



COLEGIATURA

VI COLOQJIO PERFIL ORIGINAL

ALISON VARELAS CIFUENTES

DISEÑO PROYECTO FINAL
2021-2

DESIGNCAJAR



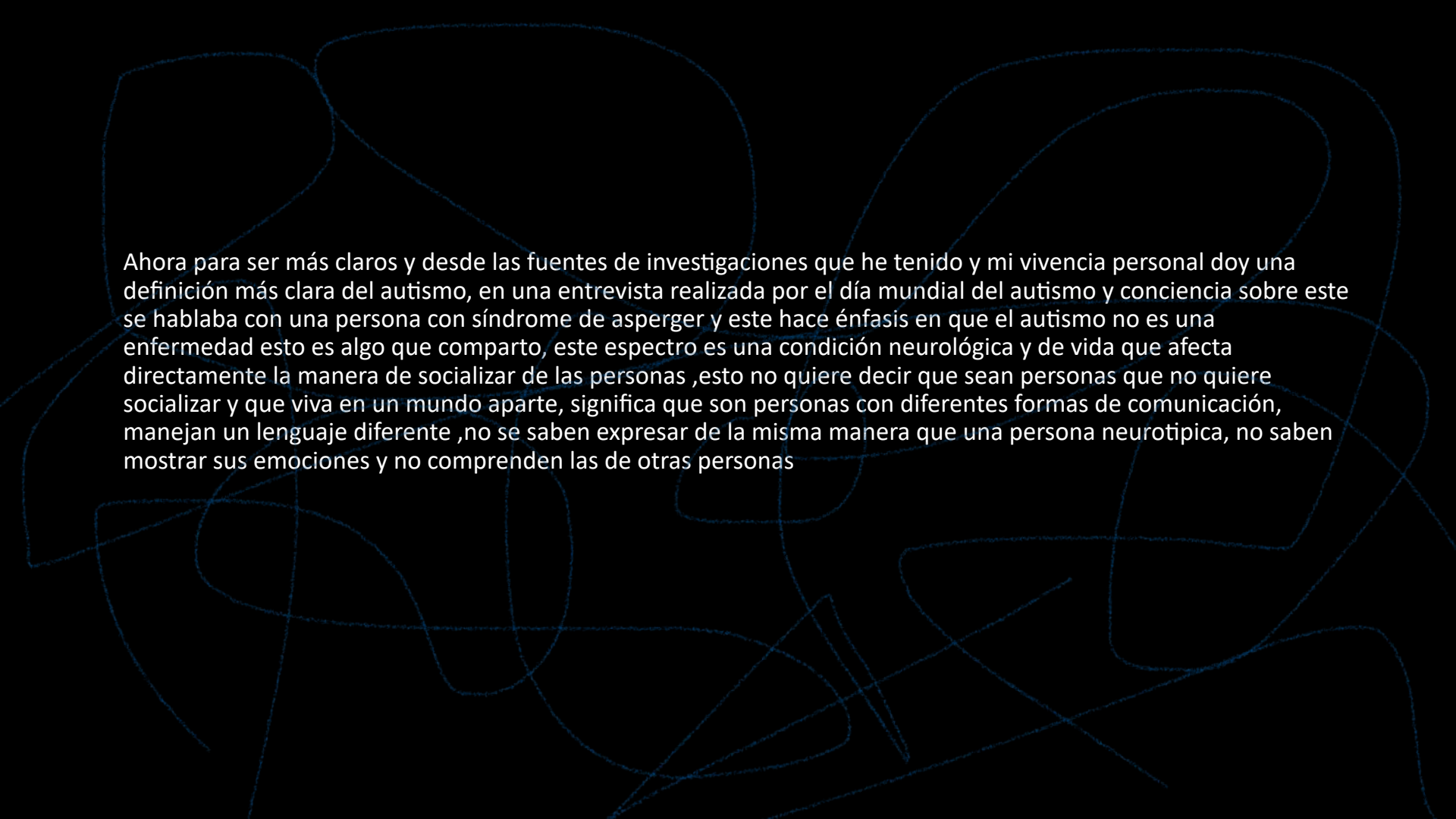
SOBRE EL PROYECTO

Desencajar busca trabajar con el autismo elegi este tema ya que durante el transcurso de mi vida he conocido dos personas con esta condición y con las cuales logre crear un vinculo cercano, después de compartir experiencias con niños autistas identifique que son muy poco comprendidos y gran cantidad de la población desconoce que es el espectro autista y cuales son sus manifestaciones. Es importante resaltar que el espectro autista no es una enfermedad, es una condición diferente con la cual las personas nacen y finalmente se convierte en un modo de vida peculiar, algo que a las personas neuróticas les cuesta comprender por desinformación y una cantidad de mitos erróneos sobre este espectro.

Para continuar procedo a definir que es el autismo

1.El trastorno del espectro autista es una condicion relacionada con el desarrollo del cerebro que afecta la manera en la que una persona percibe y socializa con otras personas, lo que causa problemas en la interacción social y la comunicación. El trastorno también comprende patrones de conducta restringidos y repetitivos. El término «espectro» en el trastor- no del espectro autista se refiere a un amplio abanico de síntomas y gravedad

2.Los trastornos del espectro autista (TEA) son una discapacidad del desarrollo que puede provocar problemas sociales, comunicacionales y conductuales significativos. A menudo, no hay indicios en el aspecto de las personas con TEA que los diferencien de otras personas, pero es posible que quienes tienen un TEA se comuniquen, interactúen, se comporten y aprendan de maneras distintas a otras personas. Las destrezas de aprendizaje, pensami- ento y resolución de problemas de las personas con TEA pueden variar; hay desde personas con muy altos niveles de capacidad dotadas y personas que tienen muchas dificultades. Algunas necesitan mucha ayuda en la vida diaria, mientras que otras necesitan menos

The background of the slide is black, featuring several large, overlapping, and somewhat chaotic scribbles in a light blue color. These scribbles are composed of multiple overlapping loops and lines, creating a textured, abstract pattern that frames the central text.

Ahora para ser más claros y desde las fuentes de investigaciones que he tenido y mi vivencia personal doy una definición más clara del autismo, en una entrevista realizada por el día mundial del autismo y conciencia sobre este se hablaba con una persona con síndrome de asperger y este hace énfasis en que el autismo no es una enfermedad esto es algo que comparto, este espectro es una condición neurológica y de vida que afecta directamente la manera de socializar de las personas ,esto no quiere decir que sean personas que no quiere socializar y que viva en un mundo aparte, significa que son personas con diferentes formas de comunicación, manejan un lenguaje diferente ,no se saben expresar de la misma manera que una persona neurotípica, no saben mostrar sus emociones y no comprenden las de otras personas

CARACTERISTICAS Y PATRONES DE COMPORTAMIENTO

- No responde a su nombre o, en ocasiones, parece no escucharte
- Se resiste a los abrazos y las caricias; además, parece que prefiere jugar solo y se abstrae en su propio mundo
- No suele hacer contacto visual y carece de expresión facial
- No habla o tiene un desarrollo tardío del habla, o bien pierde la capacidad que tenía para decir palabras u oraciones
- No puede mantener ni iniciar una conversación o, tal vez, inicia una solamente para pedir algo o nombrar elementos
- Habla con tono o ritmo anormal y es posible que utilice una voz cantarina o que hable como un robot
- repite palabras o frases textuales, pero no comprende cómo usarlas
- No parece entender preguntas o indicaciones simples
- No expresa emociones ni sentimientos y parece no ser consciente de los sentimientos de los demás
- No señala ni trae objetos para compartir sus intereses
- Aborda interacciones sociales de forma inadecuada comportándose de manera pasiva, agresiva o perturbadora
- Tiene dificultad para reconocer señales no verbales, como la interpretación de las expresiones faciales de otras personas, las posturas corporales o el tono de voz
- Realiza movimientos repetitivos, como balancearse, girar o aletear con las manos
- Realiza actividades que podrían causarle daño, como morderse o golpearse la cabeza
- Desarrolla rutinas o rituales específicos y se altera con el mínimo cambio
- Tiene problemas con la coordinación o muestra patrones de movimientos extraños, como -ser torpe o caminar en puntas de pie, y muestra un lenguaje corporal extraño, rígido o exagerado
- Se deslumbra con los detalles de un objeto, como las ruedas que giran en un auto de juguete, pero no entiende el propósito general o el funcionamiento del objeto
- Es más sensible que lo habitual a la luz, el sonido o el contacto físico, pero puede ser indiferente al dolor o la temperatura
- No participa en juegos de imitación o de simulación

De acuerdo a lo anterior y en conjunto con mi disciplina esta investigación busca encontrar como la moda puede entender el autismo y ciertas formas de mediación entre este y el mundo, logrando generar divulgación de este espectro e impactar familias con miembros autistas considero que es importante utilizar el diseño de modas como un elemento que divulgue el mundo del autismo, ya que para estas personas es importante que la sociedad este informada respecto a estos temas, pues esto facilita derribar barreras a la hora de relacionarse con una persona en esta condición

- Uno de mis principales objetivos y el cual me lleva a la materialización de este proyecto es Reconocer como el diseño de modas puede intervenir como un dispositivo integrador entre el autismo y el mundo y mediante la moda hacer una exploración conceptual y un trabajo en conjunto con personas autistas para mostrar este espectro y generar una mayor comprensión de el mediante prendas, también uno de los objetivos es que estas prendas sean comerciales para dedicar parte de sus ganancias a quienes hicieron parte del proceso y para fomentar el bienestar de las personas con autismo.
- Una de las particularidades del proyecto es que mediante este se podría indagar la forma en la que el proceso de creación sirva como un elemento terapéutico y las prendas además de ser intervenidas por personas con autismo sean para ellos, haciéndolas de materiales mas amigables y en función a sus necesidades