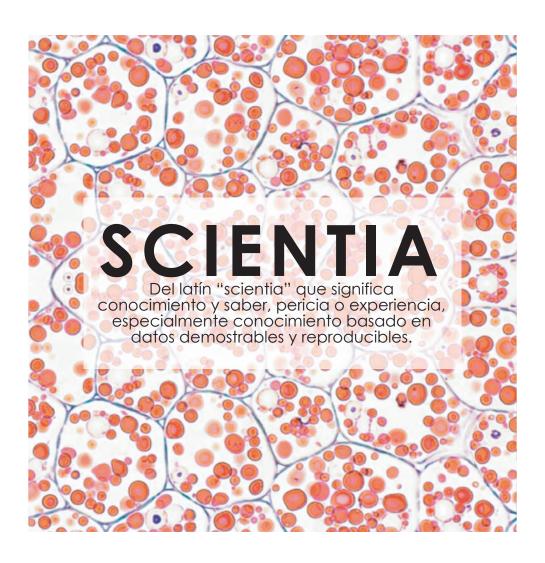
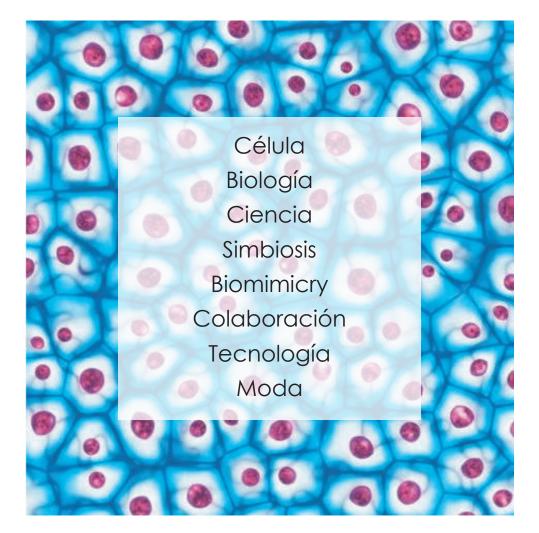


ISABELA PIEDRAHITA VÁSQUEZ







HOMÓLOGOS

IRIS VAN HERPEN

El trabajo de Van Herpen está inspirado en la naturaleza. Su belleza, misterio y caos son aspectos en los que el diseñadora se inspira.

Ya sea a partir de la intrincada red de la naturaleza, la filosofía estructural de la arquitectura viva o la anatomía fluida del cuerpo, la visión de lris van Herpen rodea la forma femenina.







canea el código paro ver el fashion film "biomimicry"

"Años de danza me enseñaron mucho sobre mi cuerpo, la transformación del movimiento, la 'evolución' de la forma y cómo manipular tanto la forma como el movimiento.

Mi interés por la moda tenía sus raíces en la danza, en la que ahora puedo transformar este conocimiento cinestésico en nuevas formas y materialidad".

- Iris van Herpen







La diseñadora creó la colección haciendo referencia a la complejidad de los hongos y el enredo de la vida que respira bajo nuestros pies. A través de "Roots of Rebirth", Van Herpen concibe la interconexión de la "red ancha" natural, tejiendo un diálogo entre lo terrestre y el inframundo.



ALEJANDRO DELGADO

COLABORACIÓN CON DRESSX



La colección se inspira en la teoría de cuerdas y de la física cuántica, Delgado tomó las ideas de sus sueños y las fusionó con las teorías futuristas de la mente humana y su inmortalidad más allá de una forma física principalmente de las obras de Greene, Hawking y Kaku para basarse en los colores y formas de las cuerdas.



"Lo que más me motiva de la moda digital es crear piezas que no se puedan usar o existir en el mundo tísico y la conexión con otros creadores" - Alejandro Delgado

Escanea el código para ver la colección completa

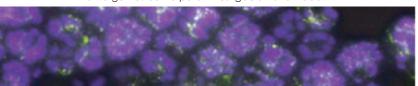
"Visualizamos Descience como un proyecto en curso. Nuestra misión a largo plazo es crear una beca para que un estudiante de posgrado de una economía emergente viaje y realice ciencia en el extranjero "

-Dra. Yuly Fuentes-Medel, Directora Ejecutiva de Descience.



Descience es una iniciativa que conecta el mundo de la ciencia y la moda.

Descience crea colaboraciones entre diseñadores y científicos y lleva la investigación a la pasarela, proporcionando una plataforma tanto para diseñadores emergentes como para investigación avanzada.



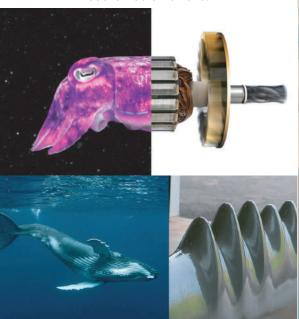


BIOMIMICRY INSTITUTE



"Para todos los desafíos que enfrentamos, la naturaleza tiene una solución" -Biomimicry Institute

El objetivo es crear productos, procesos y políticas, nuevas formas de vida, que resuelvan nuestros mayores desafíos de diseño de manera sostenible y solidaria con toda la vida en la tierra.





Al traducir las estrategias de la naturaleza en diseño, la ciencia de la práctica involucra tres elementos esenciales: Emular, Ethos y (Re) Conectar. Estos tres componentes están infundidos en todos los aspectos de la biomimetismo y representan estos valores fundamentales en su esencia.



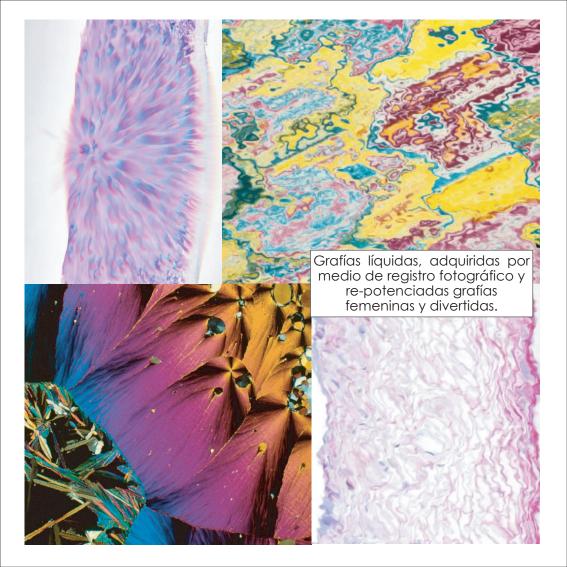
"El biomimicry se trata de valorar la naturaleza por lo que podemos aprender, no por lo que podemos extraer, cosechar o domesticar. En el proceso, aprendemos sobre nosotros mismos, nuestro propósito y nuestra conexión entre nosotros y nuestro hogar en la tierra"

-Biomimicry Institute

Escanea el código para conocer más sobre el Biomimicry







TENDENCIA SUPERNATURALEZA

Los avances tecnológicos en productos, alimentos y materiales se comercializarán como parte del esfuerzo para conservar los recursos naturales y dar paso a un futuro supernatural.

A través de la experimentación en el trabajo con el mundo natural, los diseñadores crean una conexión directa con la ciencia.

Búsqueda por sustituir productos que requieren una gran cantidad de recursos.

La alegría y optimismo darán el mando a colores hiperreales y a estampados impactantes, que causarán impacto desde la moda comercial hasta los estilos de gala.

