

***PRESENTACION
Y MANUAL DE
IDENTIDAD***
Sebastian Velasquez



CONCEPTOS GENERALES

Descriptor: DREAMCAR pretende brindar la solución de personalizar el carro de tus sueños, no solamente de manera estética sino funcional, tomando esta forma de vida "tuning" como algo fundamental y necesario para las personas apasionadas por los carros; para esto, la idea es crear mediante una App salas de personalización (Desde el color, detalles en pintura, modificaciones de motor, aerodinámica, en resumen: tanto visuales como de performance). Lograr llegar a talleres y concesionarios que ofrezcan esta aplicación dentro de sus ventas o talleres propios.

Manifiesto: ¿Imaginas tener el carro de tus sueños? Con DREAMCAR es posible, convierte tu celular en un taller de personalización para hacer con tu auto lo que quieras.

Contexto: El público objetivo de DREAMCAR son personas apasionadas por los carros que no han podido dar con uno que cumpla todas sus expectativas y necesidades tanto estéticas como de autonomía y desempeño interpretando la App como una innovación que brinda facilidad a la hora de escoger su próximo auto.

CONCEPTOS GENERALES

Objetivo del proyecto: Es llegar a todos los apasionados por los carros y por las modificaciones para generar un impacto y un cambio en los problemas y en las pocas soluciones que se les brinda actualmente referente a la modificación de sus autos.

Palabras claves:

APP: Programa que realiza un trabajo específico, diseñado para el beneficio del usuario final.

DREAM CAR: Carro de tu sueño

TUNEAR: Tuneo, tuning es la personalización detallada de carros.

PERFORMANCE: Rendimiento del automóvil, capacidad y fuerza.

REPROGRAMAR: Modificación del motor para mejorar rendimiento.

WRAP: Técnica que permite cambiar el color la carrocería sin afectar la pintura.

AERODINAMICA: Como fluye el aire en el automovil para hacerlo mas optimo en estética y rendimiento

DESARROLLO VISUAL

REFERENTES:

Ferrari, Rolls Royce y Lamborghini tienen el servicio de personalización, donde los clientes de cada concesionaria dan su toque personal sobre cada vehículo disponiendo de muchas opciones como tejidos, pieles, colores y acabados de los vehículos.

Actualmente ponen a disposición de los usuarios una serie de programas que permiten desarrollar hasta el mas mínimo detalle del equipamiento.

Allí todos los clientes tienen el asesoramiento de un equipo de expertos que están en función de las mejoras de los autos según el gusto de cada uno.

3DTUNNING

3D Tuning es una aplicación que nos permitirá 'tunear' de manera virtual más de quinientos coches distintos, de decenas de escuderías diferentes, aplicándoles todo tipo de piezas, pinturas, vinilos, y demás elementos propios del 'tuning'.

RHINOCEROS

Uno de los softwares de modelado 3D más populares en la comunidad de makers es Rhinoceros. Basado en la geometría de NURBS, este software es normalmente utilizado para la arquitectura, el prototipado, la ingeniería y el diseño industrial, gráfico, naval y automotriz, entre otros.

NEED FOR SPEED

Ajusta las prestaciones de tu coche para que se adapte a tu estilo de conducción preferido. Hay cuatro áreas principales que puedes personalizar: Motor, Chasis, Transmisión y Auxiliar.

PROPUESTAS DEL PROYECTO

Descripción de la propuesta: *Crear una aplicación para celular, fácil y práctica para que los talleres de personalización puedan ofrecerle a las personas la posibilidad de tener "el carro de sus sueños". Consiste en que los usuarios puedan descargarla antes o después de hacer su compra y personalizar su carro a su gusto tanto estética como de funcionalidad, la idea es llegar a modificaciones muy completas, es decir que cada usuario pueda soñar y personalizar su carro hasta el mas mínimo detalle.*

Impacto social: *Esto le ayudara a la gente apasionada por el tema, a modificar su automóvil nuevo o usado de una manera muy profesional y completa.*

RETÍCULA DE CONSTRUCCIÓN

Área de logo



Lineas de cuadrículas

Lineas de cotas

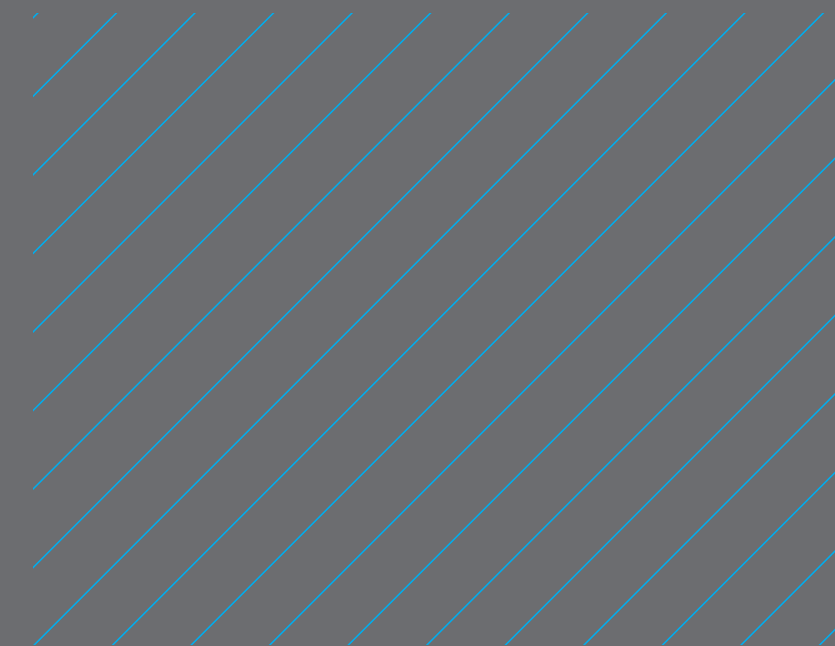


ÁREA DE PROTECCIÓN

Área mínima y máxima



Área de protección



Guías de corte



VARIACIONES SOBRE FONDOS



COLORES



PANTONE:1795 C
CMYK:7-97-84-0
RGB: 215-40-47
HEX: d7282f

PANTONE: 254 C
CMYK: 49-96-0-0
RGB: 157-29-150
HEX: 9d1d96

PANTONE: 631C
CMYK:75-4-21-0
RGB: 54-176-201
HEX: 36b0c9

PANTONE:cool gray 6 C
CMYK:40-30-30-0
RGB: 167-168-169
HEX: a7a8a9

PANTONE: Black 6 C
CMYK:89-85-67-61
RGB: 16-23-32
HEX: 101820

PANTONE:11-0601 TPX
Bright White
CMYK:0-0-0-0
RGB: 255-255-255
HEX: ffffff

PANTONE:1795 C
CMYK:7-97-84-0
RGB: 215-40-47
HEX: d7282f

PANTONE: 254 C
CMYK: 49-96-0-0
RGB: 157-29-150
HEX: 9d1d96

PANTONE: 631C
CMYK:75-4-21-0
RGB: 54-176-201
HEX: 36b0c9

PANTONE:cool gray 6 C
CMYK:40-30-30-0
RGB: 167-168-169
HEX: a7a8a9

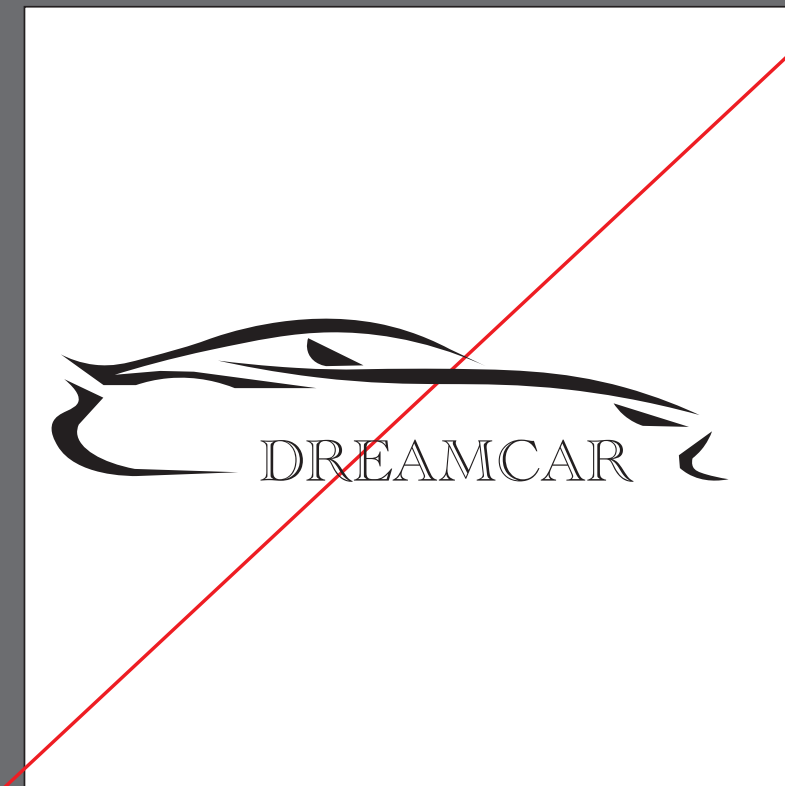
PANTONE: Black 6 C
CMYK:89-85-67-61
RGB: 16-23-32
HEX: 101820

PANTONE:11-0601 TPX
Bright White
CMYK:0-0-0-0
RGB: 255-255-255
HEX: ffffff

USOS INCORRECTOS

- 1: No cambiar la tipografía del logo.
- 2: No distorcionar el logo.
- 3: No adicionar simbolos al logo.
- 4: No cambiar la fuente a minúsculas.

1



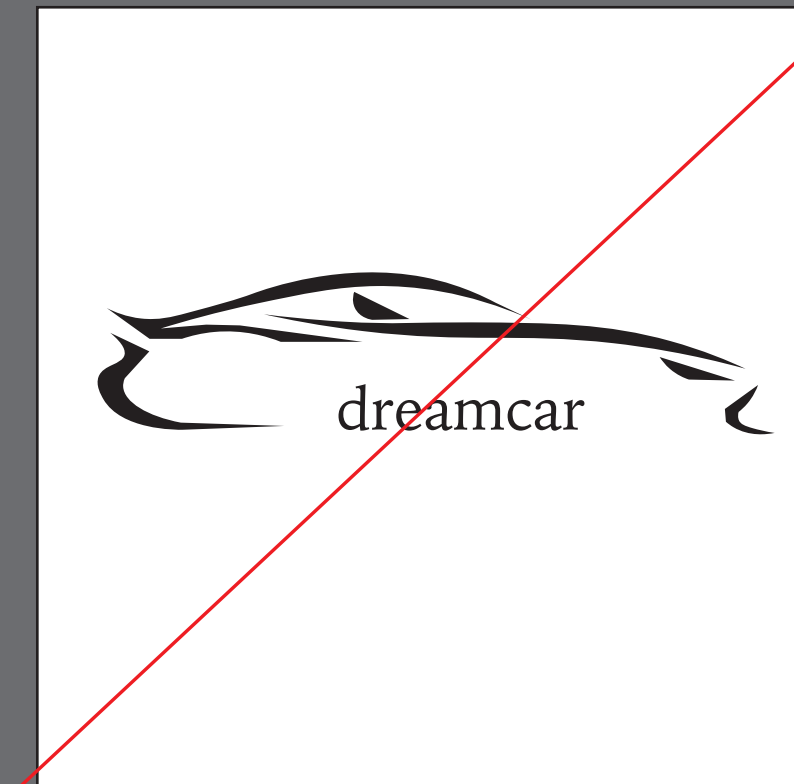
2



3



4



FUENTES

LOWAN OLD STYLE ROMAN

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () ? + =

LOWAN OLD STYLE BOLD

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () ? + =

LOWAN OLD STYLE BLACK ITALIC

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () ? + =*

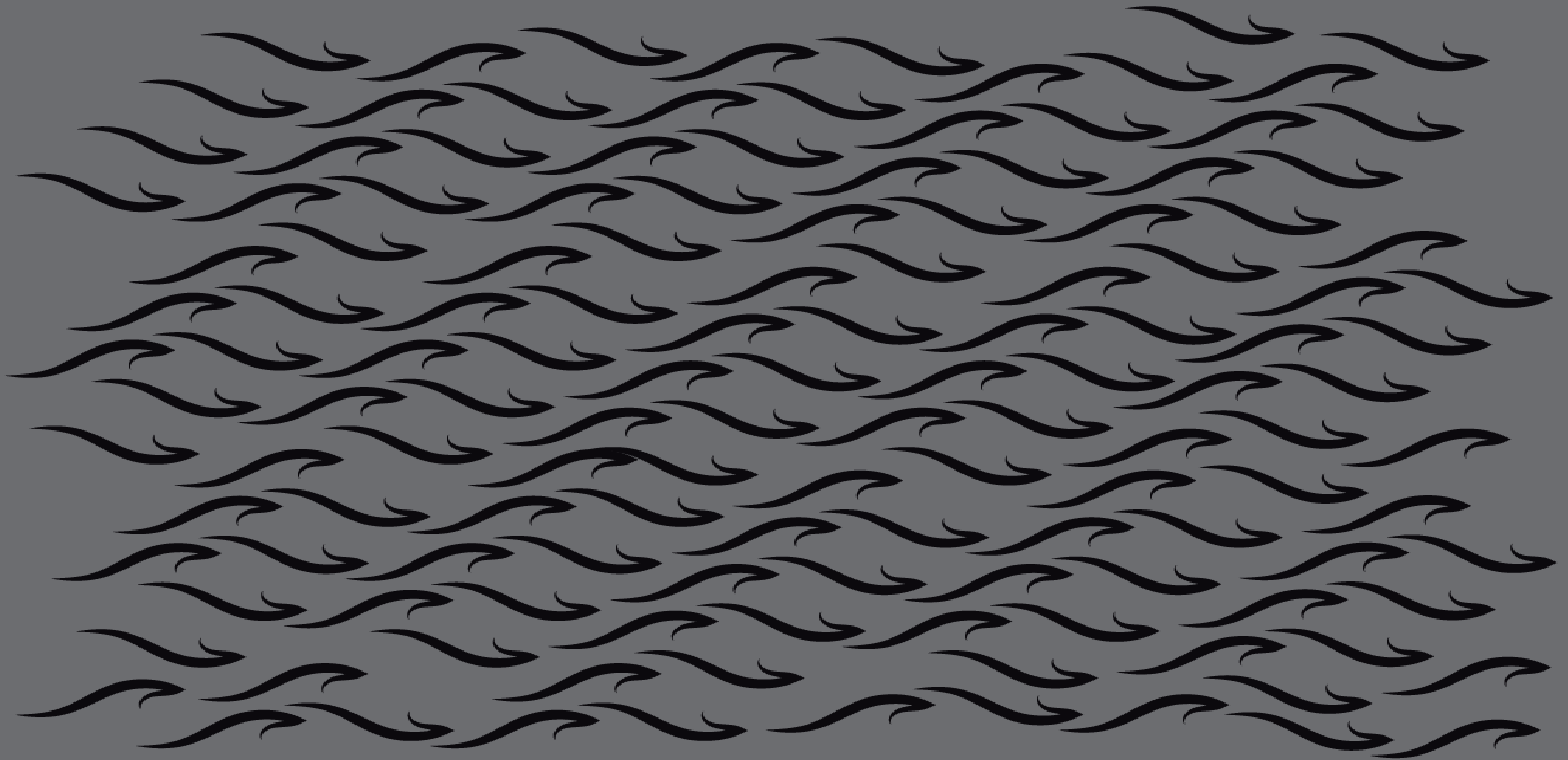
Aa

Bb

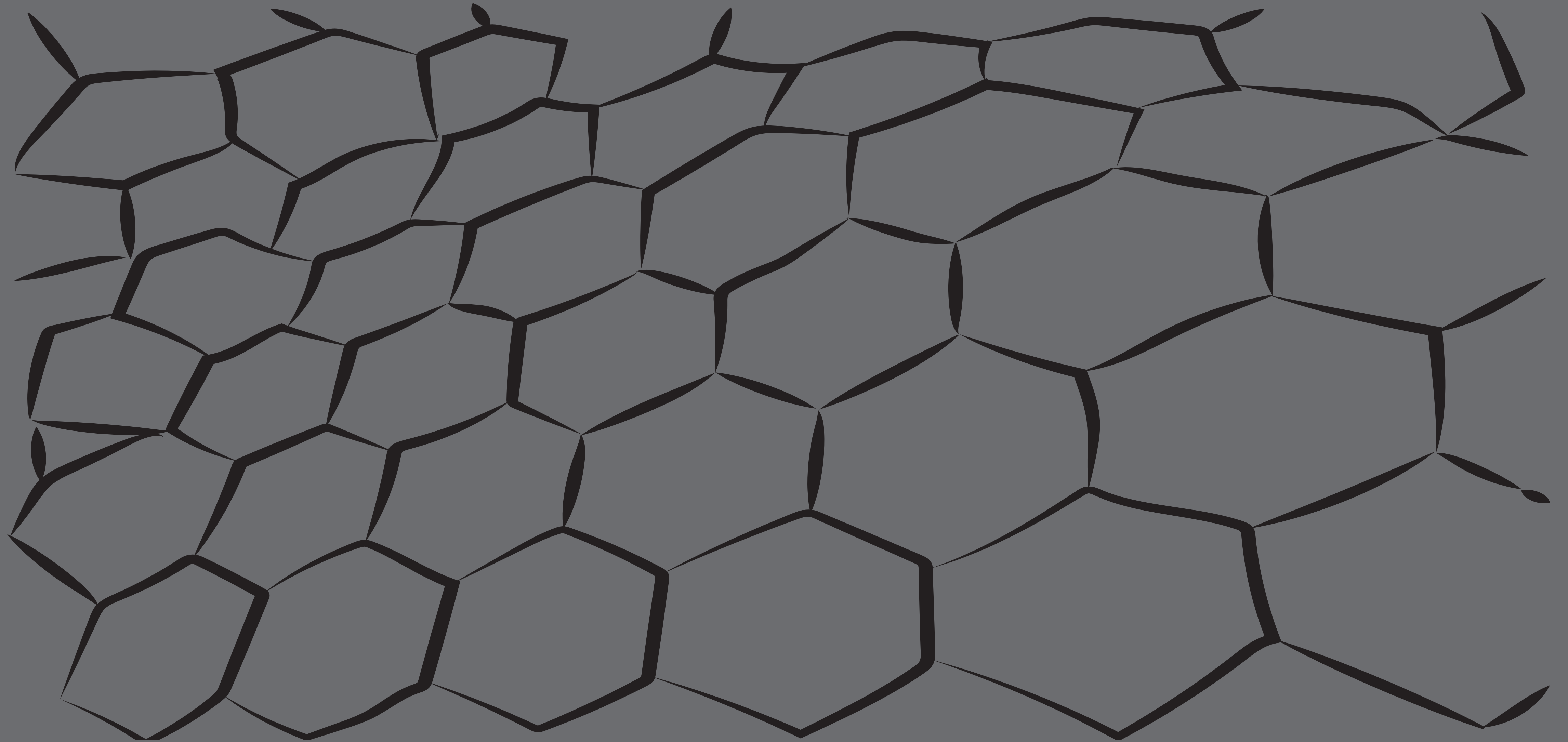
Cc

0123

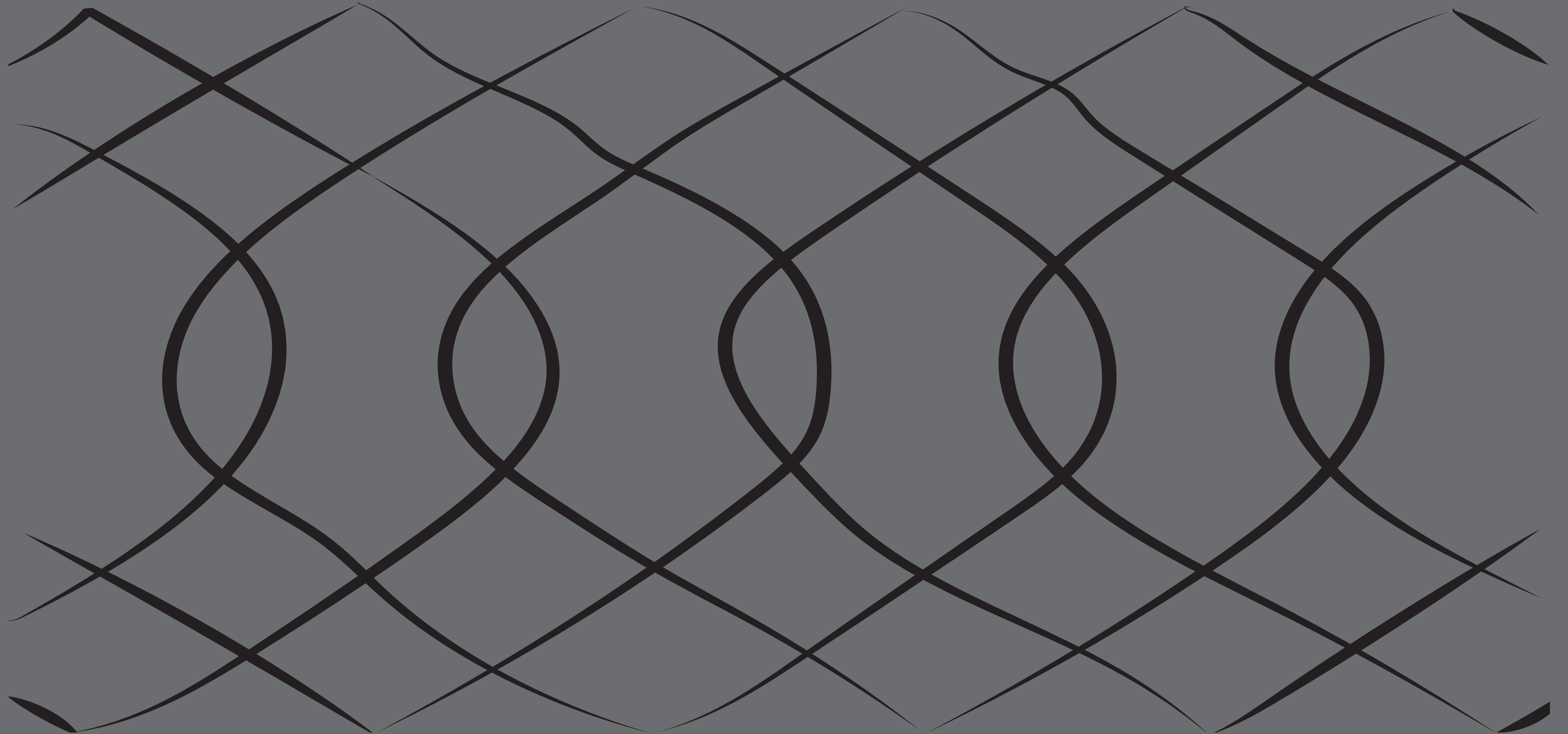
TEXTURAS



TEXTURAS



TEXTURAS



ICONOS

