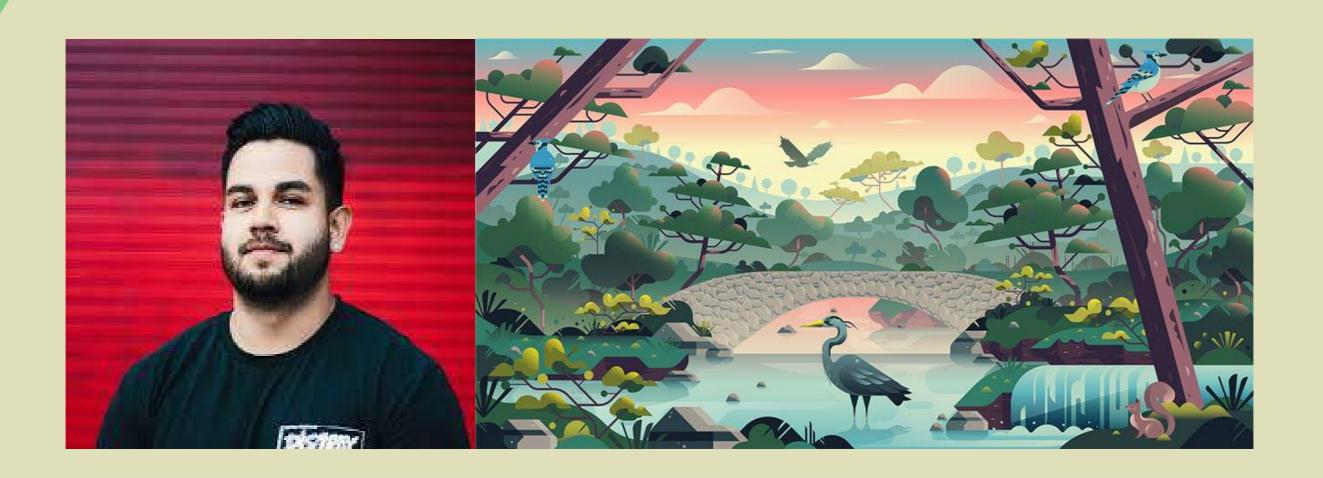
A los niños les llama la atención, el poder interactuar directamente con materiales físicos, dónde ellos mismos puedan ser partícipes y observadores.



También a padres de familia, pedagógos y psicológos de la ciudad de Medellín, que quieran trabajar la pieza editorial con los niños y niñas, para encontrarse con una experiencia y método diferente con respecto a las maneras de abordar el aprendizaje de una manera más didáctica.

Son niños y niñas que les llama la atención aprender de una manera diferente y divertida, dónde se identifican con algo, en su gran mayoría de manera visual. Y por el contrario, no les llama tanto la atención un método tradicional basado en teorías solamente.

Referentes



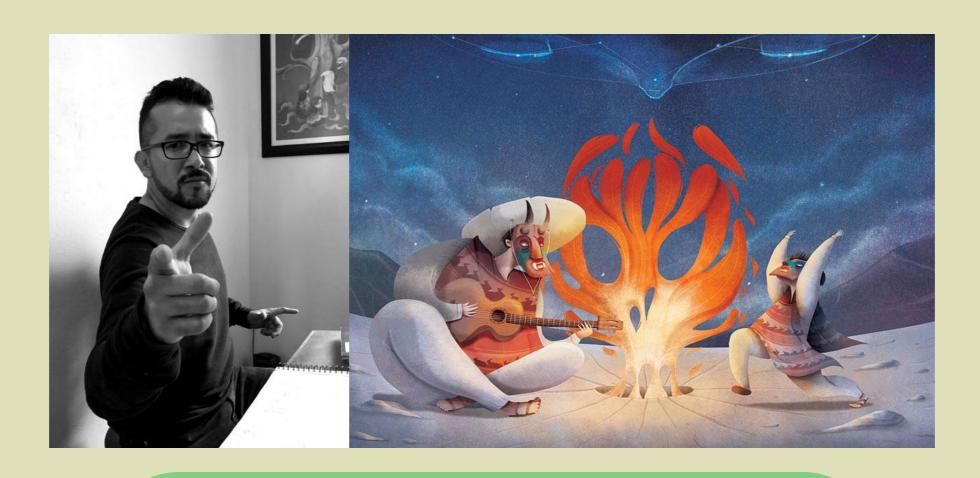
Aldo Crusher

Me gusta la manera en la que integra figuras básicas, fáciles de entender y forma imágenes que ayudan a asimilar lo que vemos en el día a día.



Referentes







Alex Herrerías Quiero tomar como referencia la manera en la que interpreta las imágenes y también cómo impacta visualmente sus obras.





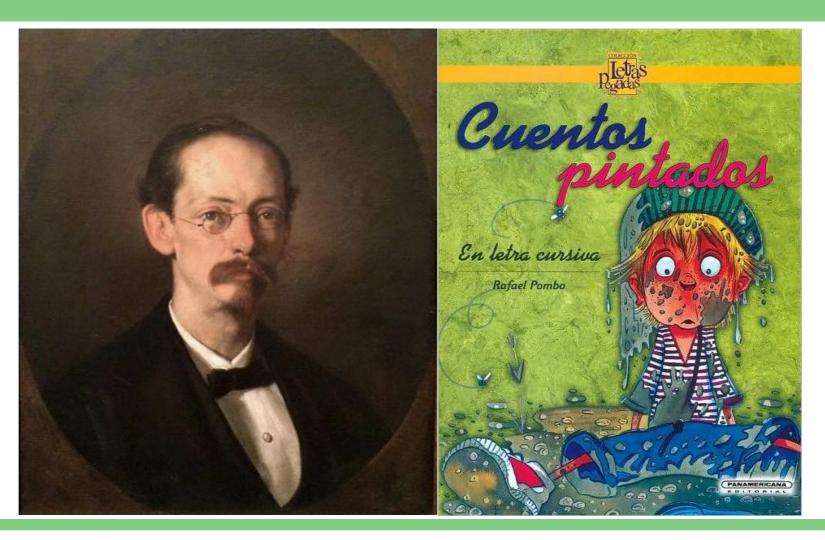
Referentes



Alberto Reyes
Tomo de él como referencia la manera en la que juega
con los colores y como relata las historias con una
imagen. Guenera un impacto muy grande visualmente
lo cual ayuda a asimilar y a retener información.







Rafael Pombo

Me gusta la manera en la que cuenta las historias, dejando moralejas y enseñanzas a los niños. Esto nos permite jugar con la asimilación de las formas y así recordar las cosas de una manera más divertida y didáctica para niños.



6060680





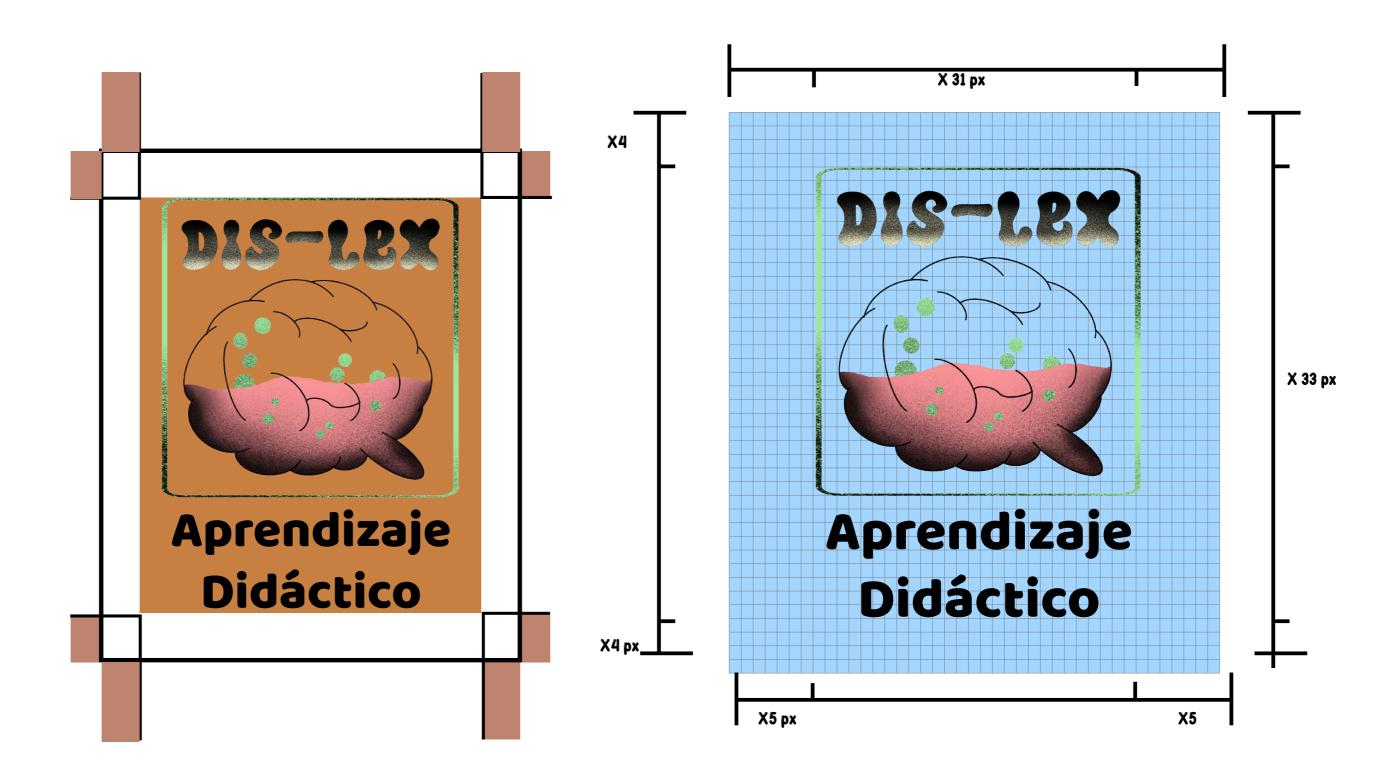
Aprendizaje Didáctico



Reticula



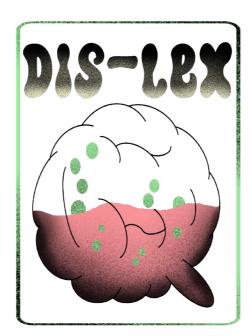
Aprendizaje Didáctico



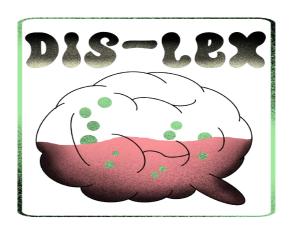
Incorrectos



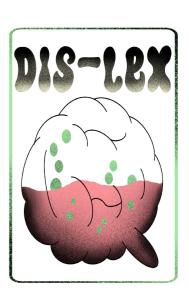
Aprendizaje Didáctico

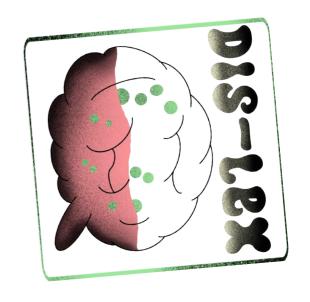




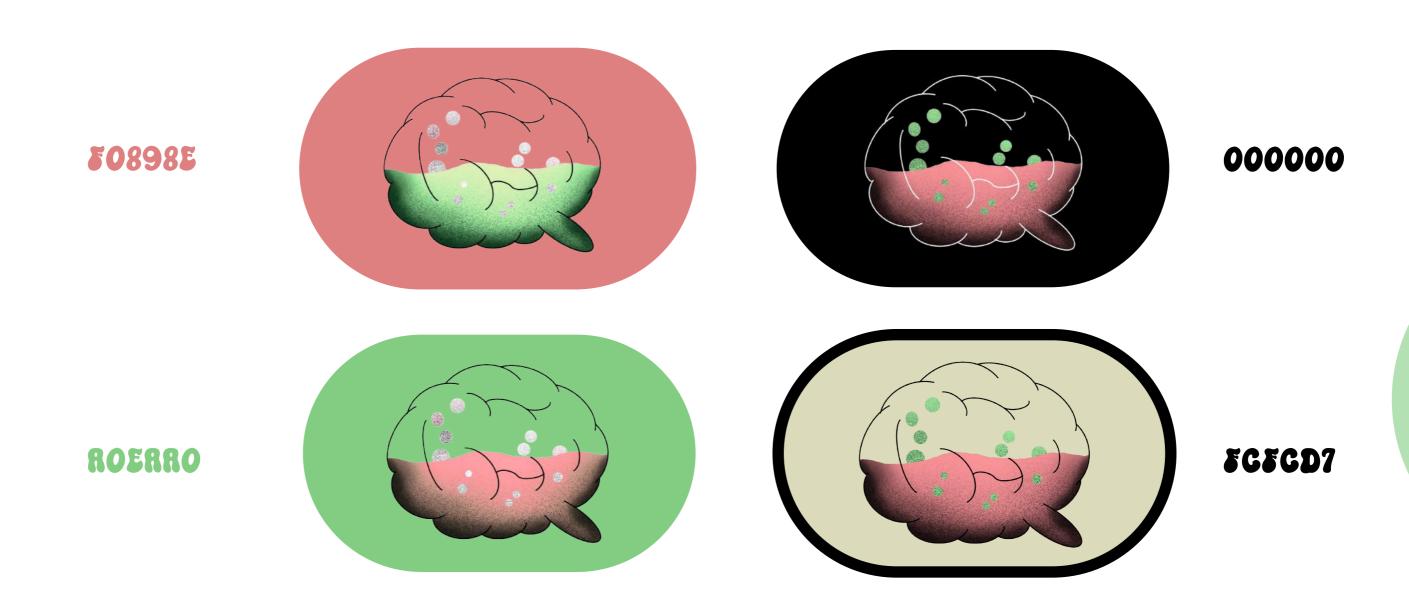








Paleta de colore



Son colores que ayudan para el correcto funcionamiento de los dos hemisferios del cerebro en un niño con dislexia.

Tipografías

GOOKIES BOLD

3, 8, C, D, 8, F, G, h, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, T, S, L, U, V, W, X, Y, Z.

R, 8, C, D, E, F, G, H, I, I, K, L, M, N, N, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Baloo

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

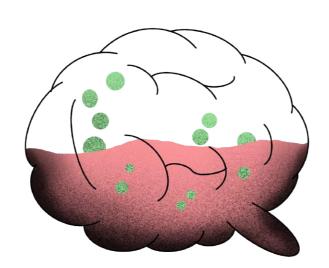
Helvetica LT Std

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Usos secundarios



Aprendizaje Didáctico

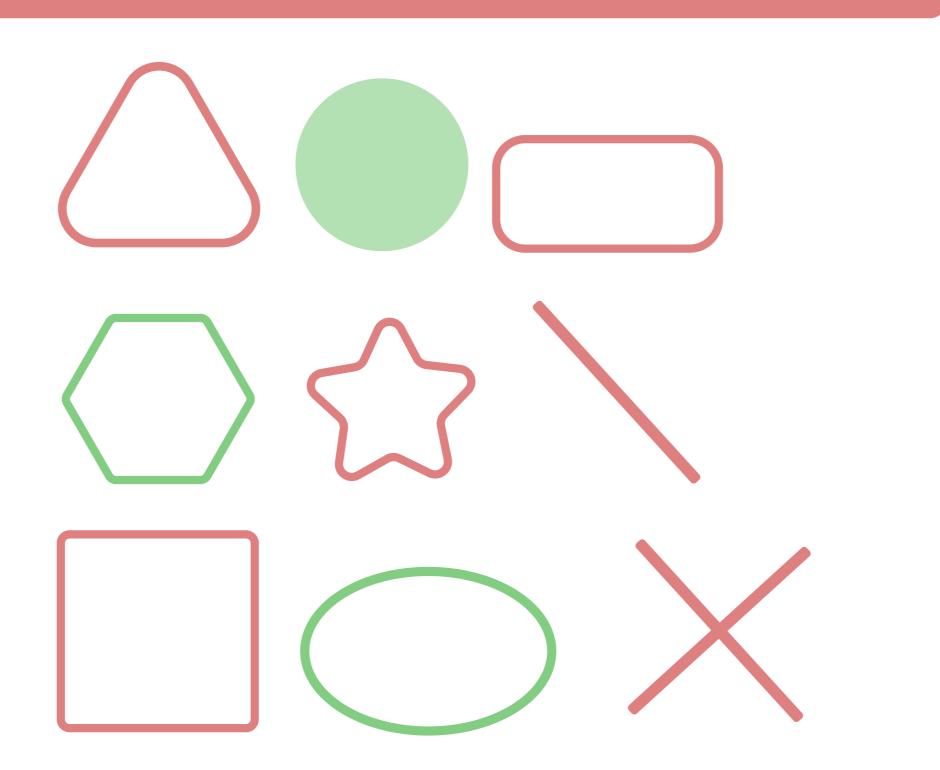


Aprendizaje Didáctico

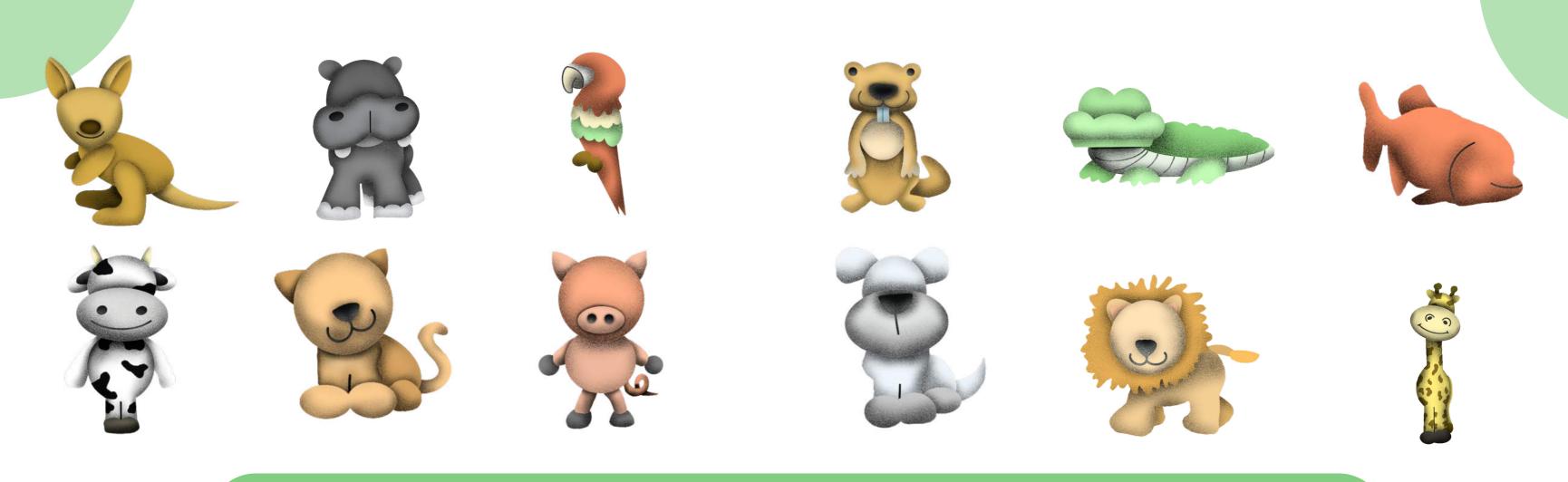


Aprendizaje Didáctico

50rm33



Texturas

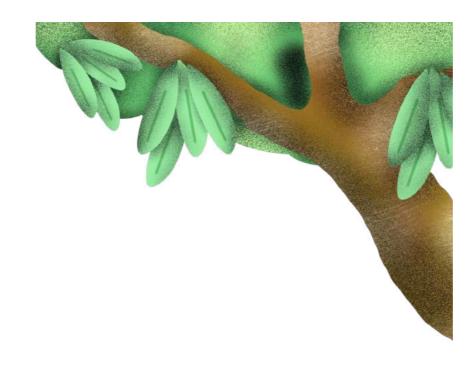


Cada animal o forma esta diseñada con figuras geométricas, lo cual permite relacionar las imágenes de manera más rápida.

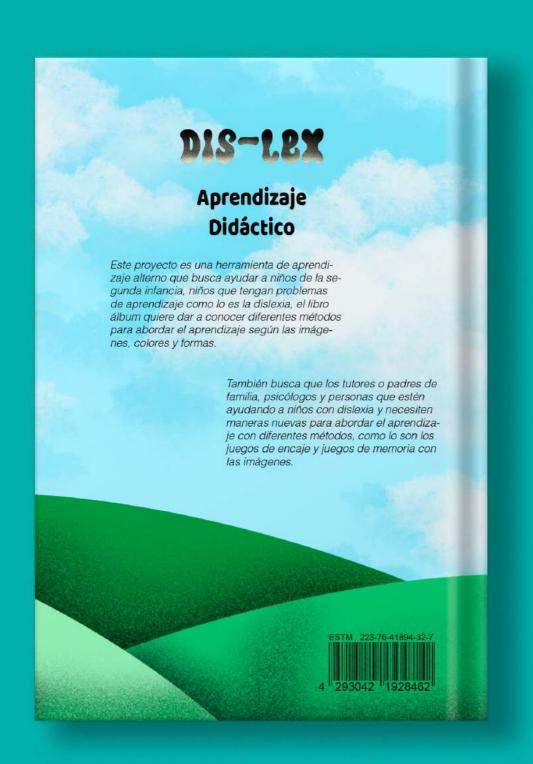
También, es para mostrar la manera que puede llegar a ser la percepción de una persona con dislexia, vs, una persona normal.

Texturas



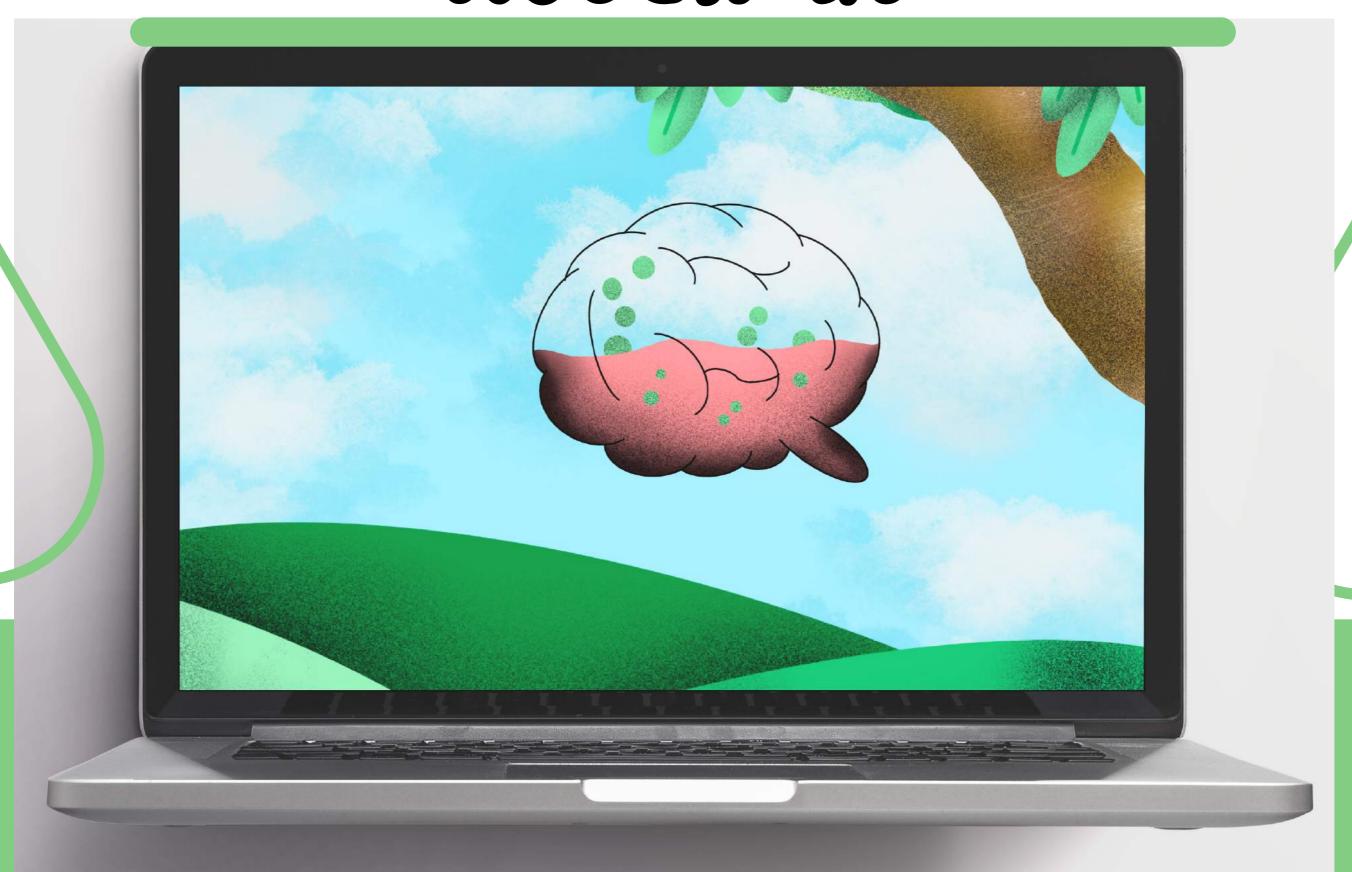




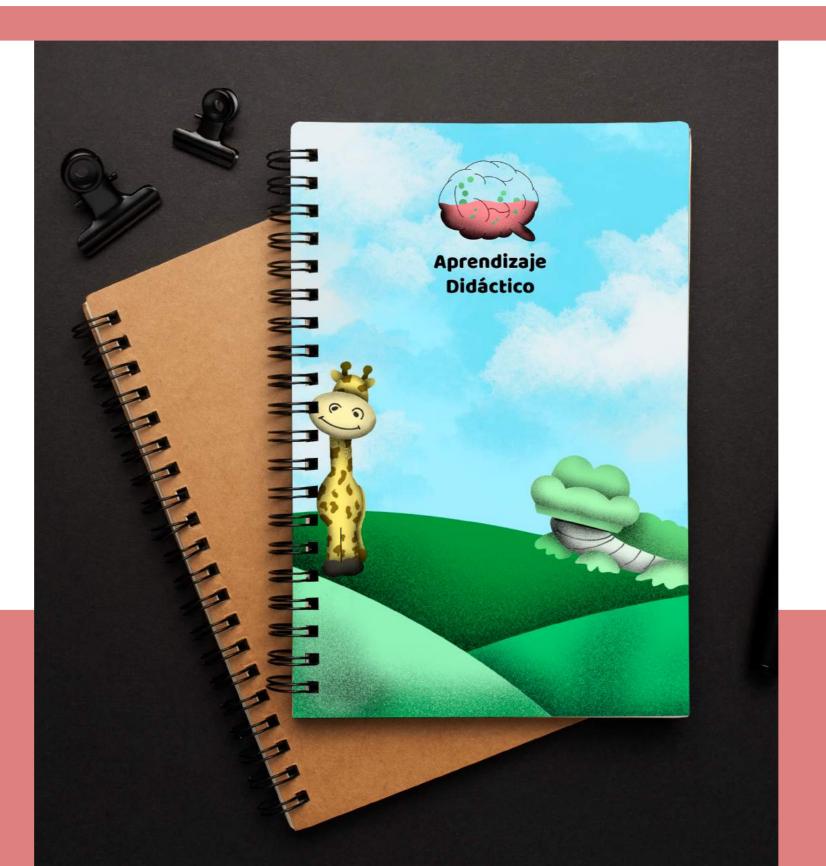












MOCK UP



MOCK UP



