



La lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta. Una definición que podemos reseñar de lo que significa leer es la que ofrecemos a continuación: leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre él mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. De éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende cómo actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código. Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta, todos debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura. (La lectura; sep,2012)

Es importante como individuos desarrollar el hábito de la lectura y que los adolescentes lean un libro por lo menos una vez al mes ya que esta actividad les permite estimular fácilmente su imaginación y su función cerebral, así mismo ayuda a los adolescentes obtener mejor vocabulario, desarrollan su cerebro para poder comprender mejor los argumentos de varias líneas y personajes. Es importante que se sientan atraídos por un libro para que se tomen el tiempo para leer y darse cuenta que la lectura es una actividad tranquila que puede calmar su estrés y ansiedad, debido que hoy en día se dice que los niños y jóvenes padecen de estas enfermedades. La falta de capacidades lectoras en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones

escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica de un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan bajo autoestima y su aprendizaje sea muy bajo por ello existen varias bajas en el nivel medio superior. (Marisela, julio 2017)

Los adolescentes tienen, según Havighurst (1972), ocho tareas psicosociales importantes que debían ser cumplidas durante esta etapa:

1. Aceptar el físico propio y usar el cuerpo de manera efectiva. Les preocupa su figura, imagen y apariencia. Aceptar su físico, cuidar su salud y usar su cuerpo efectivamente en el atletismo, recreación, trabajo y tareas cotidianas.
2. Lograr independencia emocional de los padres y otros adultos.
3. Lograr un rol social-sexual masculino o femenino
4. Formar relaciones nuevas y mas maduras con compañeros de la misma edad de ambos sexos
5. Desear y alcanzar una conducta socialmente responsable
6. Adquirir un conjunto de valores y un sistema ético para guiar la conducta
7. Prepararse para una carrera económica.
8. Prepararse para el matrimonio y la vida familiar.

La conexión de las emociones y la cognición darían lugar a una fructífera adaptación y resolución de conflictos rutinarios, no sólo mediante el uso de las habilidades mentales, sino también de la información extra que proporcionan los estados emocionales. Educar emocionalmente supone corroborar las emociones, empatizar con los demás, reconocer y mencionar las emociones que se están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas. comprende el término de inteligencia como “la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una más culturas”. (Aguaded 2017).

La lectura es una herramienta de apoyo en el cumplimiento de las tareas de la adolescencia. Pero, ¿cómo contribuye la lectura a la construcción del espacio íntimo, de la identidad y la autonomía de las personas?. Querer leer tiene una dimensión afectiva, actitudinal y valorativa muy clara; la formación del gusto por la lectura se desarrolla a partir de predisposiciones básicas (experiencia previa), en la que se puede apoyar para ayudar en la construcción de la autonomía y del espacio íntimo, identidad, sensación de logro, satisfacción. Es decir, es el inicio del leer por placer.

Al entrevistar diferentes adolescentes entendí que los libros que llegan a sus manos no son aptos para su edad. Además, muchos no cuentan con la capacidad económica para comprar libros con historias a los que puedan vincularse y adicionalmente las redes sociales llenan sus espacios de ocio entregando entretenimiento inmediato que consideran más divertido que la lectura.

Pude evidenciar que aquellos que amaban la lectura eran influenciados desde el hogar o sus amigos y tenían acceso a libros recomendados entre ellos o adolescentes que podían ver a través de redes sociales.

El hábito de la lectura se crea cuando generamos una **relación íntima con el texto**, que permite identificarse con la historia o navegar a través de ella desde una
Mi proyecto busca acercar los jóvenes a la lectura, llevando a lo público la relación íntima con los textos, desmitificando la apreciación de muchos que dicen que los libros son complejos y aburridos, potencializando el ocio para el desarrollo personal como semilla de transformación social.

El proyecto se materializará como un parque articulado lectura que recree espacios confortables para leer, "un picnic literario". Instalaciones con escenarios que evoquen historias de libros y eventos alrededor de la lectura. Lugares donde se pueda adquirir los libros nuevos, usados, alquilados y libros de intercambio. Este parque sería el "cerebro" que conectaría esas "neuronas" o espacios articulados que estarían en diferentes lugares de la ciudad, colegios, o otros parques donde se puedan conectar entre jóvenes a través de información sobre libros propiciada por los mismos adolescentes.

Su Materialidad será a través de texturas suaves, sedosas, esponjosas, y materiales que creen un ambiente acogedor. Formas dinámicas y orgánicas que generen rincones de lectura confortables, maderas y naturaleza que construyan bibliotecas alrededor del parque y que reduzcan la propagación del ruido. Iluminación neutra que genere intimidad y que facilite la lectura. Elementos gráficos y formas que recreen una atmosfera de mundos mágicos; que no saturen, pero sí rompan con lo solemne de la mayoría de espacios relacionados con libros. Colores neutros que incentiven la relajación y la concentración con acentos de pasteles neón. Debe transmitir alegría, comodidad, cercanía y hospitalidad.

Así se logrará conectar la opinión de adolescentes de diferentes estratos, se propiciará de forma segura el intercambio de libros. Este será un espacio que facilite el ocio, la creatividad y el conocimiento de una forma sana y enriquecedora.