

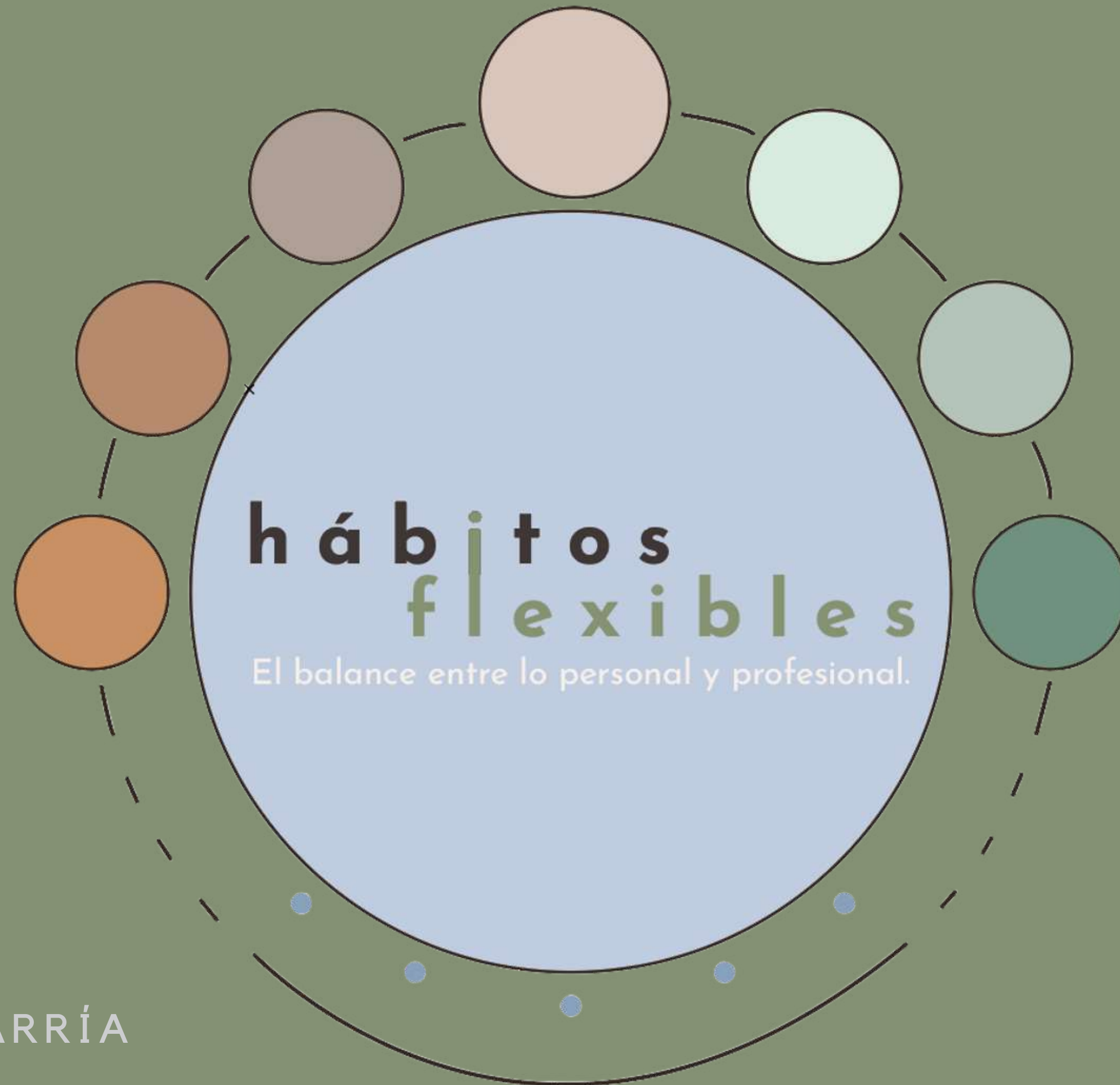
VI COLOQUIO PERFIL ORIGINAL

# Paloma Echavarría Calle

7mo SEMESTRE

DISEÑO PROYECTO FINAL

2021-2



PALOMA ECHAVARRÍA

## **Problema:**

Esta investigación surge de las nuevas exigencias que aparecen en el espacio doméstico, que, a partir de la situación de encierro, generada por el covid-19, transformó, no solo de forma transitoria, sino para siempre las lógicas de habitabilidad de aquello que se ha llamado tradicionalmente: hogar. Durante la pandemia, el tiempo que se pasa en los hogares incrementa, al igual que las actividades que se realizan dentro de ella, convirtiéndose en un espacio multipropósito, donde se trabaja, se descansa, se ejercita y se estudia. Como dice la científica Emily Anthes "Durante todo el tiempo que pasamos dentro de los edificios, rara vez nos detenemos a considerar: ¿Cómo afectan estos espacios a nuestro bienestar mental y físico? ¿Nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos? ¿Nuestra productividad, desempeño y relaciones?" (Anthes, E. 2020, The Great Indoors). Teniendo en cuenta esto, y la importancia de el bienestar y confort que se debe sentir el hogar, nace la pregunta de esta investigación ¿Como crear parámetros de confort / bienestar desde el diseño de espacio escenario para espacios domésticos, específicamente apartamentos de solteros, desde la lectura de los hábitos y las diferentes funciones que se desempeñan en el espacio en un contexto de pandemia?.

## **Pregunta:**

¿Como crear parámetros de confort / bienestar desde el diseño de espacio escenario para espacios domésticos, específicamente apartamentos de solteros, desde la lectura de los hábitos y las diferentes funciones que se desempeñan en el espacio en un contexto de pandemia?

### **Objetivo de investigación:**

Establecer parámetros de confort / bienestar desde la vista del diseño de espacios, basándose en las exigencias que surgen en las unidades habitacionales de solteros en Medellín al estar en un contexto de pandemia.

### **Objetivo general:**

Comprender desde los parámetros de confort los elementos de diseño necesarios para crear pautas que generen bienestar, entendiendo los hábitos y la multifuncionalidad de los espacios domésticos creada en el contexto de pandemia, para la implementación de un diseño experimental en apartamentos de solteros.

### **Objetivos específicos:**

Analizar los conceptos de confort y bienestar desde el diseño espacio escenario para aplicar en los espacios domésticos.

Identificar necesidades y hábitos en un apartamento de soltero estrato 5 y 6 desde la lectura del diseño espacio escenario en un contexto de pandemia.

Diseñar pautas y parámetros que cumplan con su objetivo de generar confort / bienestar en las unidades habitacionales de solteros.

## **Justificación:**

Para generar bienestar y confort en las viviendas, primero hay que entender estos tres conceptos. Empezando con las viviendas, debemos entender que esta nos protege, "desde la psicología, la vivienda es el objeto que genera relación entre lo de adentro y lo de afuera, estableciendo límites de privacidad."(Fernández, Dominguez. A, 2015 Evolución del espacio interior en la vivienda) La vivienda es una palabra que no se puede separar de los conceptos "bienestar y confort", se entiende que los hábitos variarán según la vida cotidiana de los habitantes y de sus interacciones con los objetos y el espacio. Ahora, para entender el confort y el bienestar debemos entender cada concepto por separado; el confort trata con las condiciones técnicas aplicadas como lo es el confort lumínico, ergonómico, la temperatura y ventilación. Según la OMS el bienestar es "un estado en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad." Si tenemos como objetivo el confort dentro de la vivienda, debemos entender que, sin uno, no hay el otro, el confort no tiene que ver únicamente con las técnicas, tiene que ver en como el ser humano se relaciona con la naturaleza y el espacio.

Los recursos constructivos, estéticos, sociales y fisiológicos de estos conceptos cambiaran en cada lugar, momento y situación que nos encontremos. Al entrar en un mundo de pandemia, la fragilidad biológica sufre, adaptamos una mirada de miedo al sentirnos fuera de control y aumentando el imaginario de ser parte de la muerte. "Lo anterior explica que la fragilidad (inmunológica/ontológica) sea la condición y causa de los contenidos de nuestros afectos actuales: miedo, aburrimiento, soledad, etc. Hemos sido invadidos en nuestra cotidianidad, porque debemos, quienes tenemos ese privilegio en los países con estados subsidiarios, permanecer en casa." (Yáñez Gonzalez. G, 2020, Fragilidad y tiranía humana en tiempos de pandemia). Pasamos de tener una vida callejera, llena de libertad, a que nuestro hogar se transformara en el mundo exterior, un lugar donde se trabaja, se ejercita y se descansa, y más importante se busca y prioriza la seguridad, el bienestar y el confort.

Este estudio se realiza con el fin de diseñar parámetros y pautas de diseño para generar confort / bienestar en los espacios domésticos de solteros teniendo en cuenta multi funcionalidad que se crea en las viviendas en el contexto de pandemia.

## **Justificación:**

Para generar bienestar y confort en las viviendas, primero hay que entender estos tres conceptos. Empezando con las viviendas, debemos entender que esta nos protege, "desde la psicología, la vivienda es el objeto que genera relación entre lo de adentro y lo de afuera, estableciendo límites de privacidad."(Fernández, Dominguez. A, 2015 Evolución del espacio interior en la vivienda) La vivienda es una palabra que no se puede separar de los conceptos "bienestar y confort", se entiende que los hábitos variarán según la vida cotidiana de los habitantes y de sus interacciones con los objetos y el espacio. Ahora, para entender el confort y el bienestar debemos entender cada concepto por separado; el confort trata con las condiciones técnicas aplicadas como lo es el confort lumínico, ergonómico, la temperatura y ventilación. Según la OMS el bienestar es "un estado en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad." Si tenemos como objetivo el confort dentro de la vivienda, debemos entender que, sin uno, no hay el otro, el confort no tiene que ver únicamente con las técnicas, tiene que ver en como el ser humano se relaciona con la naturaleza y el espacio.

Los recursos constructivos, estéticos, sociales y fisiológicos de estos conceptos cambiaran en cada lugar, momento y situación que nos encontremos. Al entrar en un mundo de pandemia, la fragilidad biológica sufre, adaptamos una mirada de miedo al sentirnos fuera de control y aumentando el imaginario de ser parte de la muerte. "Lo anterior explica que la fragilidad (inmunológica/ontológica) sea la condición y causa de los contenidos de nuestros afectos actuales: miedo, aburrimiento, soledad, etc. Hemos sido invadidos en nuestra cotidianidad, porque debemos, quienes tenemos ese privilegio en los países con estados subsidiarios, permanecer en casa." (Yáñez Gonzalez. G, 2020, Fragilidad y tiranía humana en tiempos de pandemia). Pasamos de tener una vida callejera, llena de libertad, a que nuestro hogar se transformara en el mundo exterior, un lugar donde se trabaja, se ejercita y se descansa, y más importante se busca y prioriza la seguridad, el bienestar y el confort.

Este estudio se realiza con el fin de diseñar parámetros y pautas de diseño para generar confort / bienestar en los espacios domésticos de solteros teniendo en cuenta multi funcionalidad que se crea en las viviendas en el contexto de pandemia.



## *Territorio / Espacio Físico*



Territorio: Habitar desde el  
confort / bienestar

Espacio Físico: Cuerpo /  
mente / función



## *Contexto*

Entrevistas semi -  
estructuradas a  
Solteros de 25 - 35  
años, estrato 5 - 6 en el  
Poblado.



- FUNCIÓN VS HABITAR
- DINÁMICAS VS INTERACCIÓN
- INTENCIÓN VS IDENTIDAD

*Relaciones Inmersas*





# *Hallazgos*

Los espacios que el usuario le dan mayor importancia son el trabajo y el descanso.

Aunque estos son los de mayor importancia, son los espacios que menos definidos tienen desde el confort / bienestar.

# Historia

*Pequeñas dimensiones +*

*Alta densidad de población*

Japón en los 90's.

Las "Tiny Homes / Estilo Japandi" se comienzan a ver en Japón durante los años 90 debido a que los habitantes no quieren casas de segundo mano, esto, y la sobre población lleva a que sus espacios de construcción y vivienda sean reducidos.

Sus hogares no se encuentran zonificados físicamente ya que es prioritario sentir libertad. Crean espacios modulares y el ser humano los zonifica mentalmente, deshaciéndose de muros, pasillos y otros elementos convencionales con el fin de unificar. Estos módulos permiten que el bienestar permanezca a pesar de los mt<sup>2</sup>.

Desde la pandemia aparecen los Flexible Spaces, no por falta de espacio si no por la necesidad de zonificar los espacios físicamente para optimizar el bienestar y amplificar la sensación de protección, tranquilidad y privacidad.

- Se requieren espacios adaptables según la necesidad de quien lo habita, en función de las nuevas dinámicas post - pandemia.
- La vivienda supla las necesidades básicas que generan bienestar. Creando la desvinculación de lo material
- Se necesita vivir, no vivir con más.

# *Flexible Spaces*

*broken plan*

A pesar de ser espacios con funciones completamente diferentes, estos deben hablar lo suficiente entre si para que esten unificados, pero no pierdan su identidad.

Flexibilidad de espacios según los hábitos del usuario.

Personal: Protección, volver a lo primitivo.

Profesional: Interacción con el afuera. Libertad privada.

# *Personal* *vs.* *Profesional*