

Amor PROPIO

Carolina Osorno Jaramillo - Diseño de modas  
Diseño de proyecto final  
2021-2

# Contexto

Existen familias impedidas para brindar una atención integral a sus hijos, los han expuesto a experiencias traumáticas como abandono y/o maltrato intrafamiliar, abandono físico y psicológico, abuso y explotación sexual, obligando a que entidades les quiten la patria potestad sobre sus hijos, los niños son separados de sus cuidadores y son llevados a albergues que tienen como misión protegerlos. Con ayuda de entidades públicas y privadas es posible brindarles todo lo necesario para que crezcan sanamente y en felicidad (alojamiento, alimentación, educación, y un ambiente que les proporciona seguridad para su crecimiento y desarrollo). Los niños al llegar a los albergues reciben el nombre de niños institucionalizados debido a que están destinados a permanecer dentro de una institución por un periodo de tiempo.

La familia es el ambiente de crecimiento y bienestar donde niños, niñas y adolescentes deben ser más protegidos; sin embargo, es allí donde sufren los mayores niveles de violencia. Según medicina legal, en 2018 más de 10 mil niños, niñas y adolescentes fueron víctimas de violencia física al interior de la familia (más de 5 mil hombres y más de 5 mil mujeres). Estos son sólo los casos de extrema gravedad que han llegado a un examen a medicina legal. La violencia contra la niñez puede llevar, adicionalmente, a la separación de los niños y niñas de sus familias y a su institucionalización en hogares de cuidado. Cabe destacar, además, que la violencia es un fenómeno poco reportado.

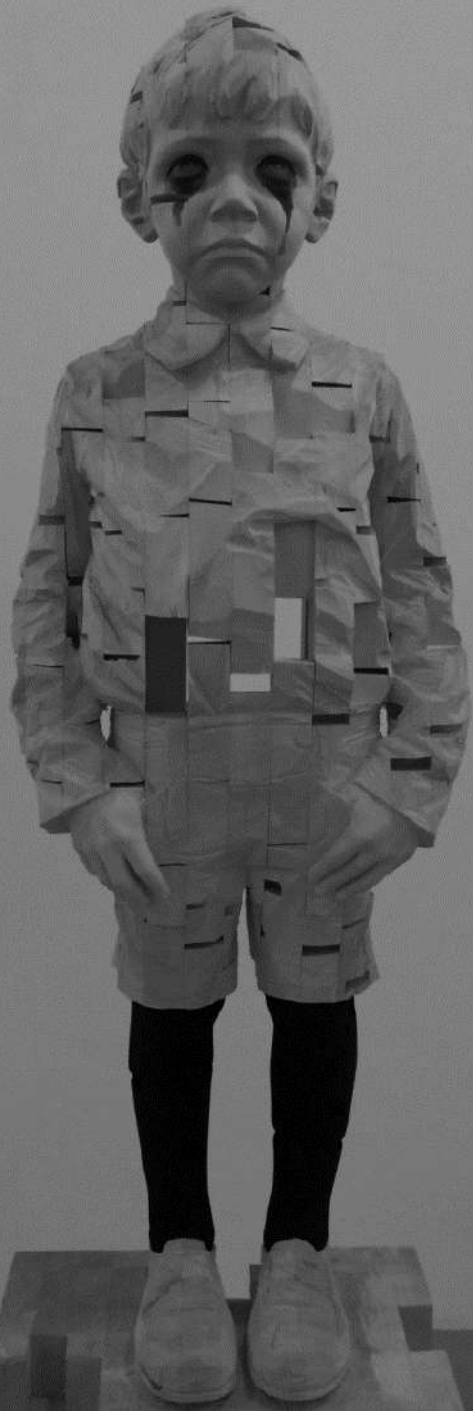


# Problema

La problemática de esta investigación surge de las experiencias que sufren los niños institucionalizados, donde sus secuelas no son tratadas correctamente, por la carencia de procesos de fortalecimiento de la autoestima en los albergues, esto deriva conductas poco adaptativas socialmente en la adultez y a largo plazo conlleva en ocasiones a el suicidio.

# Pregunta

Según lo anterior surge la pregunta ¿Cómo la moda puede intervenir y colaborar en la formación de los niños albergados para fomentar su autoestima, el amor propio y que sirva para el fortalecimiento de su desarrollo y bienestar psicosocial?



# Objetivos

De manera general se busca promover la autoestima, el amor propio y la aceptación del entorno en los niños albergados, abordándolo desde el diseño de modas para mejorar sus condiciones psicológicas.

De manera específica se busca generar un proyecto que busque trabajar colectivamente con niños institucionalizados y establecer una ruta para el desarrollo de una colección, los niños pondrán en práctica su creatividad y motricidad, y al experimentar podrán expandir sus fortalezas, sentir orgullo por su desempeño y por las habilidades que han adquirido, además ser conscientes de que lo anterior los impulsará hacia sus sueños, retos y metas.

# Justificación

En la ciudad de Medellín existen pocos albergues que brindan protección a niños que han sufrido la vulneración de sus derechos. Estos albergues cuentan con el apoyo del ICBF, aportes realizados por personas particulares, instituciones y empresas que desean contribuir a la calidad de vida de los niños.

Los niños llegan a los hogares de paso con problemas emocionales, inseguridad, culpa, ansiedad, además durante su estadía el cambio de cuidadores también afecta el desarrollo de sus vínculos afectivos, si no se superan estos traumas durante la niñez se producen secuelas en la adultez que no permiten que el sujeto se desenvuelva positivamente en su valoración personal y el entorno social.

El diseño de modas se ve inmerso en muchas áreas de la vida que en ocasiones no somos conscientes, es historia, es arte, y a través de los años se ha adaptado a los diferentes contextos, mi propósito es revelar cómo la moda puede intervenir en el estudio de un problema social y abordarlo de manera más profunda, desde el comportamiento del ser y para su bienestar emocional.





# Acercamiento formal

Uno de los albergues donde voy a desarrollar mi proyecto, es la fundación Angelito de mi guarda, esta Fundación se convierte en un hogar, que busca mejorar las condiciones de vida de niñas que han sido separadas de sus familias, les brindan protección y cuidado, ofreciéndoles un lugar digno para vivir y crecer como personas íntegras, en el que sus necesidades básicas son cubiertas.

Care, es un proyecto que surge con la intención de alentar a las niñas de esta fundación desde la moda, con el fin de hacer un proceso de co-creación experimental con ellas para el desarrollo de prendas, implementando expresiones gráficas y escritas para su conceptualización, lo anterior busca orientarlas desde la moda para que se sientan útiles, capaces de adquirir y poner en práctica nuevos aprendizajes, esto impulsará su autoestima, será una ayuda social que les permitirá generar sentimientos positivos y mejorar su autoconcepto, creará en ellas un aprendizaje significativo, y ayudará de manera positiva en su proceso emocional y amor propio.