

2021_

ENTRE_BALCONES



HABITANDO JUNTOS



CAMILA_MORALES

2021_

2021_



DISEÑADORA

CAMILA MORALES



MI NOMBRE ES CAMILA MORALES, ESTUDIANTE DE DISEÑO DE ESPACIOS/ESCENARIO. COMO DISEÑADORA Y SER HUMANO ME APASIONA ENCONTRAR NUEVAS CONEXIONES EN DISTINTOS ÁMBITOS DE LA EXPERIENCIA DE VIVIR. ME GUSTA INDAGAR SOBRE COMO LOS ESPACIOS SE CONVIERTEN EN UNA EXTENSIÓN FÍSICA DE LO QUE SOMOS.

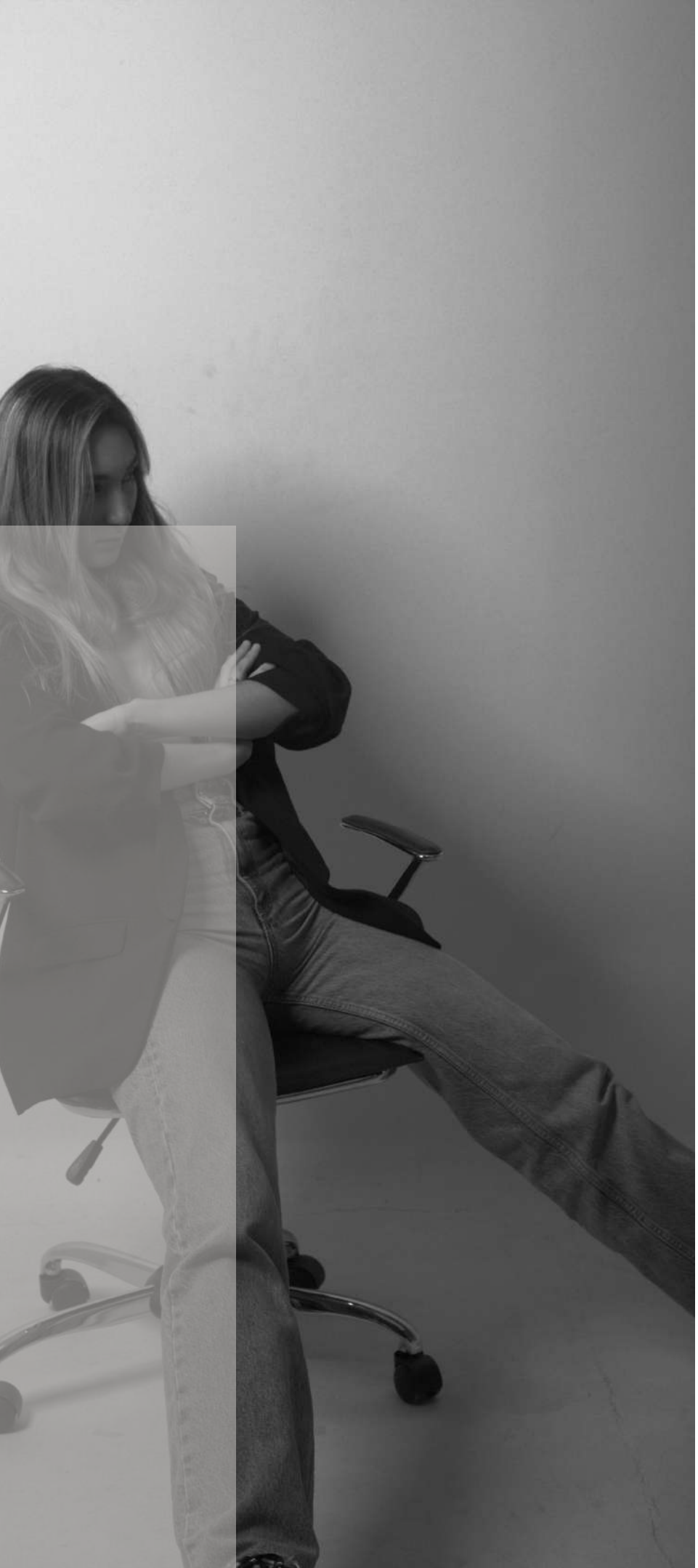
DESDE LA MIRADA DE MI PERFIL ORIGINAL, PRACTICO EL SIGUIENTE LEMA: "SER PARA HACER" Y CON ELLO BUSCO, MEDIANTE EL DISEÑO, EXPRESAR MI FORMA DE VER EL MUNDO CON EL FIN DE CAMBIAR REALIDADES Y MEJORAR FORMAS DE HABITAR.



2021_

HABITAR Y MORAR SON ENTENDIDOS COMO LA DIMENSIÓN HUMANA MÁS PRÓXIMA A LA ESFERA INTERIOR, ES DECIR, A LO ÍNTIMO PROPIO DE LO DOMÉSTICO, DONDE RADICA LA VERDADERA EXPERIENCIA QUE PERMITE LA CONCIENCIA DE LA EXISTENCIA. Y COMO PLANTEA MARTÍN HEIDEGGER “SÓLO SOBRE LA BASE DE LA TEMPORALIDAD [...] ES POSIBLE LA IRRUPCIÓN DEL ‘SER AHÍ’ EN EL ESPACIO”, ES POR ESTO QUE ENTENDER LAS NUEVAS DINÁMICAS DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO EN MARCO DE LA PANDEMIA POR COVID-19 SE CONVIERTE EN UN FACTOR SUMAMENTE IMPORTANTE PARA INDAGAR NUEVAS ALTERNATIVAS DE DISEÑO QUE RESPONDAN A LAS NUEVAS NECESIDADES HUMANAS.

CON ESTA INVESTIGACIÓN SE BUSCA ENTENDER COMO EL ESPACIO DOMÉSTICO SE HA TRANSFORMADO EN RELACIÓN CON LAS NUEVAS DINÁMICAS DE APROPIACIÓN DESDE EL HABITAR DEL SER HUMANO, SE BUSCA PROPONER NUEVAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN QUE CONSERVEN LA IDENTIDAD DEL ESPACIO DOMÉSTICO Y RESPONDAN A LAS NUEVAS EXIGENCIAS Y NECESIDADES ORIGINADAS POR LA TEMPORALIDAD DEL SER EN EL ESPACIO.



2021_



DESDE UN INICIO SE BUSCÓ INDAGAR SOBRE CUÁLES ERAN LOS ASPECTOS QUE SE CONVIVÍAN POR IDENTIDAD DEL ESPACIO DOMÉSTICO PARA LOS USUARIOS. A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN, Y CON LOS DATOS ENCONTRADOS, SE EVIDENCIÓ QUE EXISTE UN COMÚN DENOMINADOR EN RELACIÓN CON LA PERCEPCIÓN DEL CONCEPTO DE IDENTIDAD EN MARCO DEL ESPACIO DOMÉSTICO UN REFUGIO, PERO A SU VEZ SE IDENTIFICÓ QUE LA IDENTIDAD QUE COBRA VIDA EN ÉL SE LA DA EL INDIVIDUO QUE LO HABITE, PLASMANDO SU ESENCIA EN EL ESPACIO FÍSICO.



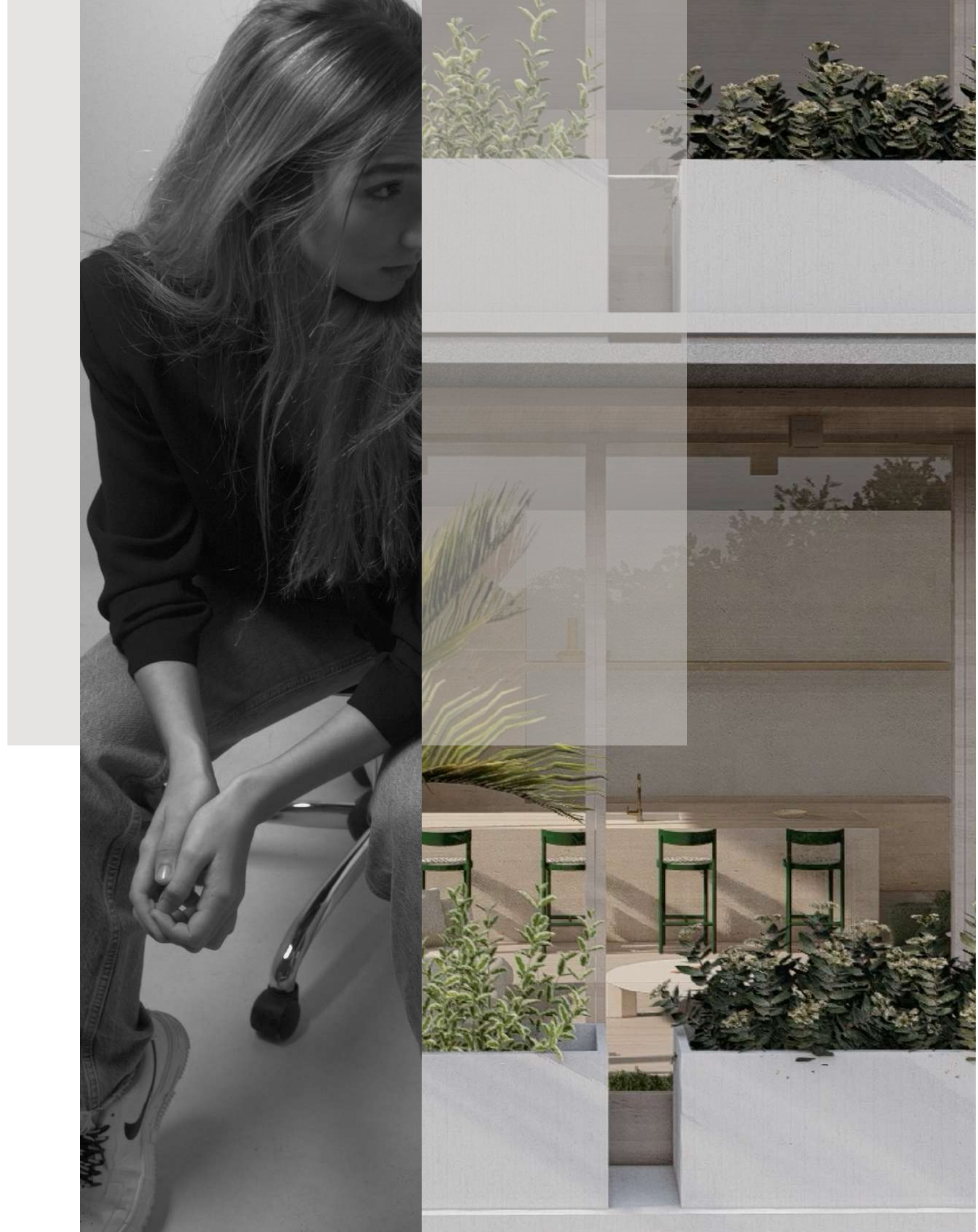
A LO LARGO DEL PROCESO SE HAN REALIZADO VARIOS MÉTODOS INVESTIGATIVOS DE ORDEN CUALITATIVO, DONDE SE IMPLEMENTARON LAS HERRAMIENTAS DE: ENTREVISTA INDIVIDUAL, INMERSIÓN EN EL CONTEXTO Y DOCUMENTACIÓN PROPIA. ESTAS HAN PERMITIDO SER EL PUNTO DE PARTIDA PARA DAR A CONOCER LOS VERDADEROS HALLAZGOS PERCIBIDOS POR EL PÚBLICO OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

2021_

EL PRIMER HALLAZGO MÁS REPRESENTATIVO QUE SE HA EVIDENCIADO ES QUE EL ESPACIO DOMÉSTICO SE HA CONVERTIDO EN EL LUGAR SEGURO POR OBLIGACIÓN, SIENDO ANTES EL LUGAR SEGURO POR ELECCIÓN, Y PARTIENDO DE ESTA PRIMICIA, LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO SE HA TRASLADADO A UN ESPACIO DONDE SE AÑORA Y SE BUSCA REPLICAR HÁBITOS AJENOS AL MISMO, OPTANDO POR BUSCAR MANERAS DE SENTIR UNA CERCANÍA CON EL EXTERIOR, CARACTERÍSTICO DEL ESPACIO PÚBLICO.

TAMBIÉN SE EVIDENCIÓ QUE EL CONTEXTO DE TEMPORALIDAD POR EL QUE SE ATRAVIESA HA CREADO QUE LAS PERSONAS DIMENSIONEN UNA NUEVA NECESIDAD POR CONECTAR CON EL OTRO COMO ASPECTO ESENCIAL A LA VIDA, CREANDO LAZOS IMAGINARIOS PERO TANGIBLES EN SENTIMIENTO. EL TERCER HALLAZGO QUE MARCO LA RUTA DE LA INVESTIGACIÓN FUE "LA FOTOSÍNTESIS HUMANA", ESTA SE CATALOGÓ COMO LA NECESIDAD DE ENCONTRAR LUZ NATURAL CON LA FINALIDAD DE REGENERARSE.

LA PANDEMIA POR COVID-19 MÁS ALLÁ DE TENER UN IMPACTO GLOBAL EN LA SALUD PÚBLICA, HA DEJADO UNA HUELLA IMPORTANTE EN NUESTRO ESTADO EMOCIONAL. EL DISEÑO DEBE BUSCAR SOLUCIONES INNOVADORAS QUE SE ADAPTEN A LAS NUEVAS NECESIDADES QUE HA CREADO EL SER HUMANO EN RELACIÓN CON LA BASE DE TEMPORALIDAD POR LA QUE ATRAVESAMOS. ES MOMENTO DE CREAR...



2021_



ENTRE BALCONES ES EL PROYECTO QUE NACE A PARTIR DE LA PRESENTE INVESTIGACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO. SE BUSCA PROPONER, A TRAVÉS DEL DISEÑO DE ESPACIOS-ESCENARIO UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PARA EL HABITAR DEL NUEVO ESPACIO DOMÉSTICO QUE SE RESIGNIFICÓ A PARTIR DE LA PANDEMIA POR COVID-19. EL PROYECTO BUSCAR PLANTEAR NUEVAS FORMAS DE HABITAR DE UN ESPACIO EXISTENTE DEL HOGAR, EL BALCÓN.



SE TOMA COMO EL ELEMENTO HABITACIONAL MÁS PRÓXIMO A LA ESFERA EXTERIOR, DONDE SE GENERAN LAZOS PROFUNDOS CON ÉL AFUERA. HOY EN DÍA, EL BALCÓN NO PARECE RESPONDER A TODAS LAS NECESIDADES DE SUS USUARIOS, ES POR ESTO QUE ENTRE BALCONES LLEGA PARA RESIGNIFICAR LA EXPERIENCIA MÁS PRÓXIMA DEL INTERIOR-EXTERIOR DEL ESPACIO DOMÉSTICO.

2021_

LA PROPUESTA TIENE COMO PILARES DE DISEÑO LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN:

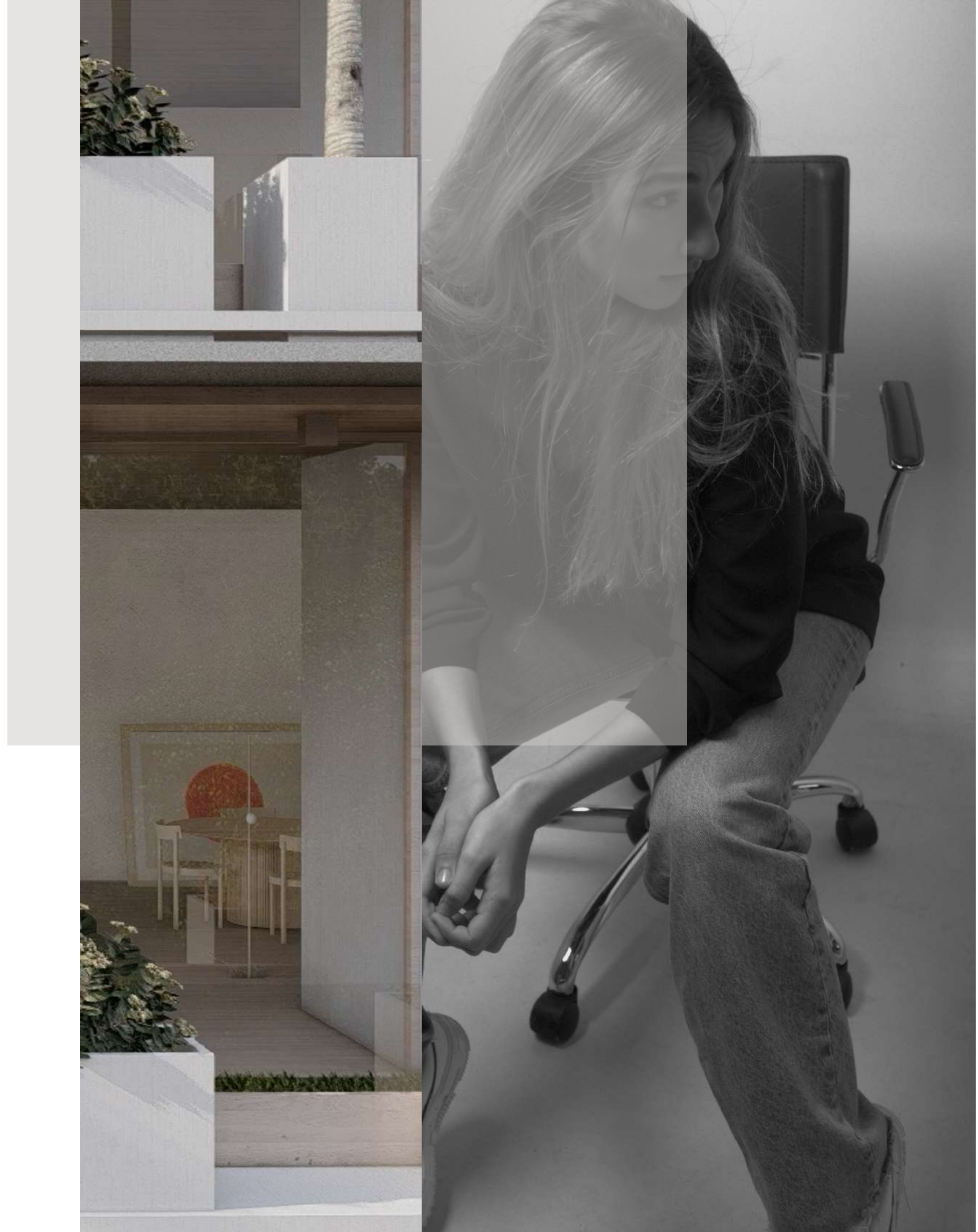
1. CERCANÍA EN LOS CONTRASTES. ES AQUÍ DONDE SE BUSCA GENERAR CONEXIÓN CON EL EXTERIOR, SENTIR ÉL AFUERA ADENTRO. DENTRO DEL DISEÑO SE INCORPORA GRAMA REAL PARA GENERAR CONEXIONES CORPORALES-ESPACIALES DESDE EL ORIGEN DE LA VIDA. SIENDO LOS PIES LA PRIMERA DIMENSIÓN CORPORAL QUE RECIBE LAS ENERGÍAS NATURALES Y LA CONEXIÓN CON ÉL AFUERA.

2. NECESIDAD POR CONECTAR CON EL OTRO. LA PROPUESTA ENTIENDE EL ESENCIAL DE CONECTAR CON EL OTRO DEL SER HUMANO, Y CON ESTO TOMA COMO ACTIVIDAD MEDIÁTICA, EL CULTIVO EN CASA. MEDIANTE UN SISTEMA DE HUERTA SE BUSCA GENERAR INTERACCIONES E INTERCAMBIOS ENTRE HABITANTES DEL MISMO PISO, ELIMINADO LAS FRONTERAS NORMALMENTE PERCIBIDAS ENTRE ESTOS ESPACIOS. ESTE DISEÑO GENERA QUE LOS HABITANTES CONCIBAN UNA RUPTURA ENTRE LOS ESPACIOS INTERIORES DOMÉSTICOS DE CARACTERÍSTICAS ÍNTIMAS CON EL ESPACIO DEL BALCÓN QUE SE PROPONE COMO AQUEL ESPACIO EXTERIOR DE INTERACCIÓN PÚBLICA.

LA IDEA DE CULTIVO EN CASA NO SOLO HILA CONEXIONES ENTRE PERSONAS, SINO QUE TAMBIÉN RESIGNIFICA LA IDEA DE GENERAR UNA ACTIVIDAD QUE SUELE SER PROPIA DEL ESPACIO PÚBLICO O EXTERIOR, LLEVADO A UN ESCENARIO INTERIOR.



3. FOTOSÍNTESIS HUMANA. TAMBIÉN SE TIENE EN CUENTA LA NECESIDAD DE RECIBIR UN CONTACTO DIRECTO CON EL SOL, POR ESTO SE INDAGA SOBRE LA ALTURA IDEAL ENTRE PISOS PARA GENERAR UN ÁNGULO DE ENTRADA DE LUZ NATURAL MÁS PROLONGADO HACIA EL INTERIOR.



2021_



CON LA PROPUESTA SE BUSCA GENERAR UN PROTOTIPO BASADO EN LOS PILARES DE DISEÑO QUE RESPONDAN A LAS NUEVAS NECESIDADES HUMANAS EN RELACIÓN CON EL ESPACIO DOMÉSTICO. ENTRE BALCONES BUSCA SER EL NUEVO CONCEPTO A TENER EN CUENTA A LA HORA DE DISEÑAR PROYECTOS INMOBILIARIOS, GENERANDO UN EQUIPO DE TRABAJO DE LA MANO DE LOS ARQUITECTOS E INGENIEROS ENCARGADOS DE LOS DIFERENTES PROYECTOS CON EL FIN DE VER LAS POSIBLES APLICABILIDADES DEL CONCEPTO ENTRE BALCONES ADAPTADO EN LA ESTÉTICA DE LOS DIFERENTES PROYECTOS INTERESADOS.

2021_

ENTRE_BALCONES



CAMILA_MORALES

HABITANDO JUNTOS